

Département : 77

Référence : IA77000603

Aire d'étude : Melun

Commune : Melun

Titre courant : **l'habitat à Melun**

Dénomination : maisons ; immeubles

Cartographie : Lambert1 0621556 ; 1091463 / 0621556 ; 1095603 / 0625498 ; 1095603 / 0625498 ; 1091463 / 0621556 ; 1091463

Statut juridique : propriété privée

Dossier inventaire topographique établi en 2005, 2007 par Förstel Judith

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

HISTORIQUE

Datation : Moyen Age ; 16e siècle ; 17e siècle ; 18e siècle ; 19e siècle ; 20e siècle

Auteur(s) : Adam G. (architecte) ; Bréhamet (architecte) ; Cabaret Gabriel (architecte) ; Calderon (architecte) ; Carpentier (architecte) ; Chevalier P. (architecte) ; Dubois (architecte) ; Jacquier L. (architecte) ; Kindermans J. (architecte) ; Labrousse Henri (architecte) ; Legendre (architecte) ; Leloustre (architecte) ; Léonard J.L. (architecte) ; Leroux R. (architecte) ; Moreau André (architecte) ; Netter (entrepreneur) ; Paupe Léon (architecte) ; Petitpas (architecte) ; Poignant Emile (architecte) ; Putois René (architecte) ; Raynal (entrepreneur) ; Rett (architecte) ; Schmit (architecte) ; Teppe (architecte) ; Trappier Alexandre (architecte) ; Tricard J. (architecte) ; Verdeaux Maxime (architecte), attribution par source ; signature.

Commentaire : Les plus anciennes maisons de Melun remontent à la fin du Moyen Age et au 16e siècle. On repère également dans la ville plusieurs maisons des 17e et 18e siècles. Mais ce corpus demeure réduit par rapport au total du bâti. Actuellement, Melun se présente essentiellement comme une ville du 19e siècle en son centre, et du 20e siècle en périphérie. De plus, les témoignages de l'habitat ancien sont souvent très remaniés. Il est donc difficile

d'en établir une typologie. En revanche, certaines caractéristiques ont émergé au cours de l'étude : la permanence de caves médiévales sous un bâti plus récent, la prédominance d'un habitat « courant » privilégiant la maison sur l'hôtel, le passage du pignon au gouttereau en façade... Cet habitat ancien est aujourd'hui concentré dans les anciennes paroisses Saint-Etienne et Saint-Aspais, autrement dit sur l'île et sur la rive droite, à l'intérieur de l'enceinte médiévale disparue. La paroisse Saint-Ambroise, sur la rive gauche, a perdu une partie de son tissu urbain ancien par suite de l'implantation de couvents puis d'un quartier de cavalerie, remplacé au 20e siècle par un lotissement : on n'y a repéré que peu d'habitat ancien lors de l'enquête. Les faubourgs ont également livré très peu de maisons anciennes. La majeure partie de l'habitat melunais date des 19e et 20e siècles. Sauf quelques rares exceptions, les architectes responsables de leur construction n'émergent de l'anonymat qu'au début du 20e siècle, lorsque se répand l'usage de la signature en façade, et que les permis de construire sont conservés aux archives municipales. On trouve à Melun des créations d'architectes locaux mais aussi parisiens, et des maisons d'entrepreneurs. L'architecture domestique tend à s'aligner sur les modèles fournis par Paris et sa banlieue, aussi bien pour les formes que pour les matériaux.

DESCRIPTION

RECENSEMENT : 813 repérés ; 56 étudiés

MATERIAUX

Gros-oeuvre : calcaire ; meulière ; grès ; moellon ; enduit ; béton ; brique

Couverture : tuile plate ; tuile mécanique ; ardoise ; béton en couverture ; tôle ondulée

COMMENTAIRE DESCRIPTIF :

L'habitat ancien recourt de façon privilégiée aux matériaux de provenance locale : bois, calcaire, grès, chaux, tuiles plates. Les murs étant enduits, on ne peut pas toujours savoir quel est le matériau de gros-œuvre. Néanmoins, le pan-de-bois est abondamment employé jusqu'à la fin de l'Ancien Régime, concurremment avec le moellon de calcaire (renforcé par des chaînes en grès). Pour la couverture, le chaume (« gluy ») est attesté par les sources mais la tuile semble devenir prépondérante dès le 17e siècle. C'est une tuile plate produite soit par des ateliers locaux, soit par la Bourgogne voisine. L'ardoise en revanche reste un matériau cher, rarement utilisé dans l'habitat ancien.

Au 19e siècle, les traditions constructives se maintiennent mais sont peu à peu évincées par des matériaux nouveaux, jouant de la polychromie (brique, carreaux de céramique, tuile mécanique, ardoise etc.).

TYPOLOGIE : maison de ville ; immeuble ; maison de maître ; pavillon ; immeuble à porte cochère



MAISONS ET IMMEUBLES DE MELUN



TABLE DES MATIERES

Introduction

Maisons et immeubles de Melun : caractères généraux

Maisons et immeubles de Melun : aspects historiques

Documentation

Annexes

1. la grille de repérage et la définition des champs
2. liste des maisons et immeubles étudiés (classés par datation / par adresse)
3. architectes ayant construit des maisons à Melun
4. mentions d'enseignes relevées dans les sources sur l'habitat ancien

Illustrations

1. sommaire des illustrations
2. cartes
3. documents anciens
4. photographies actuelles : l'habitat ancien, du Moyen Age au XVIIIe siècle (hors dossiers sélectionnés pour étude)
5. photographies actuelles : l'habitat XIXe-XXe siècles (hors dossiers sélectionnés pour étude)

INTRODUCTION

L'analyse de l'habitat urbain, avec pour objectif l'établissement d'une **typologie** reflétant les caractéristiques de l'aire d'étude, est un des axes majeurs de l'inventaire. Afin de mener à bien cette analyse, une grille a été élaborée, permettant de croiser plusieurs facteurs (voir annexe I):

- localisation de l'édifice
- implantation dans le tissu urbain
- description de l'élévation : nombre de niveaux, matériaux de gros-œuvre et décor
- typologie des accès
- datation
- et dans certains cas, éléments intérieurs.

L'enquête de terrain, menée de 2002 à 2004 par Judith Förstel et Delphine Gillardin sous la direction de Dominique Hervier, a porté sur un corpus de **813 édifices** pris dans différents secteurs de la ville (**Carte n°1**).

Pour reprendre le schéma de la ZPPAUP, Melun peut en effet être divisée en **trois zones** plus ou moins concentriques :

- le centre ancien, correspondant grosso modo à l'emprise des anciens remparts
- les faubourgs du XIX^e siècle : quartier Saint-Barthélemy (nord-ouest), quartier Saint-Liesne (nord-est) et Melun sud (des anciennes fortifications à la gare)
- les extensions de la seconde moitié du XX^e siècle, au nord et au nord-est.

A chacune de ces trois zones a été associée une démarche différente.

L'étude systématique de l'habitat du **centre ancien** a montré la persistance de nombreux éléments intéressants (escaliers et surtout caves) dans des bâtiments parfois très remaniés en façade. L'inventaire du cœur de la ville a donc été mené avec soin pour prendre en compte ces éléments. On s'est efforcé, dans la mesure du possible, d'aller au-delà d'un simple façadisme et de pénétrer à l'intérieur des maisons et des immeubles pour voir les escaliers et les caves. Cette démarche a notamment permis d'identifier de nombreuses caves médiévales, complétant le recensement du pré-inventaire.

Seuls les édifices présents sur le cadastre " napoléonien " de 1826 ont fait l'objet de cette enquête poussée (**Carte n°2**). Pour le reste du bâti, une méthode plus légère a été adoptée. Les **faubourgs** qui se sont développés au XIX^e siècle ont font l'objet d'un repérage non exhaustif, en particulier dans la partie méridionale, très étendue. Le travail sur le terrain a permis de mettre en relief les particularités de ces faubourgs, telles que les traces d'activités industrielles et artisanales à l'est (faubourg Saint-Liesne) et le développement résidentiel de Melun sud entre 1860 et 1940.

Enfin, les extensions les plus récentes de la ville ont été traitées dans le cadre de **dossiers d'ensemble**, mieux adaptés pour décrire les grandes lignes de l'urbanisation de la seconde moitié du XX^e siècle. Les « grands ensembles » ne sont donc pas étudiés ici, mais dans des notices spécifiques.

MAISONS ET IMMEUBLES DE MELUN

CARACTERES GENERAUX

Ville au passé ancien, déjà constituée à l'époque gallo-romaine même si elle ne bénéficiait pas du statut de « civitas », Melun présente un habitat différent suivant que l'on se trouve dans le centre historique, les anciens faubourgs, la zone résidentielle ou l'espace des « grands ensembles ». Néanmoins, il est intéressant de relever dans un premier temps quelques-uns des caractères généraux de l'habitat melunais pris dans son ensemble, avant d'affiner l'examen en prenant en compte la dimension historique de ce paysage urbain.

Le corpus d'étude :

819 édifices dont environ un tiers en centre ancien (dans l'emprise des fortifications médiévales aujourd'hui disparues), un tiers dans les faubourgs et le dernier tiers dans les zones inhabitées au début du XIXe siècle. **(Carte n°1)**



Panorama sur le tissu urbain, depuis l'église Saint-Aspais (dossier ville, IA77000606).

La morphologie du bâti :

a) La grande majorité des édifices repérés sont alignés sur la rue.

- 493 logis alignés sur rue (60% du corpus)
- 208 logis en retrait (25% du corpus)
- 101 logis en cœur de parcelle (12% du corpus)
- 9 logis en fond de parcelle (1% du corpus)
- (2% : critère non pertinent)



Exemple d'alignement sur rue : 32-36 quai Pasteur (Fig.63).

Ces proportions sont à nuancer en fonction de la localisation. La part des édifices alignés sur rue est beaucoup plus forte encore dans le centre ancien (253 cas sur 275 édifices repérés). En revanche, dans la plaine de la Varenne (partie sud du territoire, entre la gare et la ville ancienne), c'est la position « en retrait de la rue » qui domine avec 149 occurrences, sur un corpus de 291 édifices (donc environ la moitié des habitations repérées). **(Carte n°3).**



Exemple de maison en retrait de la rue 25bis rue Eugène-Gonon (Fig.47).

b) La plupart des édifices repérés sont enserrés dans un tissu urbain dense, avec mitoyenneté sur les deux côtés.

- 254 édifices non mitoyens (31% du corpus)
- 220 mitoyens sur un seul côté
- 326 mitoyens sur deux côtés



Exemple d'immeubles mitoyens, 25-29 rue Saint-Ambroise (dossier IA77000494).

Mais là encore, les proportions varient beaucoup suivant la zone considérée (**Carte n°4**).

- dans la zone résidentielle de la plaine de la Varenne (partie sud de la commune), 174 des 291 édifices repérés sont non mitoyens.

c) La densité du bâti se reflète aussi dans la proportion relativement faible des jardins, surtout en centre ville (**Carte n°5**).

- 454 édifices repérés possèdent un jardin
- mais seulement 36 se trouvent dans le centre ancien.

La proportion est là encore inversée dans les zones résidentielles, au nord et au sud de la partie intra-muros.

- 248 logis avec jardin ont été repérés dans la plaine de la Varenne (photo ci-contre).

d) De nombreux édifices combinent les fonctions d'habitat et de commerce (surtout en centre ville).

Carte n°6.

- 150 cas repérés dont 120 en centre ancien
- avec une implantation privilégiée rive droite : 100 occurrences dans le quartier Saint-Aspais (photo ci-contre).

En revanche, les ateliers intégrés à une habitation sont très peu nombreux : 6 cas seulement ont été repérés. Ce chiffre monte à 24 si l'on prend aussi en compte les ateliers construits comme annexe à l'habitation, ce qui représente 3% du corpus total. Une étude exhaustive (avec enquête dans les intérieurs) augmenterait certainement un peu ce nombre, mais Melun n'est pas une ville d'artisanat ni de petite industrie (tout au moins d'après le bâti actuel).

Quant aux autres annexes (écurie, remise, garage, etc.), elles concernent 313 édifices repérés (38% du corpus).



Maison 19 rue Eugène-Gonon, non mitoyenne (**Fig.48**).



Pavillon dans son jardin, 20 rue Daubigny (**dossier IA77000469**).



Exemple d'immeuble avec boutique, 4 rue du Miroir (**dossier IA77000528**).



Atelier de serrurerie dans la cour de l'immeuble 2 rue des Granges (**dossier IA77000511**).

Les façades

1) Le gabarit

La plupart des habitations de Melun sont à un ou deux étages (**Carte n°7**).

- 86 logis en rez-de-chaussée
- 409 logis à 1 étage
- 242 logis à 2 étages
- 62 logis à 3 étages
- 20 autres.

Les édifices les plus hauts se trouvent bien sûr en majorité dans le centre ancien (49 occurrences sur les 62 édifices à 3 étages).



*Immeubles de trois étages,
4-8 rue Saint-Aspais (Fig.22).*

2) La forme des façades

La part de maisons présentant leur pignon sur la rue est très faible : 94 occurrences (11% des édifices repérés), cf **Carte n°8**. Comme nous le verrons plus loin dans la partie historique, cette proportion a plus particulièrement diminué au XIXe siècle. Dans le paysage actuel, la plupart de ces logis à façade pignon sont des maisons de type pavillonnaire : 73 d'entre eux ont été construits au XXe siècle.

Aujourd'hui, Melun se présente donc essentiellement comme un alignement de murs gouttereaux.



*Exemple de façade à pignon sur rue,
58 avenue Thiers
(dossier IA77000705).*

3) Les matériaux

Le matériau le plus fréquemment relevé est le moellon de calcaire.

- 281 édifices ont un gros-œuvre en calcaire (dont 263 en moellons), souvent renforcé de grès (52 exemples).
- 187 utilisent la meulière, également le plus souvent en moellons.
- les autres matériaux sont nettement moins courants : 13 occurrences pour la brique, 15 pour le pan de bois.



*Façade en moellons de calcaire et grès,
4 place Jacques-Amyot
(dossier IA77000531).*

Ces chiffres sont cependant à manier avec prudence. De nombreuses façades étant enduites (584 occurrences), la nature du matériau de construction reste en effet inconnue dans 381 cas.



*Façade enduite,
2 rue de Trois-Moulins (Fig.54).*

4) Le décor

Les façades enduites au plâtre présentent généralement des éléments de décor, mais ceux-ci sont parfois réduits à des bandeaux et/ou à une corniche, généralement moulurée (parfois denticulée).

- 436 façades ornées d'une corniche (53% du corpus) dont 400 corniches moulurées, 27 corniches denticulées.

Le décor de plâtre peut cependant présenter une modénature plus riche et variée, notamment au XIXe siècle (cf. la partie historique, un peu plus loin). Cette modénature est malheureusement souvent victime des rénovations qui font perdre leur cachet aux façades (**Doc.43-45**).

Des garde-corps en ferronnerie viennent souvent compléter ce décor de façade.

- 446 façades présentent des éléments en fer forgé ou en fonte. Il s'agit généralement de garde-corps, beaucoup plus rarement de balcons (ex. quai Pasteur), de vérandas (6 exemples recensés, voir par ex. 55 rue Dajot) ou de marquises (8 exemples, comme au 18bis quai Hippolyte Rossignol).

5) Les accès

La plupart des édifices présentent une porte piétonne (520 occurrences). Seuls 65 portes ou passages cochers ont été repérés.

L'accès à l'habitation se fait généralement par la façade. Seuls 96 édifices du corpus ont leur accès sur une élévation latérale.



Maison 6 rue du Château (Fig.15) : corniche moulurée en forte saillie, interrompue par des lucarnes passantes



Façade à décor de plâtre, 8 boulevard Gambetta (dossier IA77000543).



Garde-corps Art Nouveau, 7 rue du Presbytère (Fig.65).



Maison à porte cochère, 16 quai Hippolyte-Rossignol (Fig.32).



Accès par façade latérale, 43bis avenue Thiers (dossier IA77000707).

Datation des édifices

La datation de l'habitat melunais est souvent difficile, car comme dans tout milieu urbain, les édifices du centre ville ont souvent fait l'objet de reconstructions partielles. L'immeuble au 17, rue Paul-Doumer présente ainsi une façade des années 1930 jointe à des éléments allant du Moyen Age au XVIIIe siècle.

Par ailleurs les rez-de-chaussées abritant des commerces ont été systématiquement remaniés dans le centre ancien. Ils ont cependant souvent conservé leur « allée » (couloir) centrale ou latérale conduisant à l'escalier qui distribue les étages.

Les datations proposées sont donc indicatives, surtout lorsqu'il n'a pas été possible d'accéder aux parties intérieures (escalier et cave). En outre, l'étude n'a jamais été menée au-delà des parties communes pour des raisons de confidentialité. Enfin, les logements construits après la seconde guerre mondiale n'ont pas été inclus dans le corpus.

Compte tenu de ces limites, nous avons pu repérer :

- 52 édifices datant (au moins partiellement) du XVIIe siècle
- 56 édifices datant (au moins partiellement) du XVIIIe siècle
- 467 édifices du XIXe siècle (certains employant des éléments plus anciens, ce qui recoupe les groupes précédents)
- 265 édifices du XXe siècle

Les maisons antérieures au XVIIIe siècle sont très peu nombreuses.

Melun se présente donc comme une ville relativement « récente », dont l'habitat date essentiellement des XIXe et XXe siècles mais avec, dans le centre ville, un substrat plus ancien parfois caché derrière une façade reconstruite.



*Immeuble 17 rue Paul-Doumer
(dossier IA77000530) :*

Edifice ancien à façade rhabillée au XXe s



*Maison 17 rue René-Pouteau
(dossier IA77000585) :*

Edifice ancien à rez-de-chaussée remanié.



*Maison du XVIIe s.,
7 boulevard Gambetta
(dossier IA77000525)*



*Maison du XIXe s., 42 avenue Thiers
(dossier IA77000707).*



*Immeubles sur l'île Saint-Etienne,
1^{er} quart du XXe siècle
(dossier IA77000521).*

MAISONS ET IMMEUBLES DE MELUN

ASPECTS HISTORIQUES

L'HABITAT ANCIEN

Les témoignages d'habitat ancien sont essentiellement concentrés dans les anciennes paroisses Saint-Etienne et Saint-Aspais, autrement dit, sur l'île et sur la rive droite, à l'intérieur de l'enceinte médiévale (disparue).

La paroisse Saint-Ambroise, sur la rive gauche, a perdu une partie de son tissu urbain ancien par suite de l'implantation de couvents puis d'un quartier de cavalerie, remplacé au XXe siècle par un lotissement. On n'y a repéré que peu d'habitat ancien lors de l'enquête.

Dans les faubourgs, les maisons anciennes sont également très rares. Sous l'Ancien Régime, la plaine de la Varenne au sud est surtout agricole et peu habitée. Les faubourgs de la rive droite sont plus développés. Après leur incendie pendant les guerres de religion, ils accueillent aux XVIIe et XVIIIe siècles un habitat diversifié mêlant grandes propriétés avec jardins et maisons avec dépendances agricoles. Très reconstruits au XIXe siècle, ces faubourgs n'ont livré lors de l'enquête que de rares vestiges anciens.

L'étude a dû être poussée à un niveau assez fin, dans la mesure où derrière des façades datant du XIXe, voire du XXe siècle, se trouvent souvent des éléments intérieurs plus anciens. L'inventaire n'est bien sûr pas exhaustif : un certain nombre de maisons n'ont pu être visitées, l'enquête s'est arrêtée aux parties communes (caves et escaliers), enfin certains éléments intéressants ont été repérés mais n'ont pu être photographiés de façon professionnelle.



*Maison du XVIIIe siècle,
à l'angle de la rue Saint-Aspais
et de la rue des Cloches
(dossier IA77000581)*



*Pavillon du XVIIIe siècle
avec décor de façade du XIXe siècle,
8 avenue Thiers
(dossier IA77000580)*



*Cave médiévale sous bâti postérieur,
3 rue Paul-Doumer.
(dossier IA77000590)*

Au cours de l'enquête, nous avons également recensé plusieurs éléments anciens en emploi, ainsi que quelques façades anciennes masquant une reprise complète de la demeure. Le cas le plus frappant, à cet égard, est celui de la « Galerie Saint-Aspais » (14 rue Saint-Aspais, à l'angle de la rue René-Pouteau), où l'on n'a conservé qu'une façade du XVIII^e siècle avec ses arcades, l'arrière étant totalement transformé.



Tympan médiéval en emploi, 11 rue Guy-Baudouin (Fig. 7).

Pour conclure, les témoignages de l'habitat ancien sont plus nombreux qu'une vision rapide pourrait le laisser croire. Néanmoins, ce patrimoine ancien est souvent très remanié. Il est donc difficile d'établir une typologie de cet habitat. En revanche, certaines caractéristiques ont émergé au cours de l'étude :

- la permanence de caves médiévales sous un bâti plus récent
- la prédominance d'un habitat « courant », privilégiant la maison sur l'hôtel
- l'évolution de l'habitat au cours de son histoire, avec notamment le passage du pignon au gouttereau en façade.



Une vieille rue de Melun : la rue du Presbytère (dossier IA77000572).

1) Les caves médiévales

Il reste très peu de maisons médiévales en élévation, comme celle à l'angle de la rue du Presbytère et de la rue au Lin (inscrite M.H.). Mais on conserve en sous-sol un réseau de caves voûtées pouvant remonter à la fin du Moyen Age (**Carte n°9**).



*Maison à pan de bois, 3 rue du Presbytère
(dossier IA77000567)*

Suivant leur mode de voûtement, ces caves peuvent être rangées en plusieurs types :

- a) voûte en berceau renforcé par des arcs doubleaux (photo ci-contre)
- b) voûte d'arêtes (un seul exemple recensé)



*Cave à arcs doubleaux, 17 rue René-Pouteau
(dossier IA77000585)*

- c) voûte d'ogives

Avec un sous-groupe plus particulièrement représenté : la cave à quatre travées voûtées d'ogives, avec pilier central.



*Cave voûtée d'ogives avec pilier central,
12 rue Paul-Doumer
(dossier IA77000495)*

La datation de ces caves est difficile à préciser en raison de la disparition des maisons qui les surmontaient à l'origine, de l'absence de décor sculpté et des remaniements qu'elles ont pu subir, notamment dans le système des accès. On peut cependant proposer, pour le type le plus représenté (cave à voûte d'ogives et pilier central), une datation vers la fin du Moyen Age (XIV^e-XV^e s.). Des études archéologiques permettraient d'affiner la datation de ce patrimoine souterrain, qui constitue une richesse méconnue de Melun.



*Cave voûtée d'ogives,
50, rue René-Pouteau
(dossier IA77000558)*

2) Du pignon sur rue à la façade gouttereau : évolutions de l'habitat ancien

Les maisons ayant pignon sur rue sont aujourd'hui rares, et ont pour la plupart connu d'importants remaniements. C'était pourtant le type de façade le plus répandu avant le XVII^e siècle, et il est demeuré très présent dans la ville jusqu'à la fin de l'Ancien Régime.

Mais la plupart de ces façades « pignon » ont été modifiées, notamment au XIX^e siècle, et transformées en façades « gouttereau » avec souvent l'adjonction d'un étage, comme dans l'exemple ci-contre : ancienne propriété de la fabrique Saint-Aspais, cette maison est décrite en 1797 avec un pignon et un étage de moins.

A partir du XVII^e siècle, la maison à pignon est peu à peu délaissée pour des façades plus larges, occupant le mur gouttereau. Plusieurs maisons du quartier Saint-Aspais reflètent cette évolution.



*Maisons présentant leur mur pignon en façade,
5-7 rue des Cloches.
(dossier IA77000594)*



*Ancienne façade pignon
transformée en gouttereau au XIX^e siècle,
1 rue des Cloches (Fig.18).*



*Maison du XVIII^e siècle,
à façade gouttereau
2, rue du Miroir
(dossier IA77000529)*

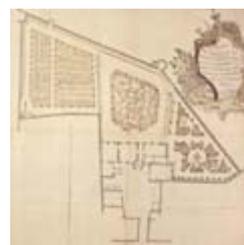
3) La prédominance de l'habitat « ordinaire »

L'habitat aristocratique a presque totalement disparu de la ville actuelle. Melun ne conserve plus que deux hôtels bien documentés : l'hôtel de la Vicomté, aujourd'hui occupé le musée de Melun, et l'hôtel de Barbeau, ancien refuge de l'abbaye éponyme. Encore ces demeures sont-elles très remaniées.



*L'hôtel de la Vicomté
(dossier IA77000456)*

Les autres résidences remarquables de Melun (hôtel des Cens, hôtel Le Cocq, hôtel Leconte, hôtel Guérin, château royal) ont été détruites au XIXe ou au XXe siècle. On leur a cependant consacré un dossier, en s'appuyant sur l'iconographie ancienne (et dans le cas de l'hôtel Le Cocq, sur les vestiges encore existants).



*Les jardins de l'hôtel des Cens en 1753
(dossier IA7700448)*

Ces demeures de prestige sont cependant peu nombreuses. L'une des caractéristiques de l'habitat ancien à Melun est de ressortir essentiellement de la demeure ordinaire, malgré le statut de chef-lieu conféré à la ville.



*Maisons anciennes,
12-14 rue du Château (Fig.14).
Celle de gauche a conservé son escalier en vis
(XVIe siècle).*

4) Des matériaux locaux

L'habitat ancien recourt de façon privilégiée aux matériaux de provenance locale : bois, calcaire, grès, chaux, tuiles.



*Pignons en moellons de calcaire et chaînes de grès, découverts par la chute de l'enduit.
12 rue Paul-Doumer
(dossier IA77000495)*

La brique est d'un emploi assez rare, sauf au début du XVIIe siècle lors de l'éphémère mode du « brique et pierre », représentée à Melun par l'hôtel Leconte (disparu). On la retrouve parfois, en emploi ponctuel, dans des maisons du XVIIIe siècle : 21ter rue du Général de Gaulle (aile latérale), 2 rue du Miroir (corniche).



*Façade de l'hôtel Leconte (disparu).
(dossier IA77000422)*

Les murs étant enduits, on ne peut pas toujours savoir quel est le matériau de gros-œuvre. Néanmoins, le pan-de-bois est abondamment employé jusqu'à la fin de l'Ancien Régime.



*Emploi du pan-de-bois : élévation sur cour,
12-14 rue Jacques-Amyot
(dossier IA77000562).*

Pour la couverture, le chaume (« gluy ») est attesté par les sources mais la tuile semble devenir prépondérante dès le XVIIe siècle. C'est une tuile plate produite soit par des ateliers locaux, soit par la Bourgogne voisine. L'ardoise en revanche un matériau cher, rarement utilisé dans l'habitat.



*Toits de tuiles du quartier Saint-Aspais
(dossier sur l'église, IA77000405).*

5) La densité du bâti

A l'intérieur des remparts mis en place au début du XIII^e siècle, le bâti s'est rapidement densifié, surtout sur la rive droite où la paroisse Saint-Aspais draine l'essentiel de l'activité commerciale. Cette densification donne lieu à la construction de corps de logis en fond de cour, reliés à la rue par des allées ou par des galeries. Ces galeries, nombreuses au XVI^e siècle, ont pour la plupart disparu, à l'exception d'un bel exemple conservé au 15 rue du Presbytère (inscrit M.H.).



*Galerie Renaissance sur la cour du
15, rue du Presbytère.
(dossier IA7700572)*

Des galeries ornaient également les hôtels de la Renaissance, comme l'hôtel « Le Cocq » rue saint-Aspais (détruit en 1862, seuls des vestiges de la galerie ont été conservés).



*Vestiges de galerie Renaissance,
provenant de l'hôtel Le Cocq
(dossier IA7700565)*

Dans les faubourgs, le tissu habité se relâche : derrière le front de rue bordé de maisons ou de dépendances, s'étendent d'importants jardins.



*Plan du faubourg Saint-Barthélemy en 1728
(Archives nationales),
(dossier sur les faubourgs, IA77000711).*

6) L'approvisionnement en eau

On conserve le témoignage de divers moyens d'approvisionnement en eau de l'habitat ancien. S'y ajoutait aussi l'eau puisée dans la Seine, très réputée avant le XIXe siècle.

a) les puits communs

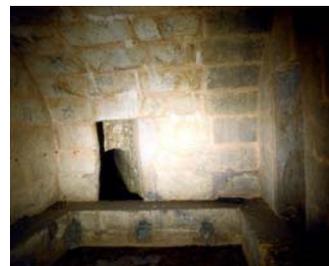
Melun comptait plusieurs puits communs entretenus par la ville, il n'en demeure plus qu'un aujourd'hui.



Puits commun actuellement situé place Jacques-Amyot (dossier IA77000551).

b) le réseau d'adduction d'eau lié à la source Saint-Liesne

Attesté dès le XVII^e siècle, ce réseau est encore partiellement conservé. L'élément le plus remarquable en est le réservoir collectant les eaux en haut du mont Saint-Liesne (dossier IA77000583).



Le réservoir de Saint-Liesne (dossier IA77000583).

c) les puits des particuliers

Plusieurs maisons conservent leur puits, souvent situé dans la cave (exemple : 2 rue Eugène-Briaais).

La formule du puits mitoyen commun à deux maisons se voit toujours au 4 rue du Miroir, au bout de l'allée.

Certains possédaient même des citernes, ainsi au 12-14 rue Jacques-Amyot.



Puits mitoyen entre deux maisons, 4 rue du Miroir (dossier IA77000528)



Citerne, 12-14 rue Jacques-Amyot (dossier IA77000562)

7) Les escaliers

L'inventaire de Melun a permis de recenser de nombreux escaliers anciens (XVIIe et XVIIIe siècles pour la plupart), parfois cachés derrière des façades très remaniées. Ces escaliers ont ainsi fourni un important élément de datation des maisons. **(Carte n°10)**

61 escaliers ont pu être vus. 4 ont été datés du XVIe siècle, 28 des XVIIe-XVIIIe siècles (plus un dénaturé), les autres du XIXe siècle. Ces datations sont toutefois approximatives, en l'absence d'analyse dendrochronologique et de sources. Presque tous les escaliers anciens sont situés en centre-ville : seuls trois exemples ont été recensés dans l'espace extra-muros.

La plupart de ces escaliers sont construits dans-œuvre mais certains se trouvaient à l'origine hors-œuvre, comme au 12 rue Paul-Doumer. L'hôtel des Cens présentait également un escalier dans une tourelle hors-œuvre qui a été conservée (mais très remaniée) dans l'hôtel de ville.

Autres exemples d'escaliers hors-œuvre :
19 rue du Presbytère
5-7 rue des Cloches

La forme la plus courante à partir du XVIIe siècle est celle de l'escalier à deux noyaux, à retours sans jour. **(Carte n°11)**

18-20 rue Eugène-Briais
4 rue du Miroir
7 rue du Miroir
11 rue Notre-Dame
4 rue du Presbytère
11 rue du Presbytère (dénaturé)
17 rue du Presbytère, etc.

Mais on rencontre aussi :

- des escaliers à quatre noyaux

6 rue du Général-de-Gaulle
8 rue Guy-Baudouin
3 rue Jacques-Amyot
8 rue René-Pouteau
26 rue René-Pouteau (et rue Guy-Baudouin)



*Escalier à rampe en fer forgé, XVIIIe s.,
15 rue Notre-Dame
(dossier IA77000702).*



*Tourelle d'escalier de l'hôtel des Cens
(dossier IA77000448)*



*Escalier à deux noyaux
(dossier IA77000520)*



*Escalier à quatre noyaux
(dossier IA77000561)*

- des escaliers en vis (forme la plus ancienne)

2 rue de Boissettes (noyau hélicoïdal)
 14 rue du Château
 14 rue du Franc-Mûrier
 12 rue Paul-Doumer
 17 rue Paul-Doumer
 18 rue Paul-Doumer
 20 rue Paul-Doumer
 15 rue du Presbytère (noyau mouluré)
 42 rue Saint-Aspais
 4-6 rue des Granges (escalier à noyau octogonal, probablement refait au XIXe siècle), etc.



Escalier en vis à noyau nervuré, XVIe s.
(dossier IA77000572)

Dans les escaliers anciens, le matériau le plus couramment employé est le bois. Quelques escaliers en vis présentent cependant un noyau en pierre :

42 rue Saint-Aspais (maison en cœur d'ilot)



Escalier à balustres XVIIIe s.
(dossier IA77000580)

La rampe présente généralement des balustres arrondis :

18-20 rue Eugène-Briais
 8 rue Guy-Baudouin
 3 rue Jacques-Amyot
 4 rue du Miroir
 7 rue du Miroir
 23 rue du Miroir
 4 rue du Presbytère
 17 rue du Presbytère (étage)
 8 rue René-Pouteau
 8 avenue Thiers



Autre type de balustres
(dossier IA77000528)

On rencontre quelques exemples de balustres de forme plus carrée :

6 rue du Général-de-Gaulle
 6 rue Guy-Baudouin
 14 rue Paul-Doumer
 26 rue René-Pouteau (et rue Guy-Baudouin)



Balustres 6 rue Guy-Baudouin
(dossier IA77000571)

Les rampes en ferronnerie sont moins nombreuses que les rampes en bois, car plus coûteuses.

9 rue du Four (hôtel de Barbeau)
 6 rue du Franc-Mûrier
 2 rue du Miroir
 15 rue Notre-Dame
 17 rue du Presbytère (première volée)



Escalier de l'hôtel de Barbeau
(dossier IA77000554)

L'HABITAT DU XIX^e SIECLE (1800-1914)

Au XIX^e siècle, la ville enregistre une très forte croissance démographique. Cet accroissement de la population s'accompagne d'une extension de la surface habitée et d'une augmentation du gabarit des habitations¹. C'est surtout dans la seconde moitié du XIX^e siècle que se manifestent, dans l'architecture de l'habitat, des transformations importantes qui modifient profondément l'aspect de la ville et de ses faubourgs : nouveaux matériaux, nouvelles typologies, et ouverture (à partir de 1900 notamment) à des styles plus variés.

1) Typologie de l'habitat du XIX^e siècle (Carte n°12)

S'il est difficile de proposer des typologies pour les époques anciennes, dont les témoins ont souvent été modifiés ou détruits, il est en revanche possible de dégager quelques grands traits qui caractérisent l'habitat du XIX^e siècle, beaucoup plus abondant et moins dénaturé. 476 édifices ont été recensés pour le XIX^e et le tout début du XX^e siècle (vers 1800-vers 1900). On peut dégager 5 grands types :

- la maison de ville :

Maison alignée sur rue, mitoyenne au moins sur un côté, ayant son accès par la rue.

104 occurrences (soit 22% du corpus).



*Maison de ville (vers 1910),
9 rue Armand Cassagne (dossier IA77000547).*

- l'immeuble :

Edifice d'habitation abritant plusieurs appartements.

165 occurrences (soit 35% du corpus) dont 87 sont situés dans le centre-ville ancien.



*Immeuble 14-16 rue Saint-Ambroise,
combinant habitat, commerce et atelier
(dossier IA77000511).*

- la maison de maître et la villa :

Maison de grande taille, possédant un jardin et parfois des communs.

40 occurrences (soit 8% du corpus)



Villa rue de la Montagne-du-Mée (dossier IA77000542)

¹ Ex. : L'ancien presbytère de Saint-Aspais, haut d'un étage, est remplacé au XIX^e siècle par un immeuble de 3 étages.

- le pavillon :

Petite maison en rez-de-chaussée (parfois surélevé ou surmonté d'un comble aménagé), entourée d'un jardin.

14 occurrences.



Pavillon 29 rue Armand-Cassagne, élevé vers 1910 par l'entrepreneur Véron fils (dossier IA77000438)

Ces différents types d'habitat connaissent des évolutions particulières tout au long de la période envisagée.

Aux franges de la ville se manifeste, dans la seconde moitié du XIX^e siècle, une innovation importante, avec l'apparition d'une nouvelle forme d'habitat dans la plaine de la Varenne : les maisons sont édifiées en retrait de la rue, elles sont isolées sur leur parcelle et entourées d'un jardin. La continuité urbaine, fondée sur la succession des édifices mitoyens bordant la rue, se trouve ainsi niée par la construction individuelle. Ce phénomène d'un " cercle " pavillonnaire périurbain, aujourd'hui entré dans les mœurs, constitue alors une nouveauté : c'est l'appropriation par une clientèle plus modeste d'un plan jusqu'ici caractéristique de la villa.



Maison 19, rue de Dammarie. Un petit jardin s'interpose entre la rue et le logis (Fig.56).

Toutefois, l'innovation reste mesurée : les constructions demeurent parfois mitoyennes, comme le montrent les deux maisons bâties en 1892 pour le même propriétaire aux n°34 et 36 rue de Dammarie, ou le groupe de quatre logements accolés aux 5-11 rue Eugène Gonon. Même si les maisons sont isolées, l'espace qui les sépare reste réduit, donnant presque l'illusion de la mitoyenneté. Cette tendance est en partie liée aux contraintes du parcellaire : le quartier de la Varenne est surtout composé de parcelles étroites et allongées, héritage d'un passé agricole (vigne et produits maraîchers).



Alignement de maisons, 34-36 rue de Dammarie (dossier IA77000522)

Dans les années 1900-1910, se développe en outre la formule de la **maison jumelle**, qui permet des économies de matériau. L'isolement du pavillon est donc limité par différents facteurs, qui tendent à réduire l'espace non bâti.

Ex. : 26-26 bis, 22-22 bis et 20-20 bis avenue de la Libération ; 26-28 rue Crévoulin, 20-22 rue Albert-Moreau, etc. Le lotissement Augereau en accueille également plusieurs, dont celle édifiée sur les plans de l'architecte Trappier en 1909, aux 17-19 boulevard Henri-Chapu.



Maisons jumelles (Fig.43), 26-26bis avenue de la Libération

Le **jardin** qui sépare la maison de la rue joue d'ailleurs le rôle d'un " marqueur " social : les villas les plus cossues ont seules un grand jardin en façade, le pavillon courant se contente d'un jardinet et réserve le fond de parcelle, plus étendu, au jardin potager.



Vue panoramique sur le quartier de la Varenne : l'emprise des jardins.

Mais quelle que soit la disposition choisie, un espace vert visible du dehors s'intercale entre la maison et la rue. Les clôtures sont en effet généralement constituées d'un muret surmonté d'une grille, laissant passer le regard. Cette formule se retrouve sur l'avenue Thiers, où les immeubles sont tous bâtis en léger retrait, et possèdent encore pour certains un jardinet faisant transition avec la voie publique. Cette disposition est ressentie comme une spécificité péri-urbaine : *a contrario*, les immeubles construits dans les années 1910 le long de la rue Saint-Ambroise, dans le lotissement de l'ancien quartier Augereau, sont tenus à l'alignement sur la rue, sans retrait.



Maison en léger retrait, avec jardinet antérieur, sur l'avenue Thiers (dossier IA77000707)

Quant à la **villa** proprement dite, plusieurs spécimens de ce genre architectural sont disséminés dans la ville, notamment en rive de Seine ou en périphérie de l'espace urbain (ex. 7 avenue de Meaux : le jardin entourant la maison, la cage d'escalier hors-œuvre en pan de bois, le jeu sur le décrochement des toitures sont autant de traits empruntés à l'architecture de la villégiature).



Villa 7 avenue de Meaux (dossier IA77000476)

Mais la formule est moins cultivée que celle de la traditionnelle **maison de notable**, plus classique dans son implantation sur la rue comme dans son style. Ainsi l'imposante maison de maître édifée en 1893 pour M. Cravoisier, rue du Palais de Justice, affiche-t-elle ses références néo-classiques, avec ses frontons et ses chaînes harpées, tout en intégrant à la composition une délicate véranda de verre et de métal, espace intermédiaire entre le logis et le jardin.



Véranda de la maison Cravoisier (actuelle chambre de commerce et d'industrie, 36 rue du Général de Gaulle) dossier IA77000560

2) La transformation des matériaux de construction (Carte n°13)

Jusqu'au milieu du XIX^e siècle, on continue à employer les matériaux et les techniques de construction traditionnelles : gros-œuvre en moellons de calcaire enduits, couverture en tuile plate. Le pan de bois est parfois employé, notamment pour les murs de refend.



Maison 34 rue Bancel
(dossier IA77000586)

A partir de la seconde moitié du XIX^e siècle, la diffusion des produits industriels, qui supplantent peu à peu les éléments extraits ou fabriqués dans des conditions artisanales, permet de diversifier les matériaux de construction. Ce phénomène est surtout sensible dans les quartiers en cours d'urbanisation comme la plaine de la Varenne. Les façades jouent de l'assemblage de la brique, de la meulière et du calcaire, tandis que sur les toits apparaissent la tuile mécanique, le zinc ou l'ardoise.



Maison 24 rue de la Varenne (Fig.60).
Aux façades enduites se substitue le jeu sur les matériaux apparents : meulière, brique, bois peint, et décor de carreaux de céramique.

Comme dans toute la région parisienne, la meulière devient un matériau très courant. Sur les 104 maisons du quatrième quart du XIX^e siècle recensées au cours de l'inventaire, 32 sont construites en meulière (soit environ 30%). Cette proportion augmente encore par la suite, passant à 44% pour les maisons du premier quart du XX^e siècle.



Immeuble en meulière, face à la gare.
(dossier IA77000532)

Contrairement au modèle haussmannien, les immeubles melunais n'emploient guère la pierre de taille, réservée aux bâtiments officiels.



Immeuble 34 avenue Thiers, construit en 1910.
Façade avec enduit imitant la pierre de taille
(dossier IA77000481).

Dans les premières années du XX^e siècle sont également expérimentés des matériaux nouveaux, plus économiques, tels que le parpaing de ciment moulé (3, rue Eugène-Godin et 14, avenue des Tilleuls) ou les panneaux de ciment préfabriqués montés selon le « système Bérard » par l'entrepreneur Paupardin (3 occurrences recensées).



*Maison construite selon le « système Bérard »,
7 rue du Docteur-Pouillot (dossier IA77000591)*

3) Le décor

Alors que l'habitat ancien nous a livré peu d'éléments décoratifs, les façades sont beaucoup plus ornées au XIX^e siècle.

Dès la première moitié du XIX^e siècle se développe un décor au plâtre, de style néo-classique. Les façades sont ornées de corniches denticulées et de pilastres latéraux en léger ressaut. Certaines maisons particulièrement soignées présentent même des linteaux ornés de simili-frontons.

A partir de la seconde moitié du XIX^e siècle, les façades deviennent souvent plus colorées, renonçant au traditionnel enduit et jouant sur la polychromie de nouveaux matériaux : brique rouge ou jaune, céramique vernissée...

La brique est largement utilisée en association avec la pierre ou, plus souvent, avec le moellon enduit. L'emploi de la brique seule est, en revanche, plus rare : elle demeure généralement employée en matériau "secondaire", pour articuler les grandes lignes de la façade et en rehausser le décor.

Exemples de façades employant la brique : les deux maisons jumelles de la place Breton ; la villa au 66, rue Dajot ; la maison de l'architecte Buval au 7bis-9, rue des Fossés (1862) ; la maison du menuisier Goubeaut, 8bis avenue Thiers, etc.

La céramique ornementale est très appréciée dans les années 1890-1910.

Exemples :

- villa « Les Tamaris » 8 rue Barbazan : frise signée « Trézel »

- villa « Athènes » rue Delaunoy

- villa 24 rue de la Varenne, etc.

Les linteaux métalliques sont également très employés vers 1900-1910 (ex. 19, rue de Farcy ; 6, boulevard Charles-Gay ; 9, boulevard Aristide-Briand ; 5bis, rue du Docteur-Pouillot, etc.). Désormais laissés apparents, ils contribuent au décor de la maison par de petits motifs de rosettes.



Maison à décor néo-classique,
26 quai Pasteur.
(dossier IA77000593)



Maisons jumelles place Breton,
avec décor de briques (Fig.58).



Façade en brique, 7bis-9 rue des Fossés.
(dossier IA77000498)



Frise en céramique signée « Trézel »,
8, rue Barbazan (Fig.62).



Maison jumelle
avec linteaux métalliques aux fenêtres,
22, avenue de la Libération (Fig.44).

En lien avec la disparition de l'enduit, plusieurs maisons ou immeubles associent le moellon à un décor de joints « rocaillés » où des éclats de couleur sombre sont inclus dans le mortier.



Maison à décor de joints rocaillés, 19 rue de l'Ecluse (Fig.42).

D'une façon générale, la majorité des habitations construites à Melun dans la seconde moitié du XIX^e siècle puise, pour son ornementation, dans le répertoire néo-classique. Rares sont les emprunts à d'autres styles : Melun ne compte par exemple que peu d'emprunts au néo-gothique (maison 8bis avenue Thiers ; 1893).



Maison à décor néo-gothique, 8bis avenue Thiers (1893) (dossier IA77000485).

Les années 1900 sont marquées par une plus grande ouverture aux fantaisies déployées dans la capitale ou sa banlieue. Dans le lotissement de l'avenue des Tilleuls, l'architecte Richardot édifie ainsi en 1910 une villa pittoresque où les décrochements de façade (bow-window, escalier) et le jeu des toitures donnent beaucoup d'éclat à une maison dont le coût demeure toutefois limité par l'emploi de parpaings de ciment moulé.



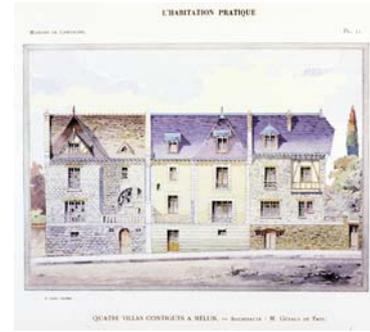
Villa « Les Ravenelles », 14 avenue des Tilleuls (arch. Richardot) (dossier IA77000486)

Par ailleurs, l'architecture de la villégiature fait plus nettement sentir son influence : le lotissement établi sur le site des anciennes casernes en présente deux véritables manifestes, la « villa del Sole » dans le style italien, et son vis-à-vis place Chapu, dans le registre néo-régionaliste. On retrouve les mêmes références au nord de la ville, avec par exemple la maison au 10bis rue Fontaine-la-Reine, où triomphe le faux pan-de-bois néo-normand.



Villa « del Sole » (dossier IA77000440)

Dans l'ensemble, les maisons du début du XX^e siècle restent toutefois relativement uniformes par leur structure, mais le jeu sur les matériaux (moellons de meulière, brique, calcaire) et l'ornement des façades par divers éléments de céramique introduisent une impression de diversité dans cette production sérielle. Les architectes excellent d'ailleurs à dissimuler l'identité des plans sous un habillage varié, ainsi qu'en témoignent par exemple les deux maisons mitoyennes édifiées par Gérald de Faye aux n°11 et 13 du boulevard de la République.



« Villas contigues à Melun »,
planche publiée dans *l'Habitation pratique*
(1909) par l'architecte Gérald de Faye.
(dossier IA77000541)

L'HABITAT DU XX^e SIECLE (1920-1970)

Après la Première Guerre mondiale, l'habitat melunais connaît d'importantes transformations qui ne sont pas propres à la ville, mais concernent toute l'Île-de-France :

- l'émergence du logement social, sur crédits de sociétés d'habitation à bon marché comme le Foyer familial, puis l'office départemental d'HLM dans la seconde moitié du XX^e siècle.



Une maison du lotissement du Foyer Familial, route de Corbeil (années 1930) (dossier IA77000514).

- le développement de l'habitat pavillonnaire, prédominant dans l'entre-deux-guerres et encore très présent après 1950 même si le logement social privilégie les constructions en « barres ».



Pavillons du lotissement de l'Ermitage, fin des années 1930 (dossier IA77000469)

- la reconstruction de l'habitat après les bombardements, moins importante à Melun que dans d'autres villes de la région parisienne mais bien reconnaissable dans le tissu urbain.



Immeuble de la Reconstruction, rue du Général de Gaulle (Fig.82).

- l'essor des « grands ensembles » dans les années 1950-1960, sous la houlette de l'architecte urbaniste Louis Arretche. Melun est l'un des « trois M » (avec Meaux et Montereau-Fault-Yonne) où se concentre l'effort de construction de logement social en Seine-et-Marne.



ZUP de l'Almont (dossier IA77000517).

Ces différents aspects sont principalement étudiés dans le cadre des dossiers d'ensemble consacrés aux lotissements et grands ensembles de Melun.

Judith Förstel
Conservateur du patrimoine

DOCUMENTATION

Documents d'archives

Archives nationales

- Z^{1J} 1049, 7 juin 1779 : visite et estimation des biens de la succession Leroy.

Archives départementales de Seine-et-Marne

- E 869 : terrier du prieuré Saint-Sauveur, 1679-1692.
- E 1449 : déclarations à l'abbaye du Lys pour son fief de la Voûte du Lys à Melun, XVIIe siècle.
- 12 Hdt b 45 : terrier de l'hôtel-Dieu Saint-Nicolas de Melun, 1412.
- 13 Hdt b 43 : rente sur une maison sise paroisse Saint-Etienne, 1432.
- H 4 : terrier de la seigneurie de Barbeau, 1730.
- H 6 : mouvance censuelle de l'abbaye de Barbeau, 1498.
- H 222 : inventaire des titres de l'abbaye Saint-Père, XVIIIe siècle.
- 1 Q 1077/2 : vente de la maison de la Crosse au titre des biens nationaux, 8 février 1791.
- 5 Mp 300 : dossier sur les tuileries-briqueteries et les fours à chaux et à plâtre de Melun au XIXe siècle, dans le cadre de la législation sur les établissements dangereux ou insalubres.
- 4 P 292/5 : matrice des propriétés foncières, 1866-1882, avec tableau des « augmentations et diminutions »

Archives municipales de Melun

- F 16 : enquête sur la construction, an IX.
- 1 G 26 : matrice des propriétés foncières, 1829-1866
- 1 G 34-35 : matrice des propriétés bâties pour 1882-1902
- 1 G 70 (1891-1902) et 1 G 71 (1912-1929) : déclarations de constructions nouvelles.
- Dossiers voirie, 1 O.

Documents figurés

- *Plan de la maison et clos de monsieur Girlanvos situé à Saint-Bartellemy faubour de Melun, mesuré par Giert arpenteur à la mesure de vingt pieds pour perches et cent perches pour arpent le 22 octobre 1712. A.M. Melun, 1 Fi 2137. **Doc.1***

- Dessins de Decourbe (musée de Melun). **Doc. 2 à 10.**

- *La cour de l'auberge du Porte-Enseigne à Melun*, gravure du marquis de Trévisse, 1906 (avant le remaniement de cette cour). Publiée dans le *Bulletin de la Société d'archéologie, sciences, lettres et arts du département de Seine-et-Marne*, vol. XI, 1905-1906 (Melun : Vve H. Michelin, 1907), p. 179.

- Photographies des caves de l'hôtel de l'Île, place Praslin, démolies en mai 1962. A.D. Seine-et-Marne, Mdz 799.

- A partir des années 1930, importante série de plans d'architectes joints aux permis de construire (A.M. Melun, série 1 Fi). **Doc. 19 à 37.**

Bibliographie sélective (hors maisons étudiées)

CHANEZ Jean-Claude et LE BLAY Jean-Claude, « Les anciennes maisons de Melun, n°10 rue des Potiers », *Bulletin de l'ACAME* (Association pour la carte archéologique de Melun et de ses environs), dactyl., 1988 (consultable au Service archéologique municipal de Melun).

DUDNIC Andreia, *Mémoire sur l'habitat d'un quartier de Melun*, Ecole de Chaillot, 2007.

FÖRSTEL Judith, *Melun, une île, une ville. Patrimoine urbain de l'Antiquité à nos jours*, Paris, 2006 (collection *Cahiers du patrimoine*, n°84), notamment : p. 48-53, 96-99, 188-195, 201-206, 212-219.

LEROY Gabriel, *Les établissements d'autrefois : la Galère*, Melun : E. Legrand, 1899.

LEROY Gabriel, « Une crypte du XII^e siècle. Souvenir de Saint-Père de Melun », *Le Républicain*, 10 juillet 1904.

LEROY Gabriel, « L'auberge du Porte-Enseigne à Melun », *Bulletin de la Société d'archéologie, sciences, lettres et arts du département de Seine-et-Marne*, vol. XI, 1905-1906 (Melun : Vve H. Michelin, 1907), p. 177-180 (avec une gravure).

PETITPAS, *Le Cottage pour tous. Maisons de campagne, villas et cottages*, Paris, 1913 : « villa à Melun, 20 000 francs » (pl. 52). **Doc. 17**



MAISONS ET IMMEUBLES DE MELUN

ANNEXES



ANNEXE 1

LA GRILLE DE REPERAGE

FICHE DE REPERAGE MELUN**1. Identité de l'édifice**

DENO :	1. Maison de ville 2. Maison 3. Immeuble 4. Hôtel 5. Villa 6. Pavillon 7. Autre	ADRESSE : Rue Avenue Place CADA : CADASTRE 1826 : oui / non
---------------	---	---

2. Implantation dans le tissu urbain

MITOYENNETE : 1. Non mitoyen 2. Mitoyen sur 1 côté 3. Mitoyen sur 2 côtés MAISONS JUMELLES Oui / non	NATURE de la PARCELLE 1. ordinaire 2. traversante 3. cœur d'îlot 4. d'angle 5. d'angle et traversante	POSITION du bâti (dans la profondeur) 1. aligné sur rue 2. en retrait 3. en milieu 4. en fond	POSITION du bâti (dans la largeur) au milieu sur le côté
---	---	--	---

Structure du bâti

PLAN	COUR	JARDIN	CLOTURE	BOUTIQUE	ANNEXES
	1. antérieure 2. médiane 3. postérieure 4. non 5. ne sait pas	1. avant 2. arrière 3. entourant 4. non 5. ne sait pas	1. mur plein 2. muret + grille 3. pas de clôture	1. boutique 2. atelier ou remise 3. ne sait pas 4. non	1. écurie 2. remise 3. garage 4. atelier 5. autre

4. Façade principale

ETAGES :	COMBLE	RDC surélevé	Traitement d'ANGLE	FACADE	REMA :
0 1 2	Oui/non	Oui/non	Oui/non	1. pignon 2. gouttereau 3. mixte	

5. Matériaux

MURS	MISE EN ŒUVRE	ENDUIT
1. Calcaire 2. Brique 3. Meulière 4. Béton 5. Pan de bois 6. Inconnu	1. moellons 2. pierre de taille 3. chaînages pierre de taille 4. chaînage brique 5. soubassement grès	Oui / non

6. Décor

FACADE ORNEE	STYLE	FACADE peu ornée	ELEMENTS du DECOR
Oui	1. Art Nouveau 2. Art Déco 3. Pittoresque 4. Non pertinent	1. Corniche moulurée 2. Corniche à denticules 3. Bandeau 4. Ferronnerie	

7. Accès

NOMBRE d'ACCES 1. à la propriété 2. au logis	ACCES non intégré à la maison 1. Porte piétonne 2. Porte cochère 3. Porte bâtarde	PRESENCE d'une ALLEE Oui / non
PORTE intégrée à la maison 1. porte piétonne 2. porte cochère 3. porte bâtarde	POSITION porte maison 1. sur façade antérieure 2. sur façade latérale 3. sur façade arrière	PLACE de la porte dans la FACADE 1. centrale 2. latérale 3. décentrée

8. Datation de l'édifice

DATE PORTEE : DATE CONNUE Par sources :	SIGNATURE ou INSCRIPTION:
DATE ATTRIBUEE : 1. Antérieur au XVIe siècle 2. XVIe siècle 3. XVIIe siècle 4. XVIIIe siècle 5. 1 ^{er} quart XIXe siècle 6. 2 ^e quart XIXe siècle 7. 3 ^e quart XIXe siècle 8. 4 ^e quart XIXe s. 9. 1 ^{er} quart XXe siècle 10. 2 ^e quart XXe siècle 11. Après 1950	REMANIEMENTS : 1. Reprise de façade 2. RDC remanié 3. Surélévation 4. Bâtiments rajoutés DATE du remaniement REPRISE DE STRUCTURE Oui / non DATE de la structure ancienne :

9. Eléments intérieurs (facultatifs)**L'escalier**

EMPLACEMENT 1. dans-œuvre 2. hors-œuvre 3. demi hors-œuvre	SITUATION dans la profondeur 1. à l'avant 2. à l'arrière 3. au milieu	SITUATION dans la largeur 1. latéral 2. au milieu 3. décentré	FORME 1. droit 2. rampe sur rampe 3. tournant sans jour 4. tournant avec jour 5. suspendu 6. en vis 7. non vu
MATERIAU RAMPE 1. bois 2. fer forgé	MATERIAU MARCHES 1. bois 2. pierre 3. brique	DATATION 1. Médiéval-XVIe s. 2. XVIIe s. 3. XVIIIe s.	

La cave

CAVE 1. oui 2. non 3. ne sait pas 4. non pertinent	NIVEAUX 1 2	VOÛTE 1. en berceau 2. berceau + arc doubleau 3. voûte d'ogives	Nbre TRAVEES 1 2 4 autres
ACCES 1. sur la cour 2. par la maison	DATATION 1. XIIIe-XIV s. 2. XVe-XVIe s. 3. XVIIe-XVIIIe s.		

CONTENU DES CHAMPS DE LA GRILLE DE REPERAGE

1) Identification de l'édifice

REF : n° de référence de la notice, sur 4 chiffres (numérotation en continu)

déno : dénomination de l'édifice

- maison de ville
- immeuble
- maison
- hôtel particulier
- villa
- pavillon

adrs : adresse, sous la même forme que dans la base Mérimée (le nom de la rue en premier)

cada : référence cadastrale

1826 : présence d'un édifice sur le cadastre dit « napoléonien »

- oui : recoupement parfait des deux cadastres
- partiel : recoupement partiel des deux cadastres
- champ non rempli : pas de recoupement

2) Implantation dans le tissu urbain

mit : mitoyenneté de l'édifice

- édifice non mitoyen
- édifice mitoyen sur un côté
- édifice mitoyen sur deux côtés
- maisons jumelles

angl : pour les maisons et immeubles d'angle (réponse : « pan coupé » ou champ non rempli)

loti : lotissement concerté (réponse : « oui » ou champ non rempli)

bati : position du bâti dans la parcelle cadastrale

- aligné sur rue
- en retrait
- en milieu de parcelle
- en fond de parcelle
- sur le coté

par : nature de la parcelle cadastrale

- traversante (= donnant sur deux rues)
- cœur d'îlot (= pas d'accès direct à la rue)
- parcelle d'angle
- champ non rempli : parcelle ordinaire

3) Structure du bâti

plan : plan du bâti

- plan en U
- plan en L
- champ non rempli : plan massé (édifice de plan rectangulaire ou carré)

cour :

- cour à l'arrière
- cour à l'avant
- cour médiane (= au centre d'un carré d'habitation)
- cour restituée
- champ non rempli : pas de cour

jard : le jardin

- jardin à l'arrière
- jardin à l'avant
- jardin tout autour
- jardin restitué
- champ non rempli : pas de jardin

clot : la clôture

- mur plein
- muret + grille

bout : tout lieu d'activité autre que l'habitation (boutique, atelier), intégré à l'édifice traité.

- boutique d'origine
- boutique restituée
- atelier
- champ non rempli : pas de boutique ni d'atelier, ou état d'origine inconnu

anex : les annexes

- écurie
- remise
- garage
- atelier
- présence d'une annexe
- champ non rempli : pas d'annexe

4) La façade

étag : nombre d'étages

Si le champ n'est pas rempli : édifice en rez-de-chaussée

Rdcs : rez-de-chaussée surélevé (réponse : « oui » ou champ non rempli)

faca : la façade

- mur pignon
- mur gouttereau
- mixte

Attention, la façade n'est pas forcément sur rue ! Si « empl » est rempli, la façade est sur cour ou sur jardin.

luca : présence de lucarne (d'origine)

rema : éléments remarquables : bow-window, balcon, lucarne (particulièrement développée), véranda, marquise, etc.

5) Matériaux

murs : matériaux des murs

- calcaire
- pan de bois
- brique
- brique et pierre
- grès
- meulière
- béton

endu : enduit de façade

6) Décor

deco : pour les façades particulièrement ornées, indication du style

- Art Nouveau
- Art déco
- Pittoresque
- Classique

corn : corniches et bandeaux

- corniche moulurée
- corniche à denticules
- bandeau (d'origine)

fer : ferronnerie

orne : éléments d'ornement de la façade

- clé
- lambrequin
- céramique
- vitraux
- brique en décor

7) Les accès

N.B. : en cas de remaniement profond du rez-de-chaussée, ces rubriques ne sont pas remplies.

nbpo : nombre des accès

rédaction : porte intégrée à l'édifice (nombre) ; accès non intégré (nombre)

port : porte intégrée à l'édifice

- porte piétonne
- porte cochère
- porte bâtarde
- portail

empl : emplacement de la porte intégrée :

- sur façade latérale
- sur façade arrière
- présence d'une allée
- champ non rempli = porte sur rue (cas le plus fréquent)

pfac : place de cette porte dans la façade

- porte centrale
- porte latérale
- porte décentrée

acce : accès non intégré à l'édifice

- porte piétonne
- porte cochère
- porte bâtarde
- portail monumental

8) Datation

date : date portée

inscr : inscription et signature

data : datation en siècles

tran : transformations :

- édifice remanié (XIXe ou XXe siècle) sur site ancien (pré-1826)
- rez-de-chaussée remanié
- bâtiments ajoutés

9) Eléments intérieurs (facultatifs)

L'escalier

La cave

ANNEXE 2

LISTE DES MAISONS ET IMMEUBLES SELECTIONNÉS POUR ETUDE

LISTE DES MAISONS ET IMMEUBLES ETUDIÉS (par périodes)**A. L'habitat ancien****1) Les hôtels particuliers**

- L'hôtel de la Vicomté, aujourd'hui musée municipal, IA77000456

Éléments étudiés dans l'hôtel de la Vicomté :

- les deux lucarnes du pavillon de la Vicomté, IM77000089.

- L'hôtel Le Cocq (disparu), IA77000565

- L'hôtel des Cens (disparu), IA77000448

- L'hôtel Leconte, rue Eugène Briais (disparu), IA77000422

- L'hôtel de Barbeau, IA77000554

- L'hôtel Guérin, rue René Pouteau (disparu), IA77000424

2) Maisons médiévales : logis et caves du Moyen Age

- Maison à pan de bois 1-3, rue du Presbytère (inscrite M.H.), IA77000567

- Maison 12, rue Paul Doumer (avec cave voûtée d'ogives), IA77000495

- Immeuble 50, rue René-Pouteau (avec cave voûtée d'ogives), IA77000558

- Immeuble 4, place Jacques Amyot (avec cave médiévale en L), IA77000531

- Immeuble 3, rue du Général de Gaulle (avec cave voûtée d'ogives) : IA77000584

- Immeuble 3, rue Paul-Doumer (avec cave voûtée d'ogives) : IA77000590

- Maison 17, rue René-Pouteau (avec cave en berceau et arcs doubleaux) : IA77000585

- Maison 6, rue Guy-Baudouin (avec cave médiévale et escalier du XVIIe siècle) :

IA77000571

- Maison 15, rue Notre-Dame (avec cave médiévale – endommagée – et escalier du XVIIIe siècle), IA77000702

3) Maisons anciennes, XVIe – XVIIIe siècles

- Maisons à pignon, 5-7, rue des Cloches : IA77000594

- Maison 15, rue du Presbytère (avec galerie Renaissance, inscrite MH) : IA77000572

- Maison 12, rue Jacques-Amyot (avec pan de bois sur cour) : IA77000562

- Maison 11, rue Notre-Dame (ancienne maison canoniale) : IA77000520

- Maison 7, boulevard Gambetta (XVIIe siècle) : IA77000525

- Maisons 58-60, rue du général de Gaulle (habitat de faubourg, XVIIe s.) : IA77000553.

- Immeuble 4, rue du Miroir (escalier à balustres et puis commun) : IA77000528

- Immeuble 2, rue du Miroir (XVIIIe siècle, avec escalier en fer forgé) : IA77000529

- Maison 3, rue Jacques-Amyot, XVIIIe siècle : IA77000561

- Maison 2, rue Eugène-Briais (XVIIIe siècle) : IA77000454

- Maison 39 rue Saint-Aspais, 4 rue des Cloches (XVIIIe siècle) : IA77000581

- Maison 8 avenue Thiers (XVIIIe siècle, actuellement presbytère protestant) : IA77000580

- Immeuble 17 rue Paul-Doumer : IA77000530

- Immeuble 21 ter rue du Général de Gaulle : IA77000582

- Maison natale de Jacques Amyot, 46 rue Saint-Aspais : IA77000578

- Immeuble avec éléments anciens, jadis « hôtel du Commerce », 16 rue Carnot :

IA77000701

B. Maisons et immeubles des XIXe et XXe siècles**1) 1^{ere} moitié XIXe siècle**

- Villa 27, rue du Château, IA77000496
- Villa, 2, boulevard Gambetta, IA77000544
- Maison 34, rue Bancel, IA77000586
- Immeuble 30, quai Pasteur, IA77000552
- Maison 16-20, avenue Thiers, IA7700706

Voir aussi le lotissement Charles X, rue Louviot.

2) 2^e moitié XIXe siècle

- Maison 7bis-9, rue des Fossés (1862), IA77000498
- Maison 26, quai Pasteur, IA77000593
- Immeuble 58, avenue Thiers, IA77000705
- Immeuble 14-16, rue St Ambroise, 2 rue des Granges (avec atelier), IA77000511
- Villa 5, rue de la Montagne-au-Mée (1889), IA77000542
- Maison 36 rue de Dammarie, par J. Guillemin (1892), IA77000522
- Immeuble à léger décor " mauresque " 38, rue de Dammarie (1892), IA77000523
- Maison 48 rue de Dammarie (1893), IA77000527
- Maison de maître de M. Cravoisier (chambre de commerce et d'industrie), Destors, 1893, IA77000560
- Maison néo-gothique 8bis avenue Thiers, 1893 (maison Goubeaut), IA77000485
- Immeuble 18 rue des Mariniers (limite 19^e-20^e siècle), IA77000524
- Maison 8, boulevard Gambetta (4^e quart 19^e siècle ?), IA77000543

3) 1^{er} quart XXe siècle

- Villa 7, avenue de Meaux (limite 19^e-20^e siècle), IA77000476
- Villa 10bis, rue Fontaine-la-Reine, IA77000502
- Villa 34, rue du Docteur-Pouillot, IA7700535
- Villa " Les Ravenelles ", 14 avenue des Tilleuls (1910), IA77000486
- Villa 12, rue Saint-Louis, IA77000575
- Série de trois maisons, 11 à 15 boulevard Aristide-Briand, IA77000541
- Maison 6, rue Fontaine-la-Reine (1907), IA77000501
- Maison 23, rue Crévoulin, IA77000703
- Maison 7, rue du Docteur-Pouillot, IA77000591
- Maison 9, rue du Docteur-Pouillot, IA77000592
- Immeuble 5-7 place Gallieni, IA77000532
- Immeuble 34, avenue Thiers (1910), IA77000481
- Immeuble 19, rue Saint-Etienne (1913), IA77000521

Voir aussi le dossier sur le lotissement Augereau et sur le boulevard de la République.

4) 2^e quart XXe siècle

- Immeuble 9bis avenue Gallieni, IA77000533
- Maison 65bis rue du Docteur-Pouillot, IA77000589
- Maison 70bis rue du Général de Gaulle, IA77000587
- Immeuble 5bis, place Praslin, par Paupe, IA77000588
- Ensemble de deux pavillons, 17 et 21 rue Fontaine la Reine, IA77000534

Voir aussi les dossiers sur le lotissement de l'Ermitage et le lotissement Despatys.

5) 3^e quart XX^e siècle

- Maison de l'architecte Kindermans, 4 boulevard Gambetta, IA77000505

C. Lotissements et cités

- Lotissement de la porte des Carmes (fin du XVIII^e s.), IA77000595
- Lotissement Charles X (1825) rue Louviot, IA77000468
Avec sous-dossier : immeubles jumeaux, 8-10 rue Louviot, IA77000499.
- Lotissement Augereau (début du XX^e siècle), IA77000438
Ce dossier comprend l'étude des édifices suivants :
 - Villas et maisons :
 - Villa del Sole, 2 place Chapu, IA77000440
 - Villa néo-régionaliste, 1 place Chapu, IA77000441
 - Maison 5, rue Armand-Cassagne, IA77000546
 - Maison 9, rue Armand-Cassagne, IA77000547
 - Maison 4, boulevard Charles-Gay, IA77000548
 - Immeubles :
 - 25, rue Saint-Ambroise, IA77000549
 - 29, rue Saint-Ambroise, IA77000494
 - 31, rue Saint-Ambroise, IA77000550
 - Loge maçonnique, IA77000545
 - Groupe scolaire Armand-Cassagne, IA77000425
 - Immeuble de bureaux des Ponts-et-Chaussées, IA77000574
- Lotissement de la rue Despatys (années 1930), IA77000556
- Lotissement de l'Ermitage (années 1930), IA77000469
Ce dossier comprend également l'étude d'un pavillon, d'une villa et d'un immeuble :
 - villa « Rosa-Bonheur », 3, avenue du Général Leclerc, IA77000471
 - pavillon 11, avenue Armand de La Rochette, IA77000470
 - immeuble, 3, place de l'Ermitage, IA77000472
- Cité du Foyer familial (années 1930), IA77000514
- Cité Lebon (compagnie PLM), années 1930, IA77000475
- Lotissement des Castors (années 1950), IA77000489
Ce dossier comprend l'étude de trois lotissements : IA77000490, IA77000491, IA77000492

D. Les grands ensembles

- Secteur urbain du plateau nord, IA77000516, avec les sous-dossiers suivants :
 - Cité « Montaigu », IA77000513
 - Cité « Route de Corbeil », IA77000512
 - Cité « Beauregard », IA77000515
- Zone d'urbanisation prioritaire (ZUP) de l'Almont, IA77000517

LISTE DES MAISONS ET IMMEUBLES ETUDIÉS (par adresse)

Adresse	Edifice	N° fiche Mérimée
Aristide-Briand (boulevard) 11, 13, 15	série de 3 maisons	IA77000541
Armand de La Rochette (avenue) 11	pavillon	IA77000470
Armand-Cassagne (rue) 5	maison	IA77000546
Armand-Cassagne (rue) 9	maison	IA77000547
Bancel (rue) 34	maison	IA77000586
Carnot (rue) 16	immeuble	IA77000701
Castors (rue des) 13 à 22	lotissement des Castors des Capucins	IA77000491
Castors (rue des) 23 à 32	lotissement des Castors "Hirondelles"	IA77000492
Castors (rue des) 3 à 12	lotissement des Castors de Melun nord	IA77000490
Castors (rue des) 3-32	ensemble de 3 lotissements de Castors	IA77000489
Chapu (place) 1 ; Augereau (rue) 12 ; Eugène-Godin (avenue) 7	villa	IA77000441
Chapu (place) 2 ; Henri-Chapu (boulevard) 13	villa del Sole	IA77000440
Charles-Gay (boulevard) 4	maison	IA77000548
Château (rue du) 27	villa	IA77000496
Cloches (rue des) 5-7	maisons à pignon sur rue	IA77000594
Crévoulin (rue) 23	maison	IA77000703
Dammarie (rue de) 36	maison	IA77000522
Dammarie (rue de) 38 ; Docteur Pouillot (rue du) 13	immeuble	IA77000523
Dammarie (rue de) 48	maison	IA77000527
Docteur Pouillot (rue du) 34	maison	IA77000535
Docteur-Pouillot (rue du) 65bis	maison	IA77000589
Docteur-Pouillot (rue du) 7	maison	IA77000591
Docteur-Pouillot (rue du) 9	maison	IA77000592
Ermitage (place de l') 3	immeuble	IA77000472
Eugène-Briais (rue) 12	hôtel Leconte, puis école de filles	IA77000422
Eugène-Briais (rue) 2	maison	IA77000454
Fontaine la Reine (rue de la) 10 bis	maison	IA77000502
Fontaine la Reine (rue) 17, 21	ensemble de deux pavillons identiques	IA77000534
Fontaine-la-Reine (rue) 6	maison	IA77000501
Fossés (rue des) 7 bis-9	maison	IA77000498
Four (rue du) 9 ; Franc-Mûrier (rue du) 8	hôtel de Barbeau hôtel de la Vicomté, actuellement musée	IA77000554
Franc-Mûrier (rue du) 5;Courtille (quai de la) 4	municipal	IA77000456
Galliéni (avenue) 9bis	immeuble	IA77000533
Galliéni (place) 5, 7	immeuble	IA77000532
Gambetta (boulevard) 2	maison	IA77000544
Gambetta (boulevard) 4	maison	IA77000505
Gambetta (boulevard) 7	maison	IA77000525
Gambetta (boulevard) 8	maison	IA77000543
Général de Gaulle (rue du) 21ter	immeuble	IA77000582

Général de Gaulle (rue du) 3	immeuble maison de maître, aujourd'hui chambre de commerce et d'industrie	IA77000584
Général de Gaulle (rue du) 36	maison	IA77000560
Général de Gaulle (rue du) 70bis	ensemble de deux maisons de faubourg	IA77000587
Général-de-Gaulle (rue du) 58-60	villa "Rosa-Bonheur"	IA77000553
Général-Leclerc (avenue du) 3	maison	IA77000471
Guy-Baudouin (rue) 6	maison	IA77000571
Jacques-Amyot (place) 4	immeuble	IA77000531
Jacques-Amyot (rue) 12	maison	IA77000562
Jacques-Amyot (rue) 3	maison	IA77000561
Louviot (rue) ; Saint-Louis (rue)	lotissement Charles X	IA77000468
Louviot (rue) 8, 10	immeubles jumeaux	IA77000499
Mariniers (rue des) 18	immeuble	IA77000524
Meaux (avenue de) 7	maison	IA77000476
Miroir (rue du) 2	immeuble	IA77000529
Miroir (rue du) 4	immeuble	IA77000528
Montagne au Mée (rue de la) 5	maison	IA77000542
Notre-Dame (rue) 11	maison canoniale	IA77000520
Notre-Dame (rue) 15	maison	IA77000702
Pasteur (quai) 26; Barthel (rue) 2	maison	IA77000593
Pasteur (quai) 30	immeuble	IA77000552
Paul-Doumer (rue) 12	maison	IA77000495
Paul-Doumer (rue) 16	hôtel des Cens	IA77000448
Paul-Doumer (rue) 17	immeuble	IA77000530
Paul-Doumer (rue) 3	immeuble	IA77000590
Praslin (place) 5 bis	immeuble	IA77000588
Presbytère (rue du) 1-3	maison	IA77000567
Presbytère (rue du) 15	maison	IA77000572
Président-Despatys (rue du)	lotissement rue Despatys	IA77000556
René-Pouteau (rue) 17	maison	IA77000585
René-Pouteau (rue) 18	hôtel Guérin, puis école de filles	IA77000424
René-Pouteau (rue) 50	maison	IA77000558
Saint-Ambroise (rue) 14, 16 ; Granges (rue des) 2	immeuble avec atelier	IA77000511
Saint-Ambroise (rue) 25	immeuble	IA77000549
Saint-Ambroise (rue) 29	immeuble	IA77000494
Saint-Ambroise (rue) 31	immeuble	IA77000550
Saint-Aspais (rue)	hôtel Le Cocq	IA77000565
Saint-Aspais (rue) 39 ; Cloches (rue des) 4	maison	IA77000581
Saint-Aspais (rue) 46	maison natale de Jacques Amyot	IA77000578
Saint-Etienne (rue) 19	immeuble de rapport	IA77000521
Saint-Louis (rue) 12	maison	IA77000575
Seine (rue de) 1	maison	IA77000538
Thiers (avenue) 16-20	maison	IA77000706
Thiers (avenue) 34	immeuble	IA77000481
Thiers (avenue) 58	immeuble	IA77000705
Thiers (avenue) 8	maison, actuellement presbytère protestant	IA77000580
Thiers (avenue) 8bis	maison néo-gothique	IA77000485
Tilleuls (avenue des) 14	villa "Les Ravenelles"	IA77000486

ANNEXE 3

ARCHITECTES AYANT CONSTRUIT DES MAISONS À MELUN

L'* signale les édifices faisant l'objet d'un dossier.

Architecte	Adresse de l'édifice	Date	Source	Référence	Sélection
A.D. (constructeur)	Avenue des Tilleuls	1931	Document d'archives		
Adam, G.	Rue des Fabriques	1939	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1442	
Baustert	29 rue Saint-Ambroise		Document d'archives		*
Bréhamet	Route de Corbeil	1941	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 2311.	
Cabaret, Gabriel	Boulevard Henri-Chapu	1928	Document d'archives	AM, 1 G 71, n° 354.	
Cabaret, Gabriel	16 rue Dajot	1931	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1247.	
Calderon et Carpentier	Inconnue	1966	Revue d'architecture	« Habitation dans la région parisienne : Calderon et Carpentier architectes », <i>L'Architecture d'aujourd'hui</i> , n° 124, février 1966.	
Chevalier, P.	13 quai d'Alsace-Lorraine	1938	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 948.	
Destors, Léon	36 rue du Général de Gaulle	1893	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1370-1371.	*
Dubois	52 rue Saint-Barthélemy	1938	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 959.	
Gérald de Faye, Frédéric	11-15 boulevard Aristide-Briand	Début 20 ^e siècle	Revue d'architecture.		*
Guillemin, Jules	36 rue de Dammarie		Plaque		*
Jacquier, L.	5 avenue du Général-Leclerc		Plaque		
Joffrin, G.	34 avenue Thiers	1910	Signature		*
Kindermans, J.	49 rue Dajot	1938	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 940.	
Kindermans, J.	21 rue Eugène-Briais	1939	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1441.	
Labrousse, Henri	4 rue Corot		Plaque		
Labrousse, Henri	16 avenue Armand-de-la-Rochette		Plaque		
Labrousse, Henri	8 rue Daubigny		Plaque		
Labrousse, Henri	1 rue Rosa-Bonheur		Plaque		
Labrousse, Henri	« Rue Nouvelle »	1936	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1500.	
Labrousse, Henri	Lotissement du chemin de Voisenon	1936	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1501.	
Labrousse, Henri	Chemin de Maincy	1936	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1504-1505.	
Labrousse, Henri	4, boulevard Chamblain	1936	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1507.	
Labrousse, Henri	Rue du Docteur-Pouillot	1936	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1519.	
Labrousse, Henri	3 place de l'Ermitage	1936	Document d'archives		
Labrousse, Henri	Route de Montereau	1936	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1553-1554.	
Labrousse, Henri	Lotissement du chemin de Voisenon	1937	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1531.	
Labrousse, Henri	53bis route de Meaux	1937	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1556-1557.	

Architecte	Adresse de l'édifice	Date	Source	Référence	Sélection
Labrousse, Henri	Lotissement du chemin de Voisenon	1937	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1542.	
Labrousse, Henri	Lotissement du chemin de Voisenon	1937	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1576.	
Labrousse, Henri	Rue Rosa-Bonheur	1937	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1540-1541.	
Labrousse, Henri	28 rue de Trois-Moulins	1938	Plaque et document d'archives	AM Melun, 1 Fi 942.	
Labrousse, Henri	Lotissement du chemin de Voisenon	1938	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1235.	
Labrousse, Henri	6 rue Daubigny	1938	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 943.	
Labrousse, Henri	18-20 rue du Château	1938	Document d'archives		
Labrousse, Henri	Rue Emile-Duployé	1938	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 954.	
Labrousse, Henri	20 rue Daubigny	1939	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1438.	
Legendre	Boulevard Aristide-Briand	1937	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1568-1573.	
Leloustre	21 rue Saint-Barthélemy	1908			*
Leloustre	6 rue de la Fontaine-la-Reine	1907			
Léonard, J.L.	4bis rue de la Varenne	1937	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1567; 1 Fi 1581-1586.	
Leroux, R.	21 rue de la Fontaine-la-Reine	1936	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 980.	*
Leroux, R.	17 rue de la Fontaine-la-Reine	1936	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 998.	*
Leroux, R.	Boulevard Aristide-Briand	1936	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 999.	
Leroux, R.	33 rue du Président-Despatys	1936	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1271.	*
Leroux, R.	Rue du Docteur-Pouillot	1936	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1374.	
Leroux, R.	Lotissement du chemin de Voisenon	1938	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 958.	
Leroux, R.	Lotissement du chemin de Voisenon	Vers 1937	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1560.	
Leroux, R.	Lotissement du chemin de Voisenon	1937	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1561.	
Leroux, R.	Boulevard Aristide-Briand	1939	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1715.	
Moreau, André	3 avenue Gallieni	années 30	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1408.	
Naudé, L.	Rue de Dammarie	1893	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 825-826.	*
Netter (entreprise)	4 maisons à Melun	années 30	Catalogue de vente		
Paupardin	9 rue du Docteur-Pouillot		Plaque		*

Architecte	Adresse de l'édifice	Date	Source	Référence	Sélection
Paupe, Léon	27 rue Daubigny	années 30	Information de la propriétaire		
Paupe, Léon	5 avenue Armand-de-la-Rochette	années 30	Plaque		
Paupe, Léon	7 avenue Armand-de-la-Rochette	années 30	Plaque		
Paupe, Léon	7 rue Daubigny	années 30	Plaque		
Paupe, Léon	19 rue Rosa-Bonheur	années 30	Plaque		
Paupe, Léon	17 rue Rosa-Bonheur	années 30	Plaque		
Paupe, Léon	5 bis place Praslin		Plaque		*
Paupe, Léon	7 rue Camille Flammarion	années 30	Plaque		
Paupe, Léon	65bis rue du Docteur Pouillot	années 30	Plaque et annuaires		*
Paupe, Léon	35 rue du Président-Despatys	1936	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1515.	
Paupe, Léon	Rue des Mariniers	1936	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1516.	
Paupe, Léon	11 avenue Armand-de-la-Rochette	1936	Plaque et document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1502-1503.	
Paupe, Léon	24 rue Crévoulin	1938	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 955-956.	
Paupe, Léon	Rue de Belombre	1938	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 941.	
Paupe, Léon	70bis rue du Général de Gaulle				*
Paupe, Léon	25 rue Daubigny	1939	Information de la propriétaire et document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1450.	
Petitpas	Inconnue	Début 20 ^e siècle	Catalogue de vente	<i>Le cottage pour tous</i> , Paris, Librairie René Colas, 1913 (80 pl.) : planche 52. Devis, plans et élévation principale.	
Poignant, Emile	5 rue Armand-Cassagne	Début 20 ^e siècle	Plaque		*
Poignant, Emile	3 rue Armand-Cassagne	1910	Plaque		
Poignant, Emile	23 boulevard Aristide-Briand	1907	Plaque		
Putois, René	5bis boulevard Aristide-Briand	1930	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1253.	

Architecte	Adresse de l'édifice	Date	Source	Référence	Sélection
Putois, René	Maison à l'angle du boulevard Victor-Hugo et du quai Pasteur	1929	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 960.	
Raynal (entrepreneur)	Maison route de Paris	Années 30	Document d'archives		
Rett ; Schmit	2 rue Daubigny		Inscription		
Richardot	19 rue Saint-Etienne		Plaque et document d'archives		*
Richardot	14 avenue des Tilleuls		Plaque		*
Tauzin, Henri	12 rue Saint-Louis	1 ^{er} quart 20 ^e siècle	Plaque et revue d'architecture		*
Teppe	Boulevard Aristide-Briand	1937	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1525-1529.	
Trappier, Alexandre	15 boulevard Henri-Chapu	1909	Plaque		
Trappier, Alexandre	17-19 boulevard Henri-Chapu	1909	Plaque		
Tricard, J.	Rue Guy-Baudouin	1936	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1365-1366.	
Tricard, J.	Boulevard Aristide-Briand	1937	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 937.	
Tricard, J.	Rue Albert-Moreau ; rue Poileux	1940	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 1717-1719.	
Verdeaux et Vandendriessche	Rue du Docteur-Pouillot	1929	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 972-974.	
Verdeaux, Maxime	Rue de Verdun	1934	Document d'archives	AM Melun, 1 Fi 2400.	
Verdeaux, Maxime	17 rue Daubigny	1938	Document d'archives		
Verdeaux, Maxime	19 rue Daubigny		Document d'archives		
Verdeaux, Maxime	2 rue Corot		Plaque		
Verdeaux, Maxime	3 avenue du Général-Leclerc		Plaque		*

ANNEXE 4

MENTIONS D'ENSEIGNES

relevées dans les sources sur l'habitat ancien

1. Quartier Saint-Aspais

Nom	Date	Source	Lieu
L'Ane rayé	16 ^e siècle	12 Hdt E 20	Rue des Carmes
Les Anges	3 ^e quart 18 ^e siècle	G 227 (1767-1771)	Rue aux Oignons (rue de l'hôtel de ville)
L'Arbalète		12 Hdt b 39 (1461-1637)	Rue St Aspais
L'Assomption	16 ^e siècle	12 Hdt E 18	Rue des Carmes
L'Aventure	16 ^e siècle	12 Hdt E 18	Rue de la Cerclerie
Le Barillet (anciennement l'Ecrevisse)	2 ^e moitié 17 ^e siècle	<i>Inventaire AD série H</i> , p. 69 (H 239, 1660-1715)	Rue de la Juiverie
Le Chapeau rouge	1498	H 6	Rue du Miroir
Le Chaudron	16 ^e siècle	12 Hdt E 14	Rue des Carmes
Le Cygne	1407	GG d 118, fol. 114 v ^o	Non précisée
Le Cygne		G. Leroy	
La Cloche	Milieu du 18 ^e siècle	12 Hdt e 43 (1752-1757)	Rue Guy Baudouin
Les Cochers (?)	16 ^e siècle	12 Hdt E 20	Rue des Carmes
La Couronne	1412	13 Hdt b 26 (et 12 Hdt b. 45)	Rue de la Juiverie
L'échiquier	1446	GG d 118, folio 114 ^o	Grande rue St Aspais
La Galère	Du XIVe (au moins) au XIXe siècle	G. Leroy (1899)	Rue du Marché au Blé (rue Carnot)
La Galère	16 ^e siècle	12 Hdt E 21	Rue du Marché au Blé (rue Carnot)
L'Ours		12 Hdt b 21 (1422-1771)	Près de la Porte du Marché
Le Paon	16 ^e siècle	<i>Inventaire AD série H</i> , p. 71 (H 245, 1530-1560)	Grande rue Saint-Aspais
La Pomme	1412	13 Hdt b 26	Rue de la Juiverie
Saint Christophe	15 ^e siècle	G 221 (1449-1489)	Rue de la Juiverie, au coin d'une petite ruelle par où on va au puits de la rue Neuve
Saint Christophe	2 ^e moitié 16 ^e siècle	13 Hdt b 27 (1570-1588)	Marché au Blé (rue Carnot)
Saint Christophe	17 ^e siècle	<i>Inventaire AD série H</i> , p. 68 (H 236, 1614-1632)	Rue de la Cerclerie
Saint Hubert	16 ^e siècle	12 Hdt E 19	Rue du Chandé (rue St Jacques)
Saint Jean	16 ^e siècle	<i>Inventaire AD série H</i> , p. 71 (H 245, 1530-1560)	Derrière Saint-Aspais
Saint Jean	1718	H 4	Rue Saint Aspais
Le Petit Saint Jean	1718	H 4	Rue Saint Aspais

2. Quartier Saint-Ambroise

Nom	Dates	Sources	Lieu
Le doux baiser	1561	GG d 121	Grande rue St Ambroise
La Corne de Cerf	1561	GG d 121	Rue Saint-Ambroise
Le Grill	1474	GG d 118	
Le Gril de fer	1561	GG d 121	Grande rue St Ambroise
Saint Antoine	1561	GG d 121	Grande rue St Ambroise
Saint Laurent	1561	GG d 121	Grand rue Saint Ambroise
Saint Michel	1499	GG d 118	Grand rue Saint Ambroise
Saint Michel	1561	GG d 121	Grande rue St Ambroise, à l'angle de la rue Saint-Michel
Saint Nicolas	1561	GG d 121	Grande rue St Ambroise, aboutissant d'autre bout sur une ruelle.
Saint Sébastien	1561	GG d 121	Près de la porte de Bière, tenant aux murs de la ville
Saint Vincent	1561	GG d 121	Près de la porte de Bière
Sainte Catherine	1561	GG d 121	Grande rue St Ambroise, à l'angle de la rue tendant au petit clos St Ambroise
Les Trois Rois	1561	GG d 121	Grande rue St Ambroise
La Truie qui siffle	1561	GG d 121	Grande rue St Ambroise et rue tenant à l'hôtel de la Roze
Hostel de la Roze	1561	GG d 121	Rue de la Roze
Hostel des Mailletz	1561	GG d 121	Grande rue St Ambroise
Hostel du Loup	1561	GG d 121	Au petit clos, aboutissant sur la rue tenant audit petit clos
Hostel de la Renommée	1561	GG d 121	Aboutissant sur la Seine
Maison appelée " le Colombier "	1561	GG d 121	Rue du petit clos

3. Ile Saint-Etienne

Nom	Dates	Sources	Lieu
L'Ange	1498	H 6	grande rue Saint-Etienne
L'Ange	1505	G 229	grande rue Saint-Etienne
Le Croissant	1398	GG d 120	grande rue Saint-Etienne, mitoyen d'une maison avec rente due à St Ambroise
Le Croissant	1580	G 231	Non renseignée
La Croix de fer	1561	GG d 121	Grande rue St Etienne ?
Le Cygne	Hôtellerie ruinée en 1558 par l'établissement des fortifications destinées à défendre l'île contre les attaques des Ligueurs.	Clayette	Elle se trouvait rue Saint-Etienne, face à l'actuelle place Praslin.
Le Cygne	1580	G 231	grande rue Saint-Etienne
L'épée	1498	H 6	grande rue Saint-Etienne
L'épée	1555	H 10	Grande rue Saint-Etienne
La Fleur de Lys	1432	13 Hdt b 43	Grande rue Saint-Etienne (?)
La Fleur de Lys	1580	G 231	Grande rue Saint-Etienne
Le Moustier	1492	GG d 118, p. 1 (1386-1537)	Non précisée
Le Mouton	1480	GG d 118, p. 1 (1386-1537)	Non précisée
Le Mouton	1561	GG d 121	Grande rue St Etienne, tenant à l'hostel de la Croix de fer, à la rue des Estuves, aboutissant rue St Etienne et sur l'hostel de la croix de fer
Les Pourcellets	1505	G 229	au coin de la rue qui va à Notre-Dame, aboutissant par derrière à l'hôtel de Barbeau
La Roze	1555-1557	218 E 30	
La Roze	1700 (9 décembre)	2 Bp 3397	Petite Rue Saint –Etienne
Suzanne	1505	G 229	Grande rue Saint-Etienne, tenant d'une part à la rue des Etuves

4. Quartier Saint-Liesne

Nom	Dates	Sources	Observation
Le Grand Dauphin	18 ^e siècle	<i>Inventaire AD série H, p. 70 (H 243)</i>	Maison en laquelle il y a un four à chaux



MAISONS ET IMMEUBLES DE MELUN

ILLUSTRATIONS



SOMMAIRE DES ILLUSTRATIONS

1. Cartographie

- Carte n°1. Le corpus d'étude.
- Carte n°2. Le report du plan cadastral « napoléonien » (1826) sur la ville actuelle.
- Carte n°3. Emplacement du bâti par rapport à la rue.
- Carte n°4. La prédominance de la mitoyenneté.
- Carte n°5. Les jardins.
- Carte n°6. L'activité commerciale et les ateliers.
- Carte n° 7. Hauteur de l'habitat.
- Carte n°8. Types de façades.
- Carte n°9. Les caves médiévales étudiées au cours de l'inventaire.
- Carte n°10. Localisation des escaliers anciens recensés au cours de l'inventaire
- Carte n°11. Typologie des escaliers anciens de Melun.
- Carte n°12. Typologie de l'habitat du XIXe siècle.
- Carte n°13. La transformation des matériaux de construction au XIXe siècle

2. Documents anciens

a) Documents sur l'habitat ancien

- plan d'une maison de faubourg au début du XVIII^e siècle. Doc. 1
- dessins de maisons anciennes par François-Julien Decourbe, années 1830 / 1884 (musée de Melun). Doc. 2 à 10
- habitations anciennes détruites au XIX^e ou au début du XX^e s. Doc. 11 à 16

b) Projets d'architectes pour des maisons du XX^e siècle

- projets antérieurs à 1914. Doc. 17 à 18
- projets de l'entre-deux-guerres. Doc. 19 à 36
- projet de tour (non réalisée). Doc. 37

c) Quelques destructions ou transformations récentes

Photographies tirées de la collection de M. Descloux, à Melun. Doc. 38 à 45

3. Vues actuelles : l'habitat ancien, du Moyen Age à la fin du XVIII^e siècle

a) Maisons (non étudiées) comportant des éléments médiévaux

- 18-20, rue Paul-Doumer : cave voûtée d'ogives. Fig. 1 à 5
- 11, rue Guy-Baudouin : cave en berceau et tympan médiéval. Fig 6 à 10
- 52, rue Saint-Aspais : colonne médiévale en remploi dans une cave. Fig 11
- Jardin de l'hôtel de ville : colonne médiévale provenant d'une cave de Melun. Fig 12

b) L'habitat du XVI^e au XVIII^e siècle

Immeuble 45 rue Saint-Aspais. Fig. 13
Maisons 12-14 rue du Château. Fig 14
Maison 6 rue du Château. Fig. 15
Immeuble 12 rue de Boissettes. Fig. 16
Immeuble 7 rue du Miroir. Fig. 17
Maison 1 rue des Cloches. Fig 18
Détails de maisons anciennes. Fig. 19 à 21

4. Vues actuelles : l'habitat du XIX^e siècle (1800-1914)

a) Eléments de typologie

L'immeuble urbain. Fig 22 à 29
La maison de ville
La maison de maître
La villa
Le pavillon
La maison jumelle
Maisons en série

b) Les matériaux et le décor

Des matériaux nouveaux : la meulière apparente, l'ardoise, le zinc...
Les éléments de décor : brique, céramique, ferronnerie...

5. Vues actuelles : l'habitat de l'entre-deux-guerres

L'immeuble
La maison : villas, pavillons, maisons jumelles...

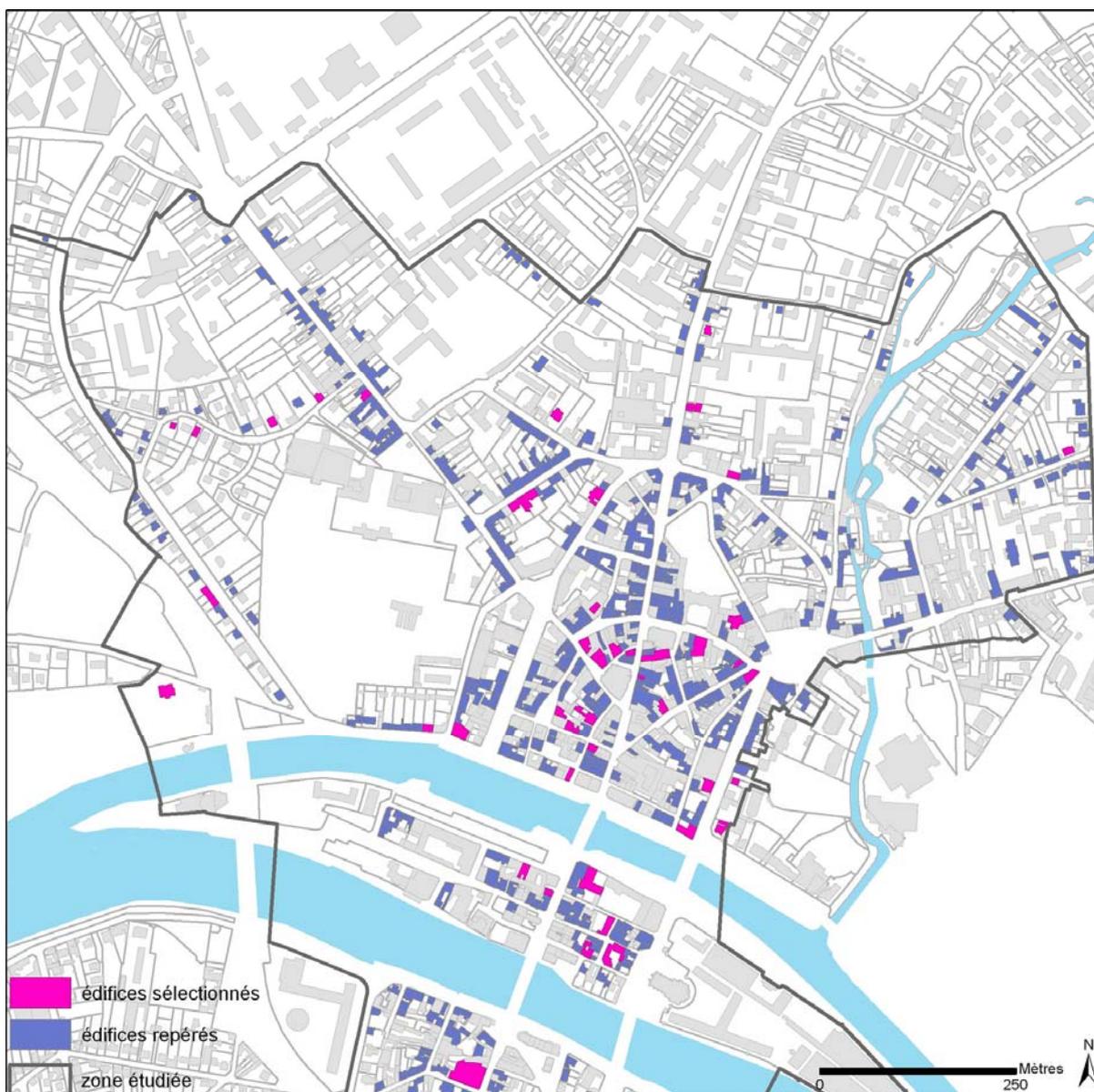
6. Vues actuelles : l'habitat de la seconde moitié du XX^e siècle.

MAISONS ET IMMEUBLES DE MELUN

CARTOGRAPHIE

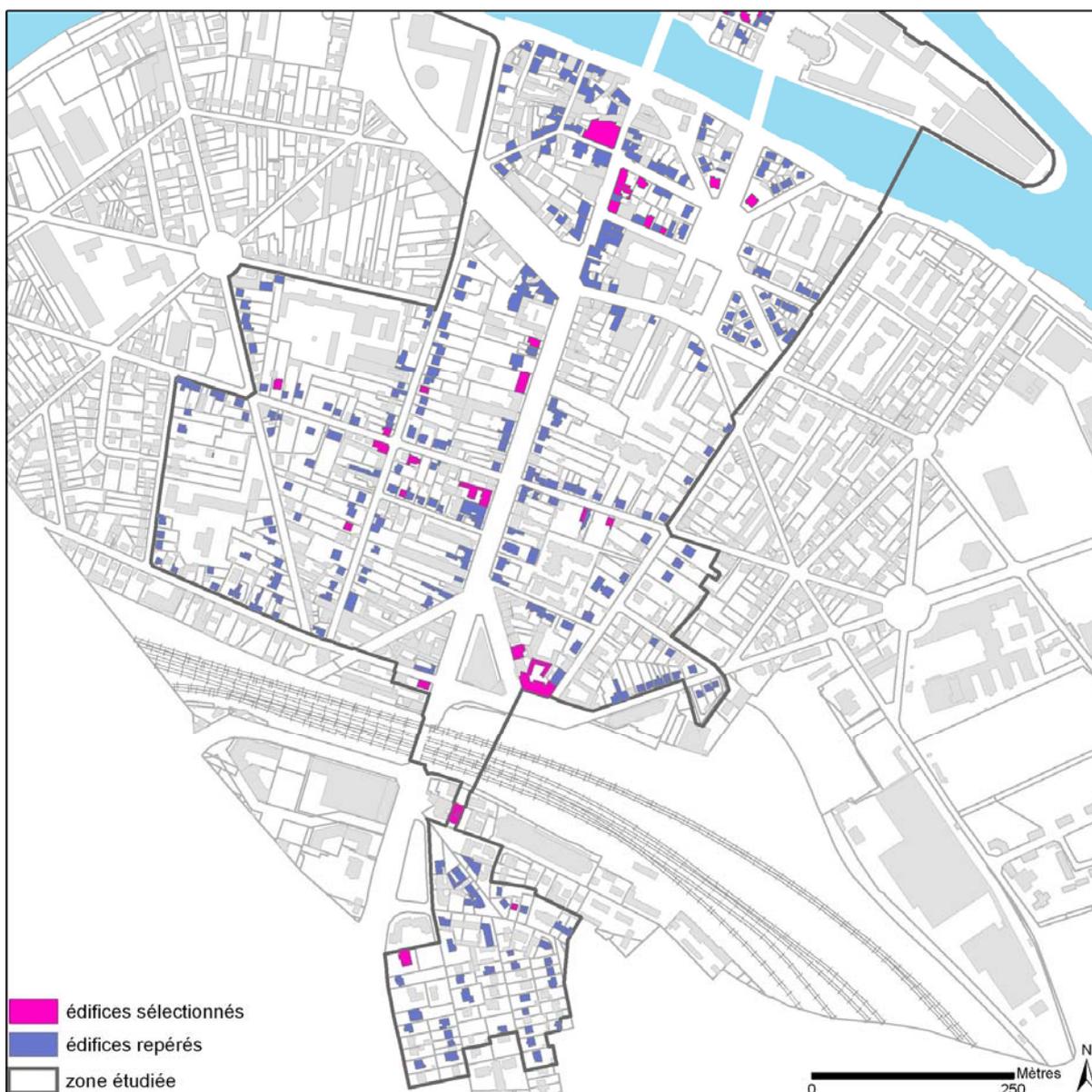
77 - Melun, maisons et immeubles

PI01	Carte n°1, partie nord : le corpus d'étude. Les édifices "sélectionnés" ont fait l'objet d'un dossier d'étude, consultable dans la base Mérimée. Les édifices "repérés" ont servi à l'élaboration d'une typologie de l'habitat.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770210NUCA
------	---	--



77 - Melun, maisons et immeubles

PI02	Carte n°1, partie sud : le corpus d'étude. Les édifices "sélectionnés" ont fait l'objet d'un dossier d'étude, consultable dans la base Mérimée. Les édifices "repérés" ont servi à l'élaboration d'une typologie de l'habitat.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770211NUCA
------	--	--



77 - Melun, maisons et immeubles

PI03	Carte n°2 : report du plan cadastral "napoléonien" (1826) sur le plan cadastral actuel.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770194NUCA
------	---	--



77 - Melun, maisons et immeubles

PI04	Carte n°2 (détail) : report du plan cadastral "napoléonien" (1826) sur le plan cadastral actuel, pour la partie nord de la ville.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770195NUCA
------	---	--



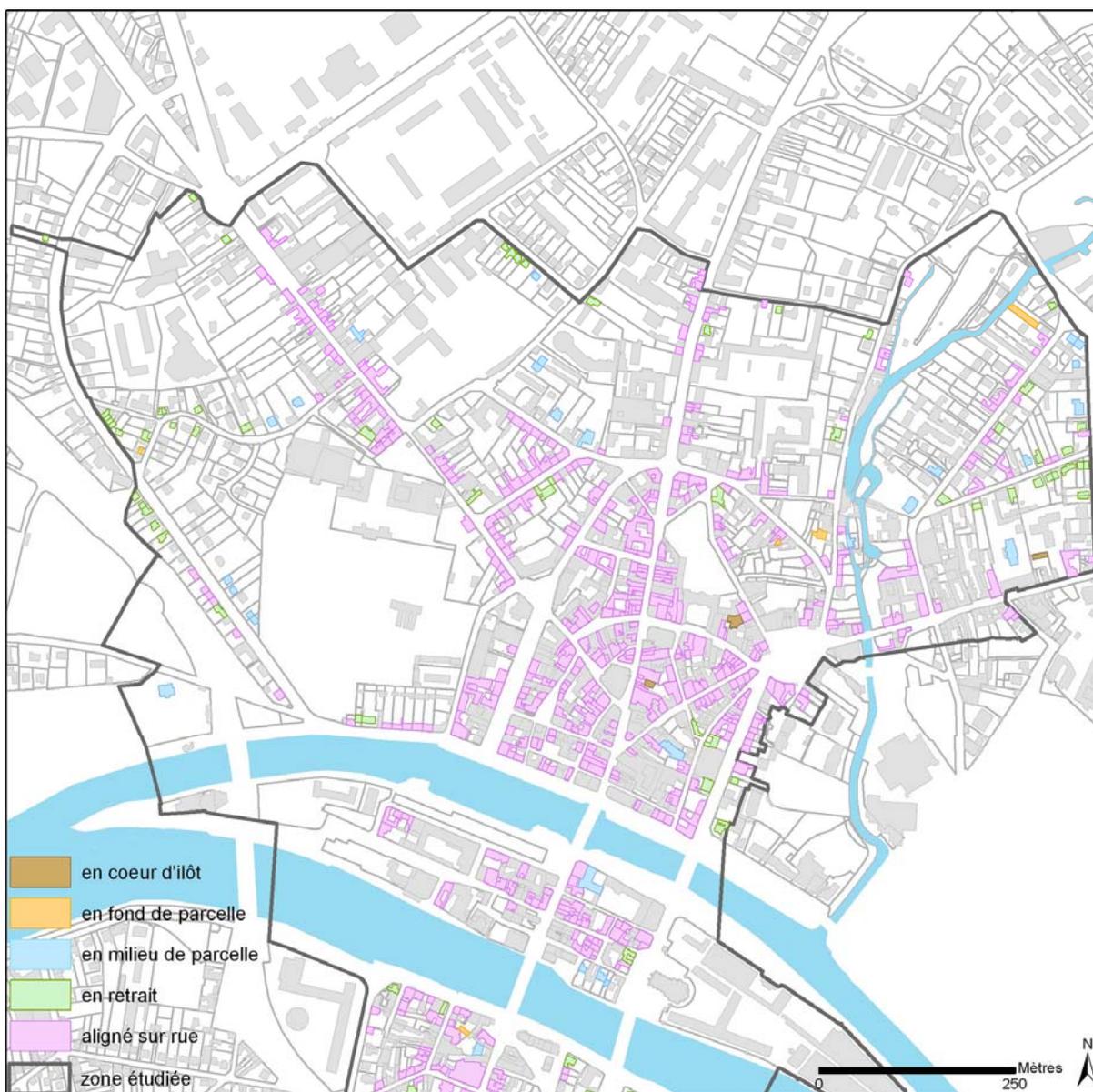
77 - Melun, maisons et immeubles

PI05	Carte n°2 (détail) : report du plan cadastral "napoléonien" (1826) sur le plan cadastral actuel, pour la partie sud de la ville.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770196NUCA
------	--	--



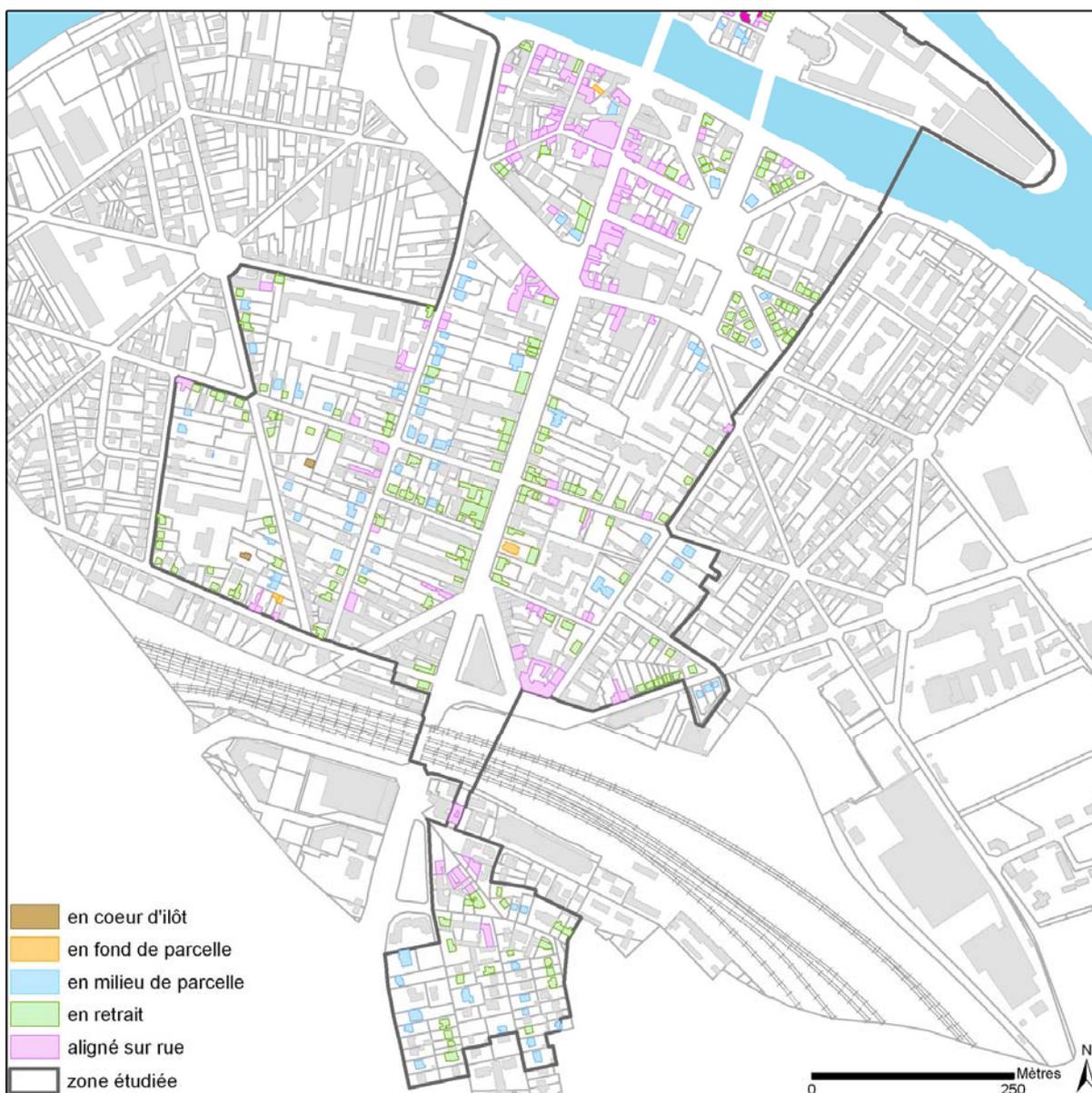
77 - Melun, maisons et immeubles

PI06	Carte n°3, partie nord : l'implantation du bâti par rapport à la rue.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770200NUCA
------	---	--



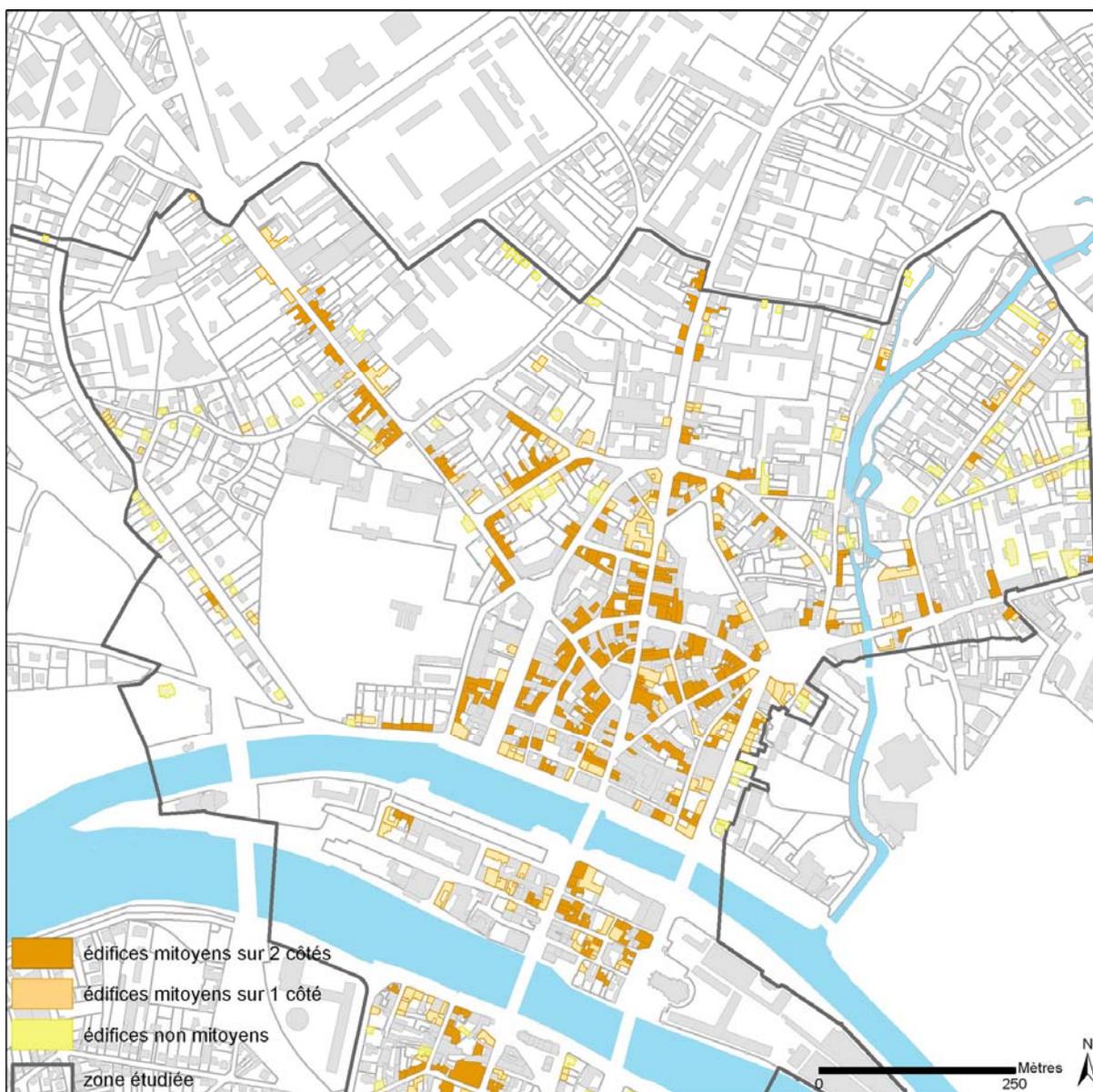
77 - Melun, maisons et immeubles

PI07	Carte n°3, partie sud : l'implantation du bâti par rapport à la rue.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770201NUCA
------	--	--



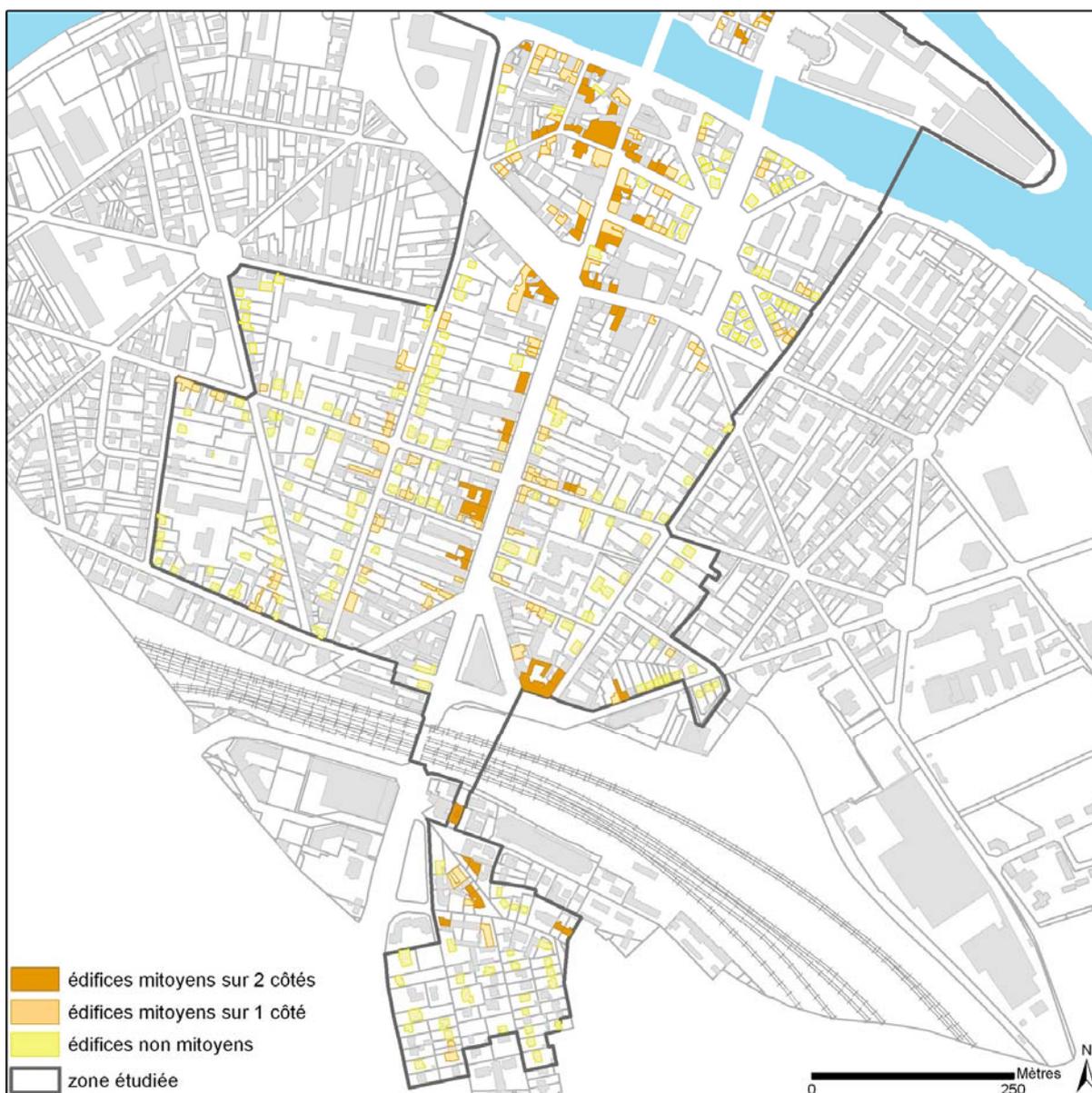
77 - Melun, maisons et immeubles

PI08	Carte n°4, partie nord : la prédominance de la mitoyenneté.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770208NUCA
------	---	--



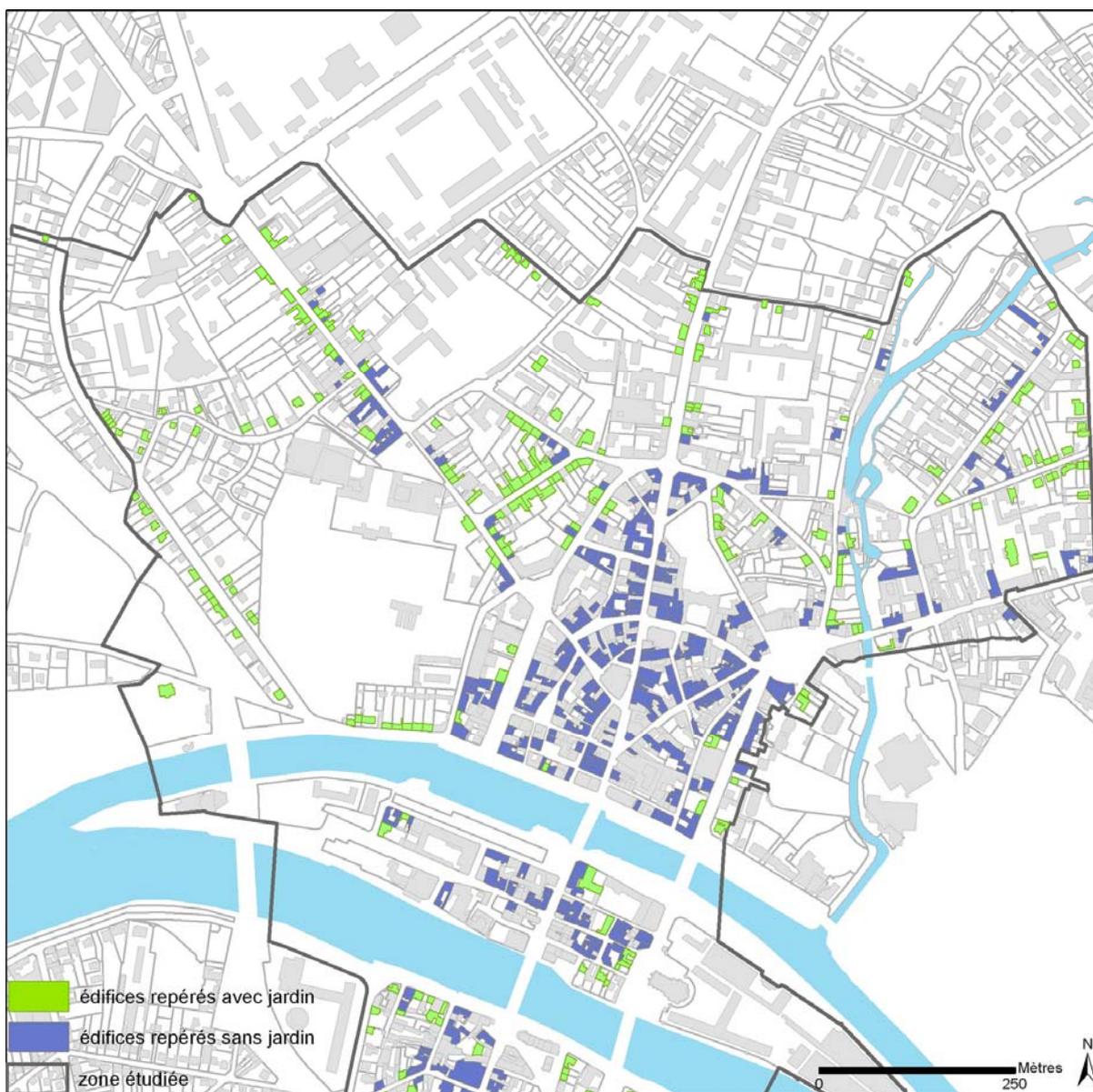
77 - Melun, maisons et immeubles

PI09	Carte n°4, partie sud : la prédominance de la mitoyenneté.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770209NUCA
------	--	--



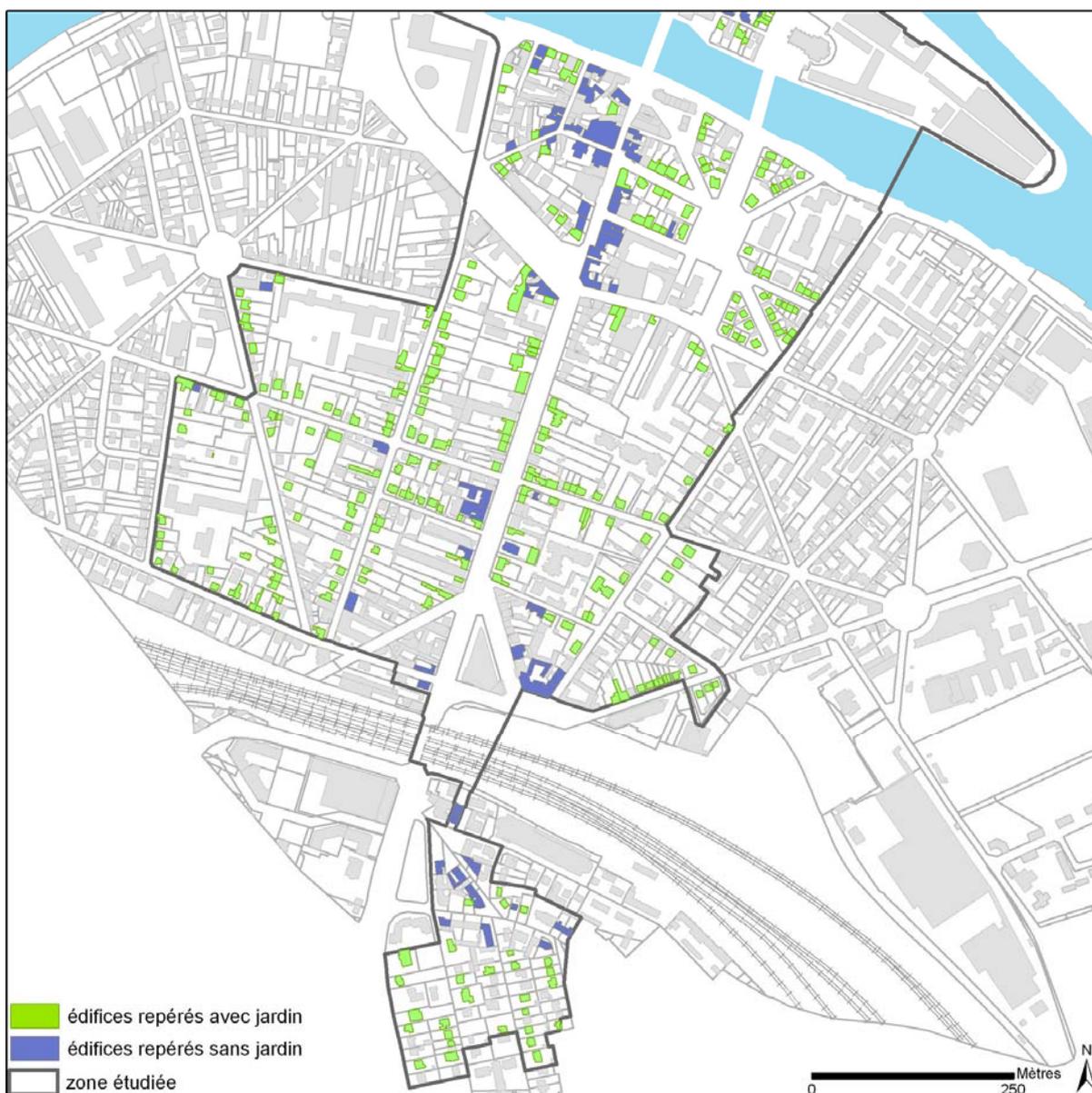
77 - Melun, maisons et immeubles

PI10	Carte n°5, partie nord : l'habitat avec ou sans jardin.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770204NUCA
------	---	--



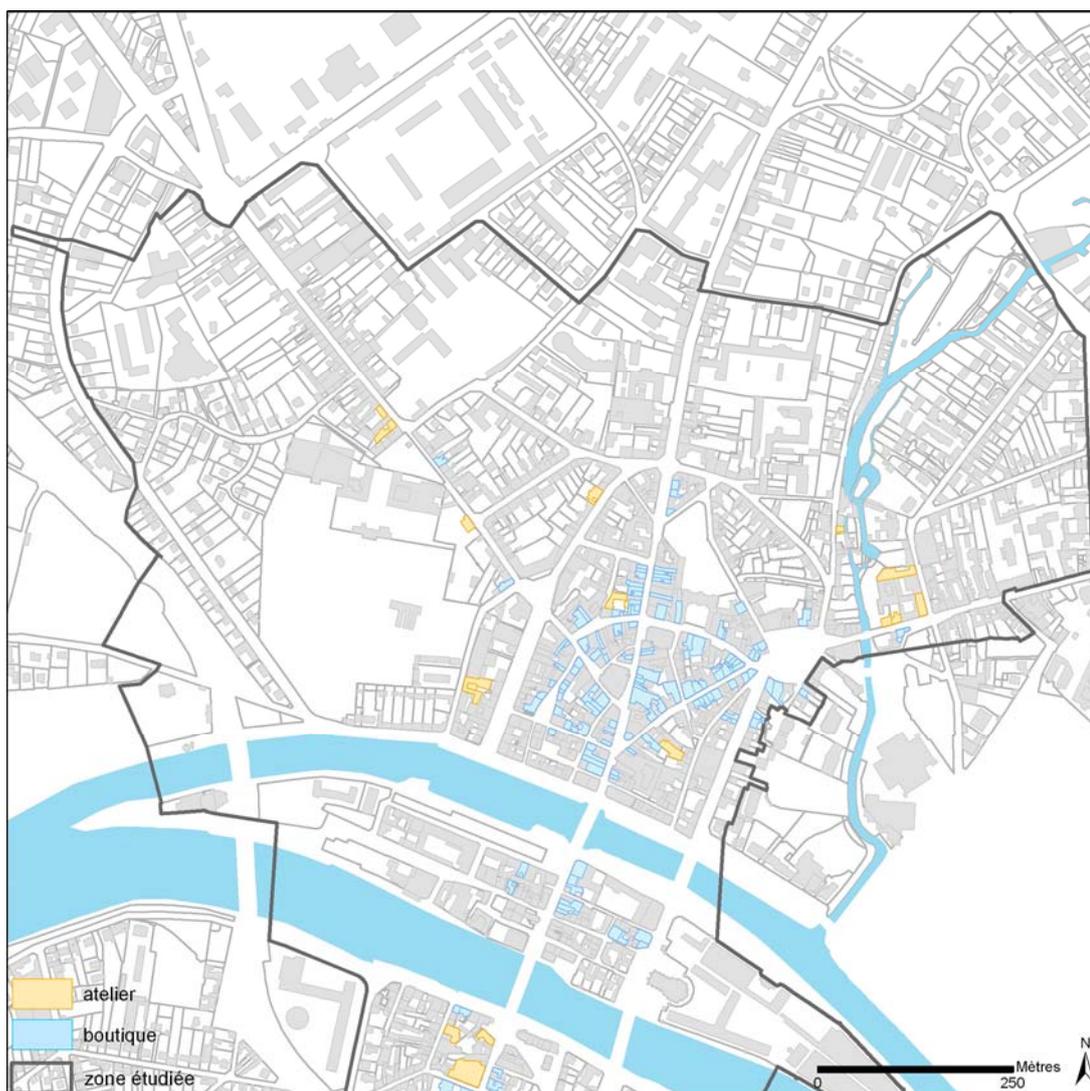
77 - Melun, maisons et immeubles

PI11	Carte n°5, partie sud : l'habitat avec ou sans jardin.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770205NUCA
------	--	--



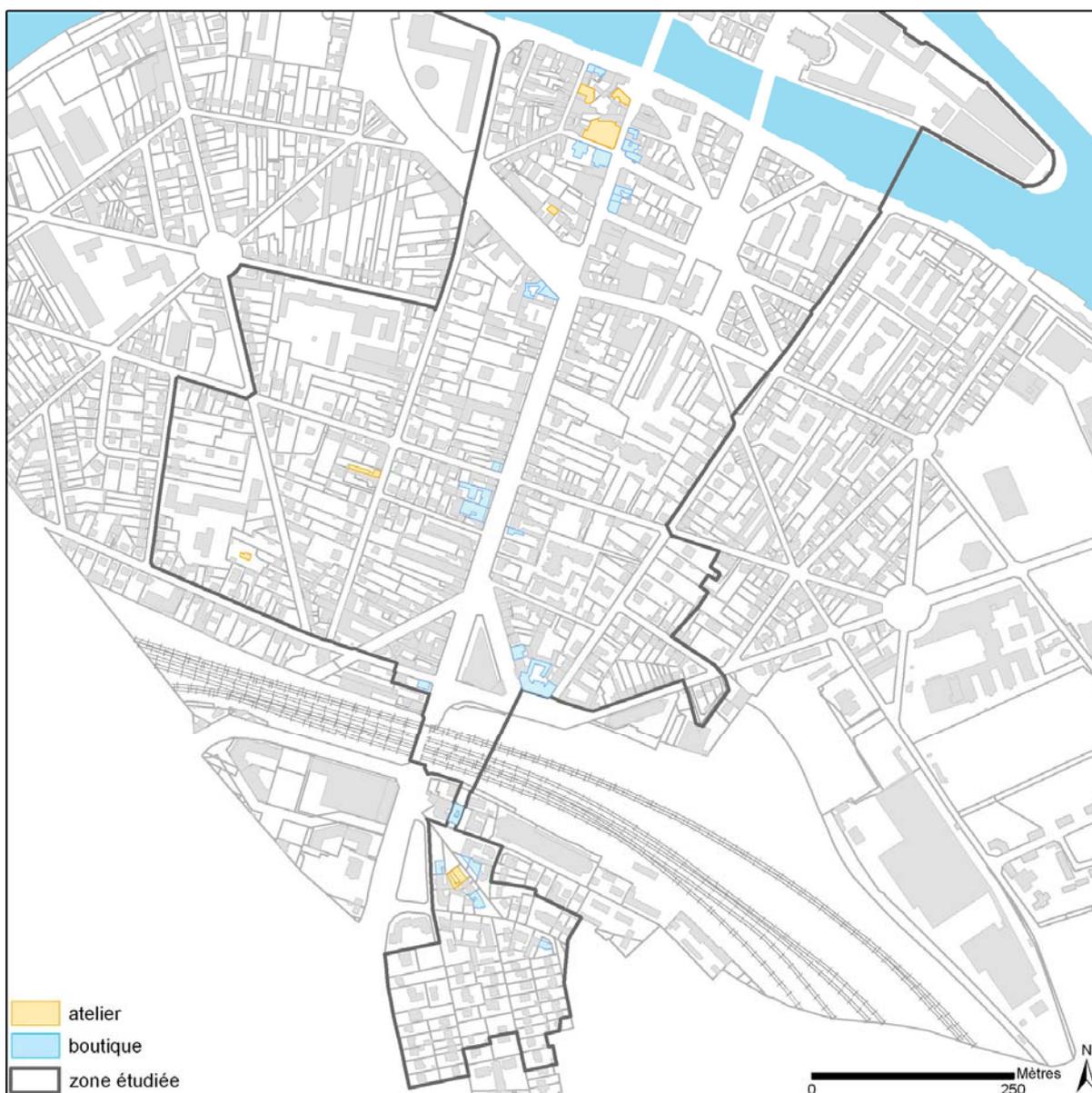
77 - Melun, maisons et immeubles

PI12	Carte n°6, partie nord : maisons et immeubles abritant également une activité commerciale ou artisanale.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770198NUCA
------	--	--



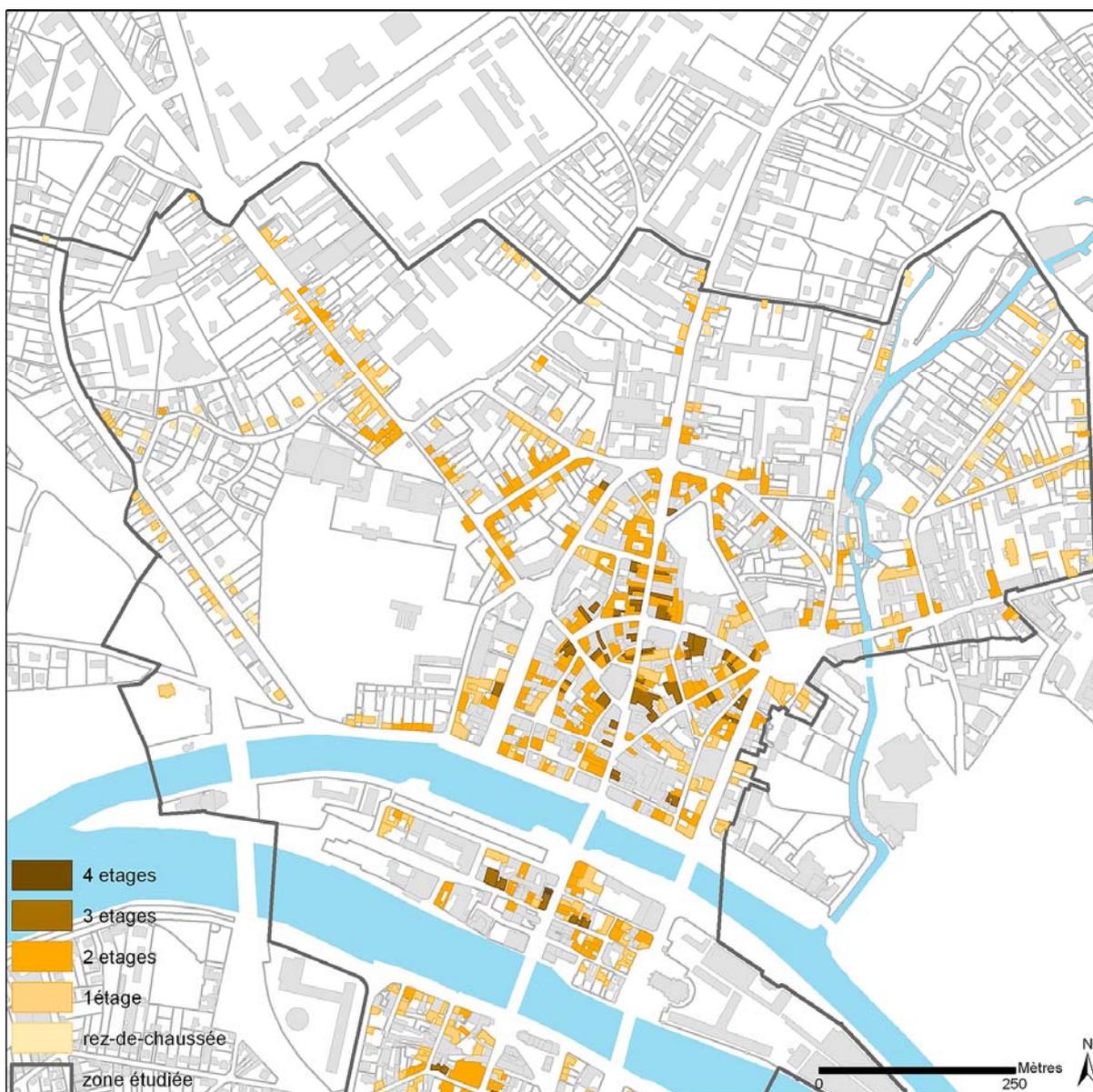
77 - Melun, maisons et immeubles

PI13	Carte n°6, partie sud : maisons et immeubles abritant également une activité commerciale ou artisanale.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770199NUCA
------	---	--



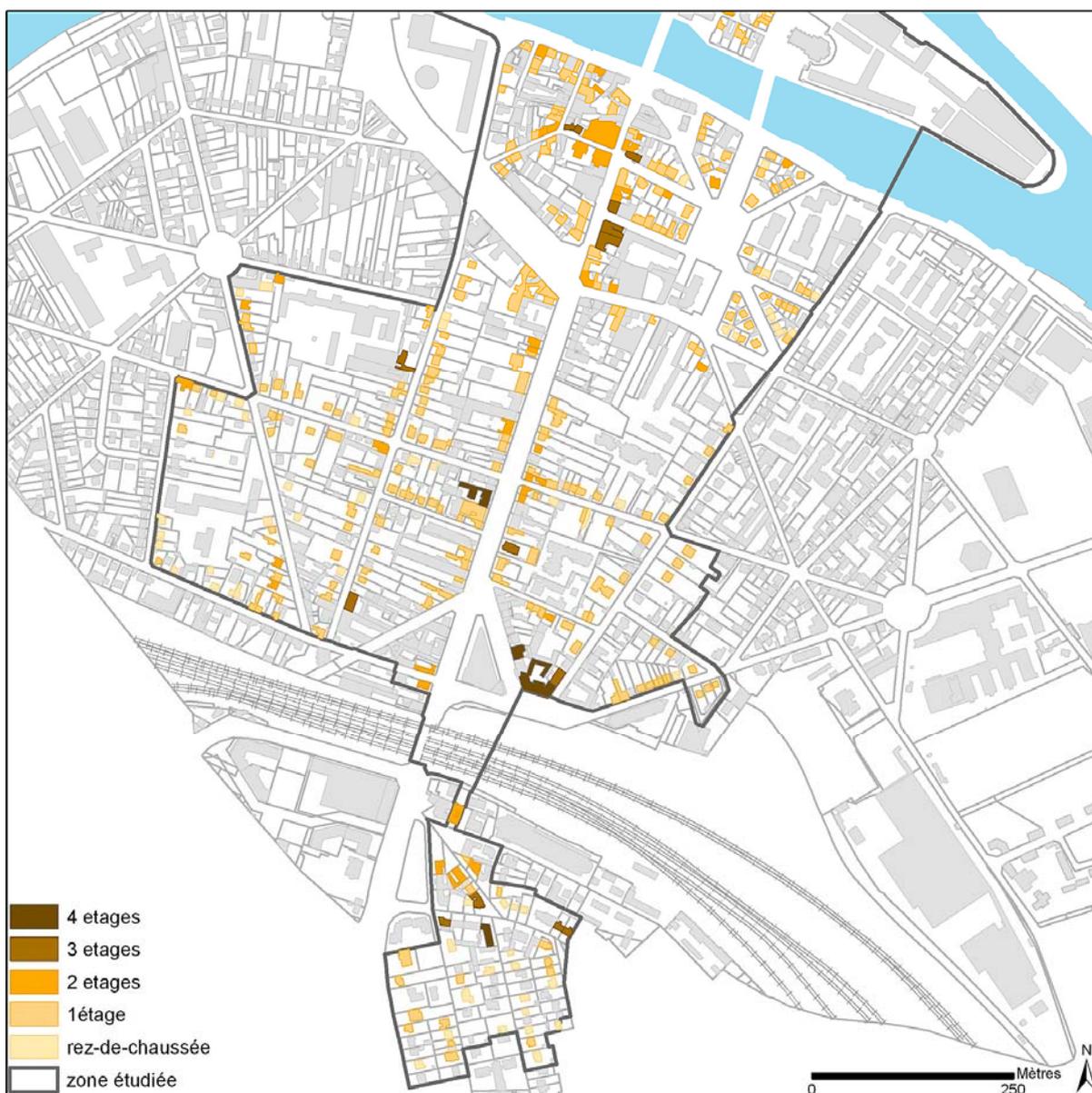
77 - Melun, maisons et immeubles

PI14	Carte n°7, partie nord : hauteur de l'habitat.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770214NUCA
------	--	--



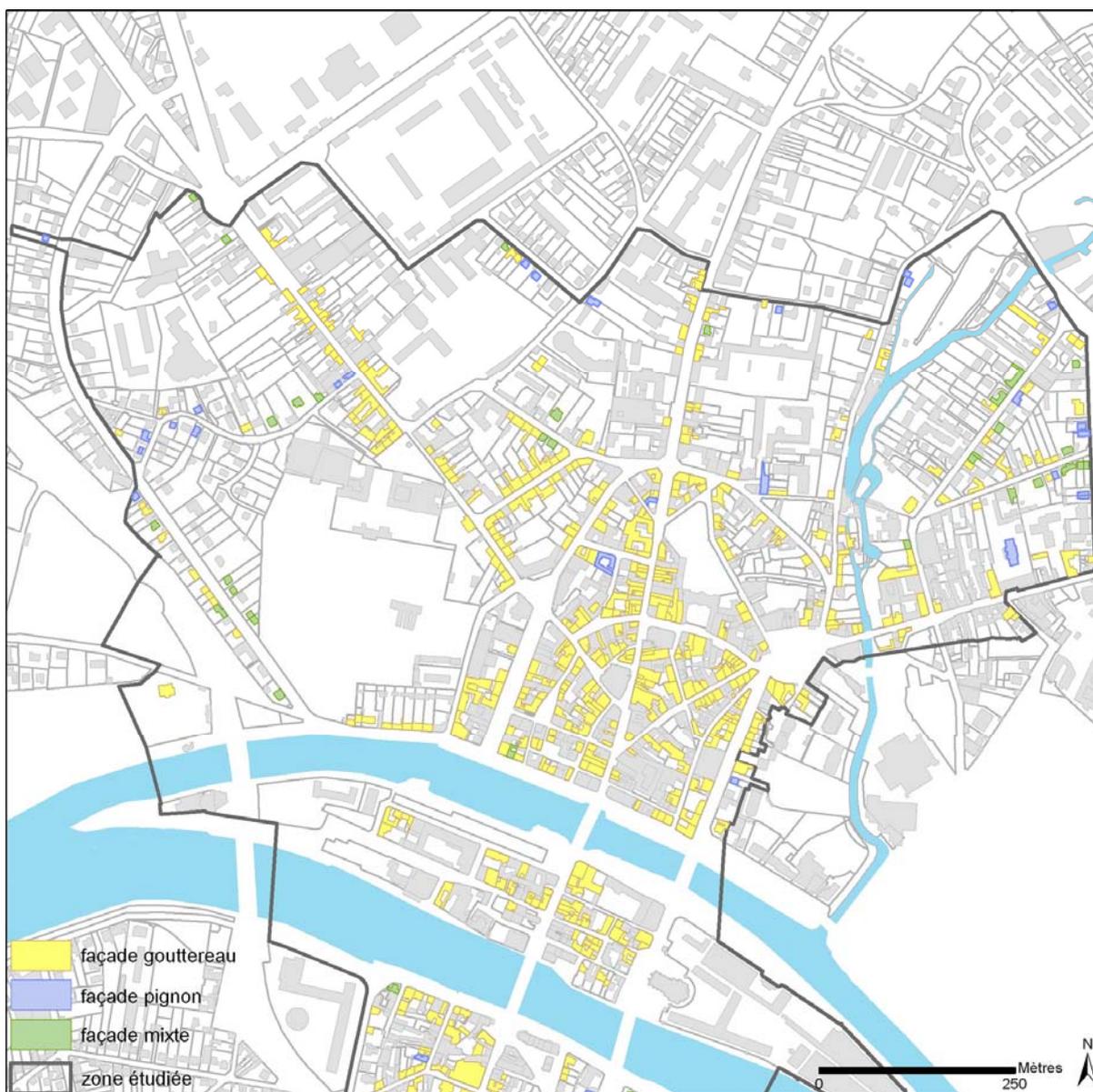
77 - Melun, maisons et immeubles

PI15	Carte n°7, partie sud : hauteur de l'habitat.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770215NUCA
------	---	--



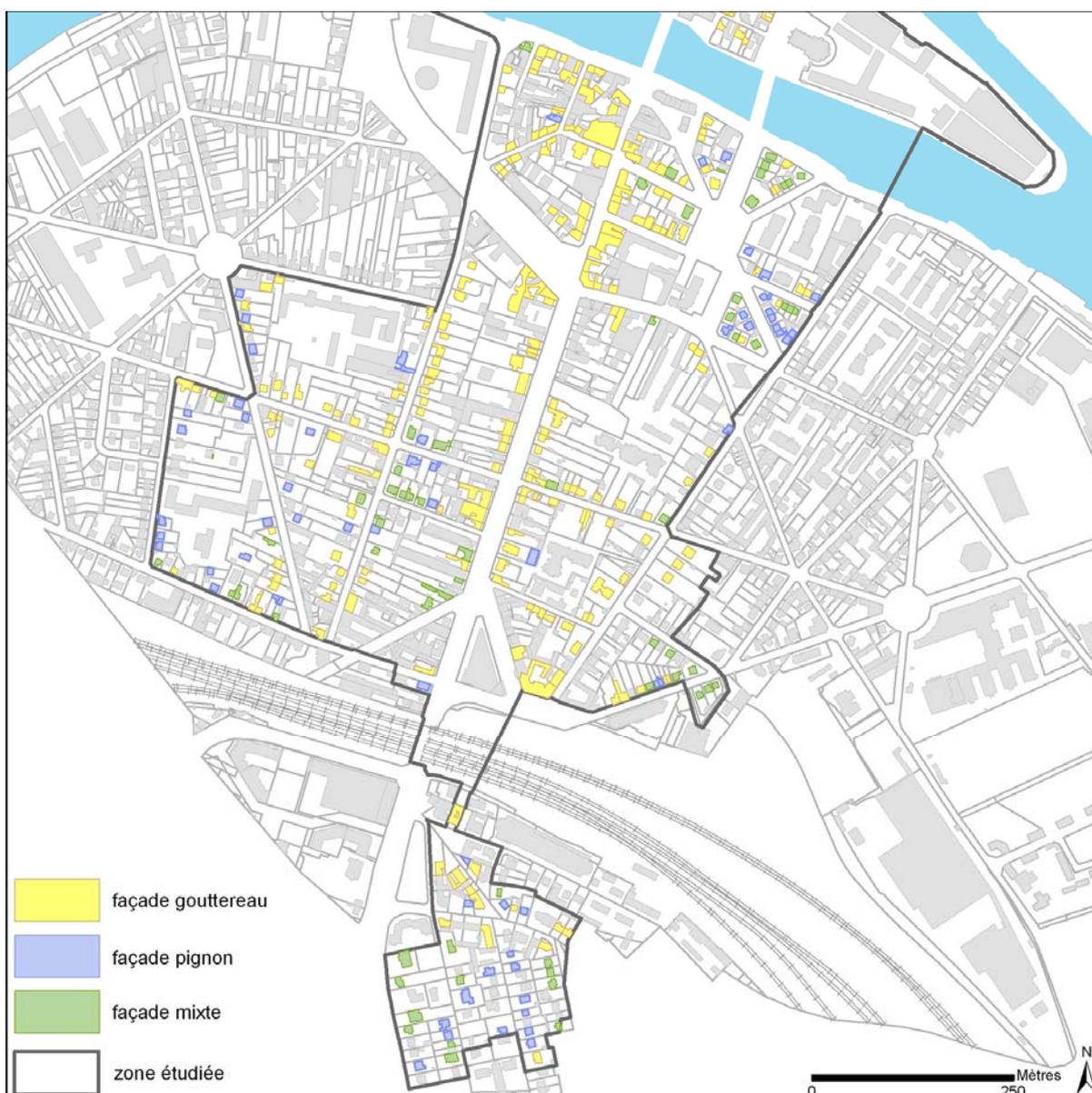
77 - Melun, maisons et immeubles

PI16	Carte n°8, partie nord : répartition des types de façade (gouttereau, pignon, mixte).	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770202NUCA
------	---	--



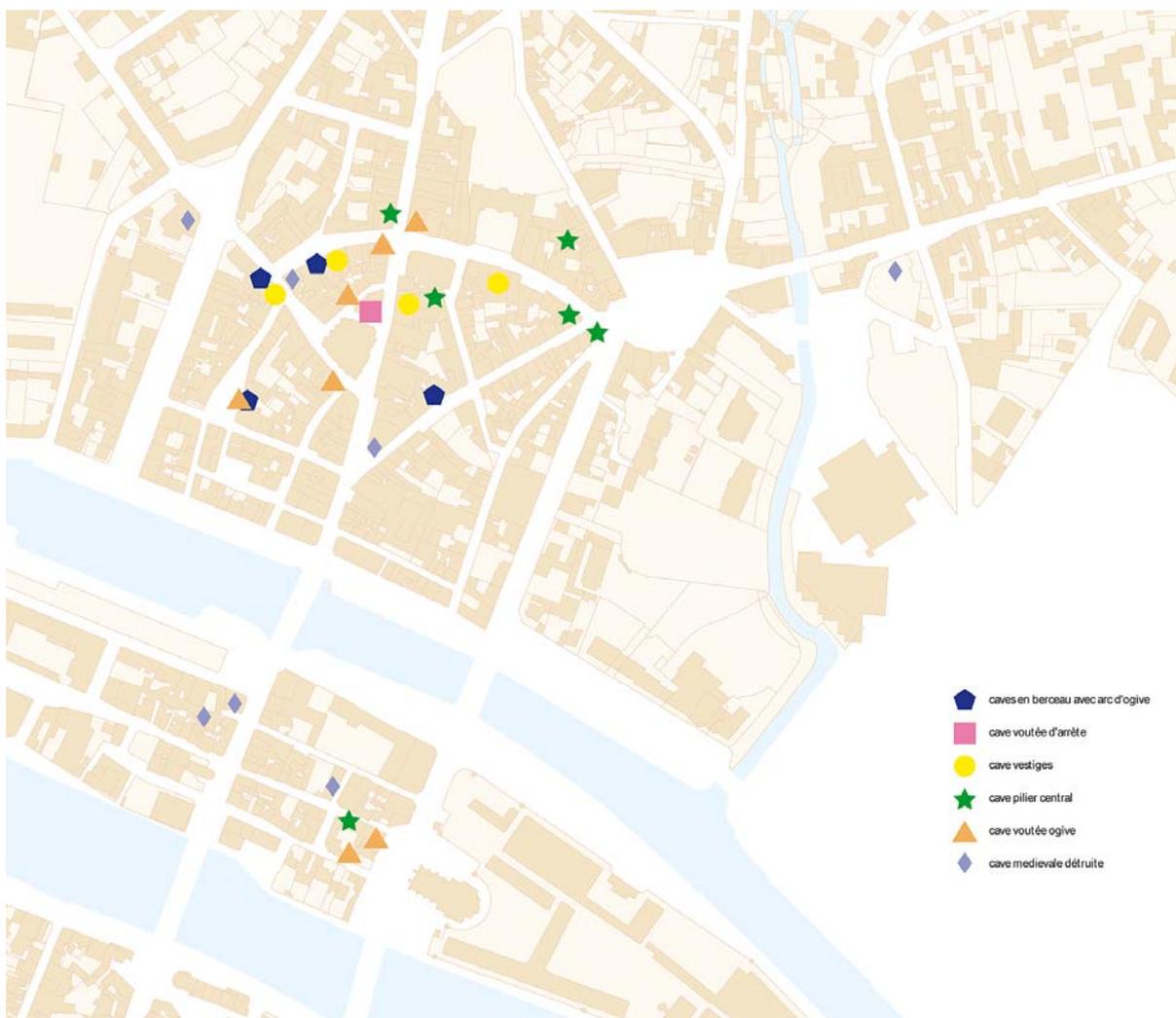
77 - Melun, maisons et immeubles

PI17	Carte n°8, partie sud : répartition des types de façade (gouttereau, pignon, mixte).	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770203NUCA
------	--	--



77 - Melun, maisons et immeubles

PI18	Carte n°9 : typologie des caves médiévales de Melun répertoriées au cours de l'inventaire de la ville.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770161NUDA
------	--	--



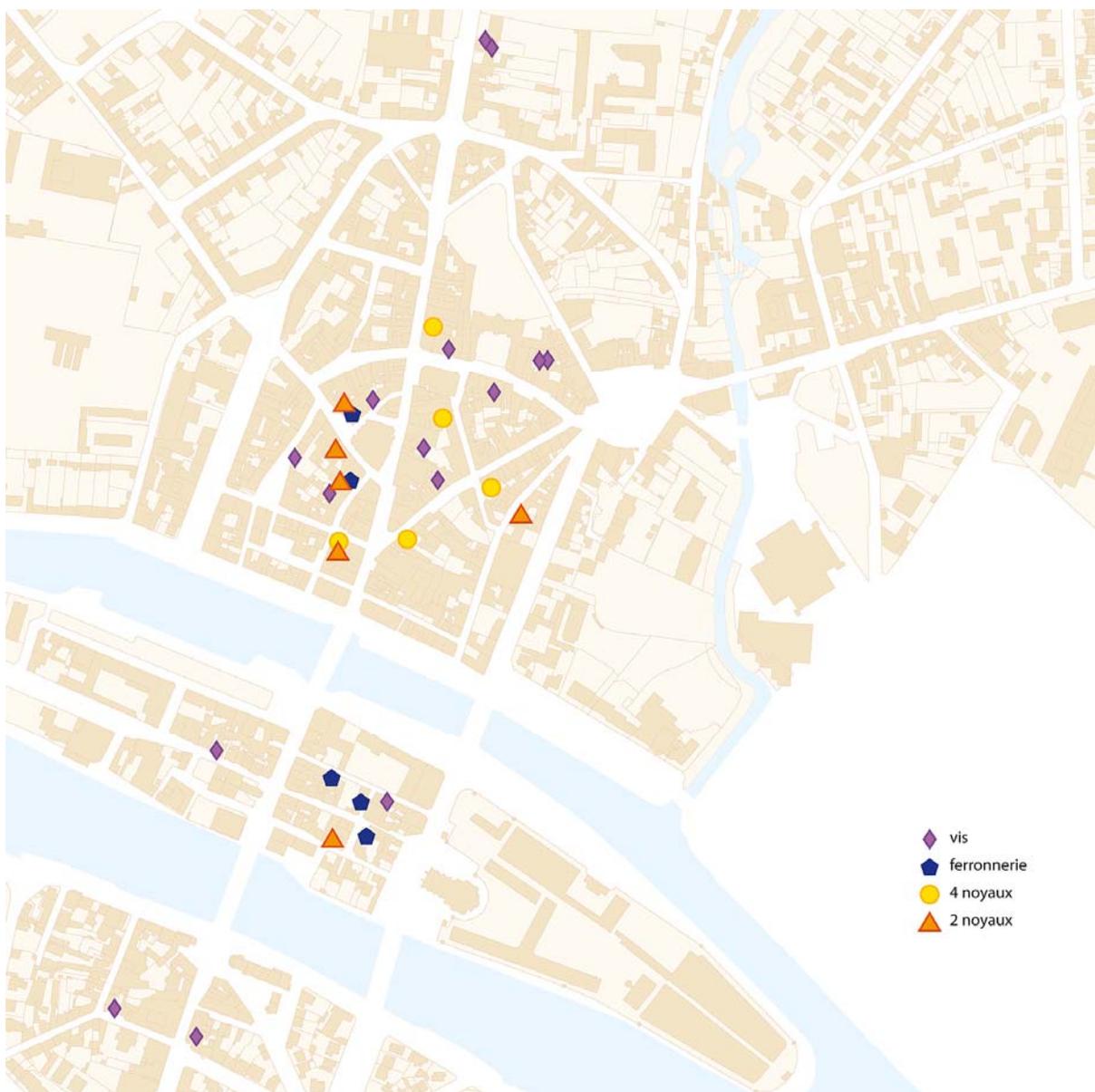
77 - Melun, maisons et immeubles

PI19	Carte n°10 : les escaliers anciens (16e-18e siècles) repérés au cours de l'inventaire.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770179NUDA
------	--	--



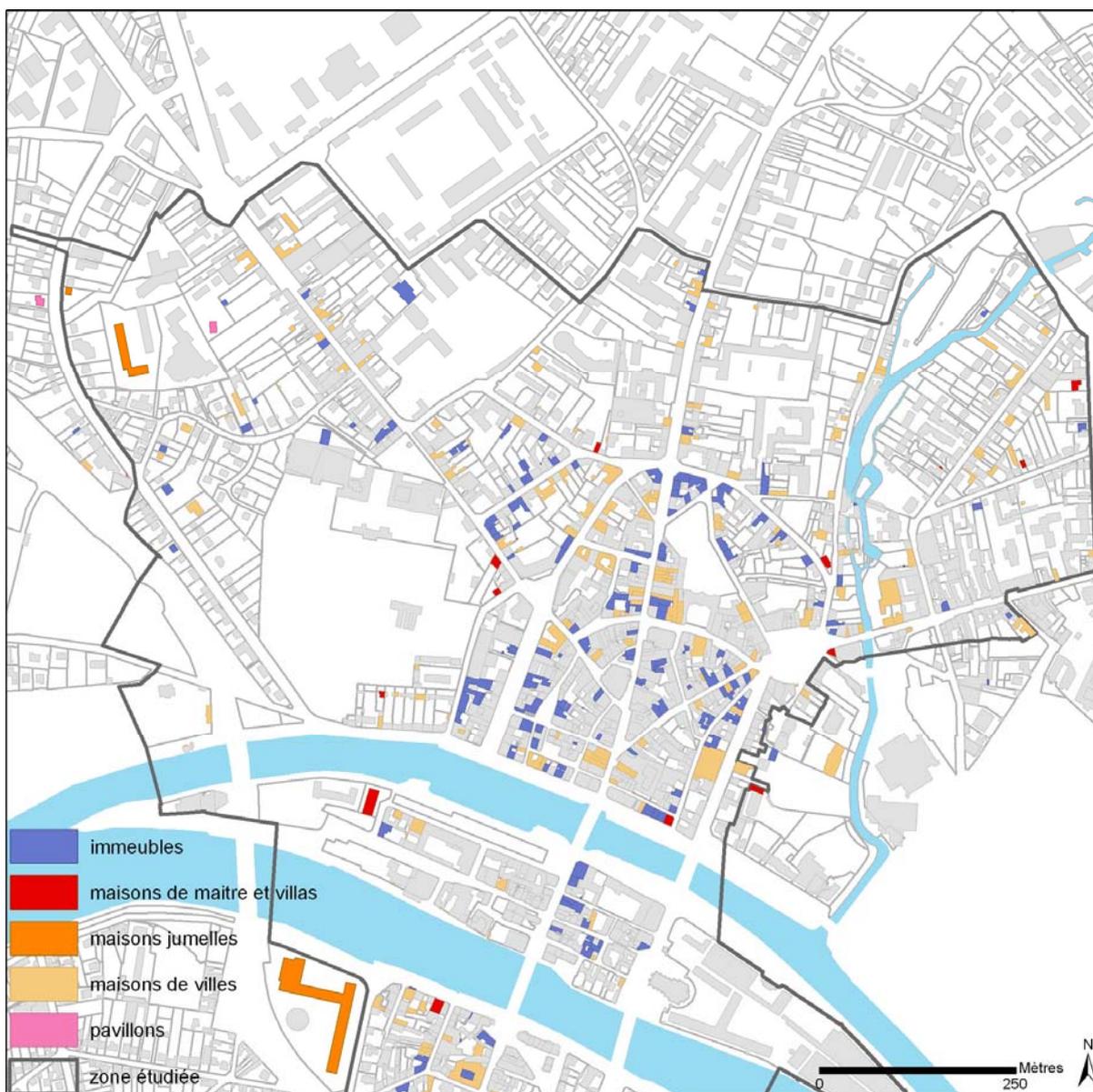
77 - Melun, maisons et immeubles

PI20	Carte n°11 : typologie des escaliers anciens repérés au cours de l'inventaire.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770180NUDA
------	--	--



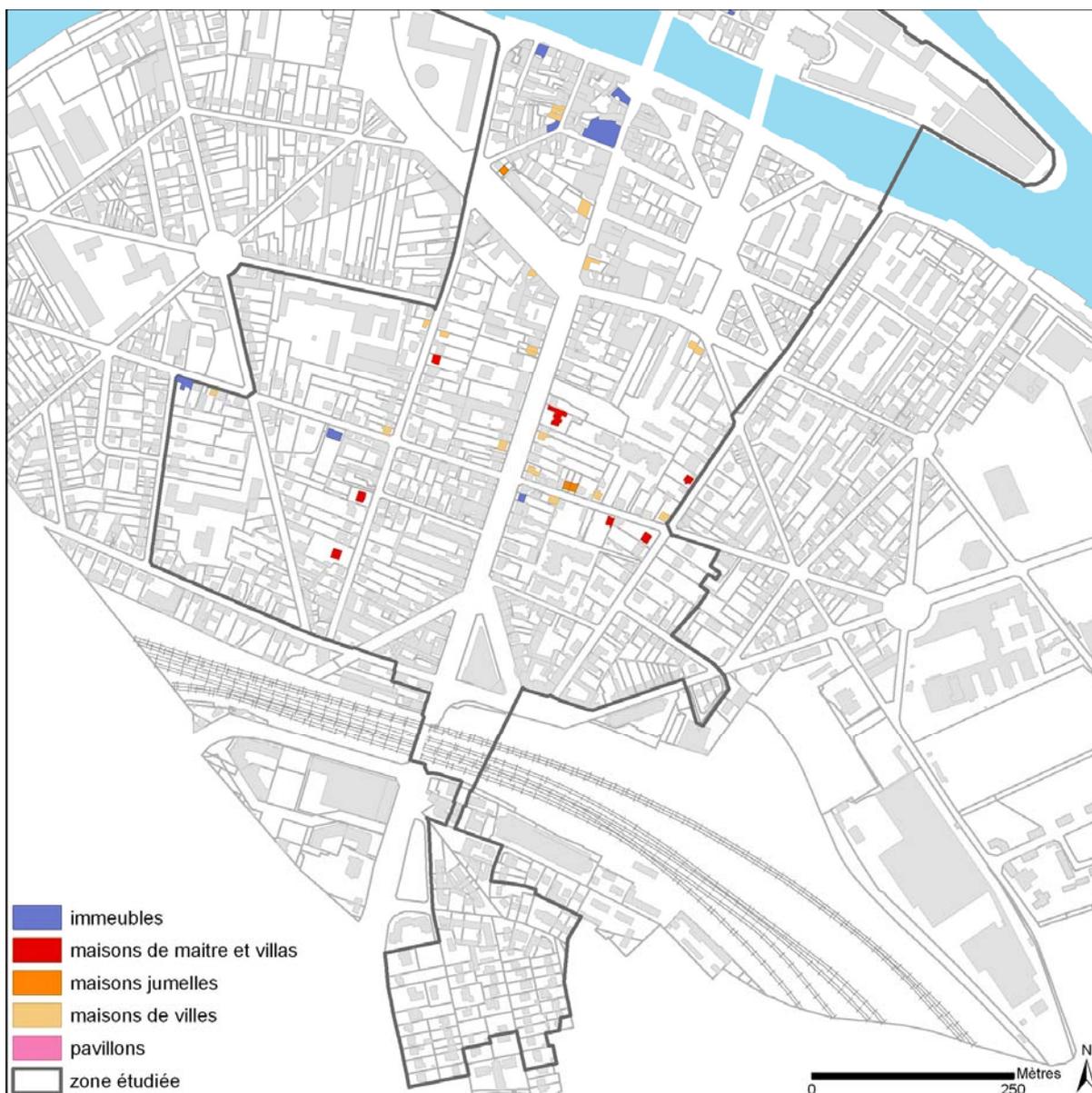
77 - Melun, maisons et immeubles

PI21	Carte n°12, partie nord : typologie de l'habitat du XIXe siècle.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770212NUCA
------	--	--



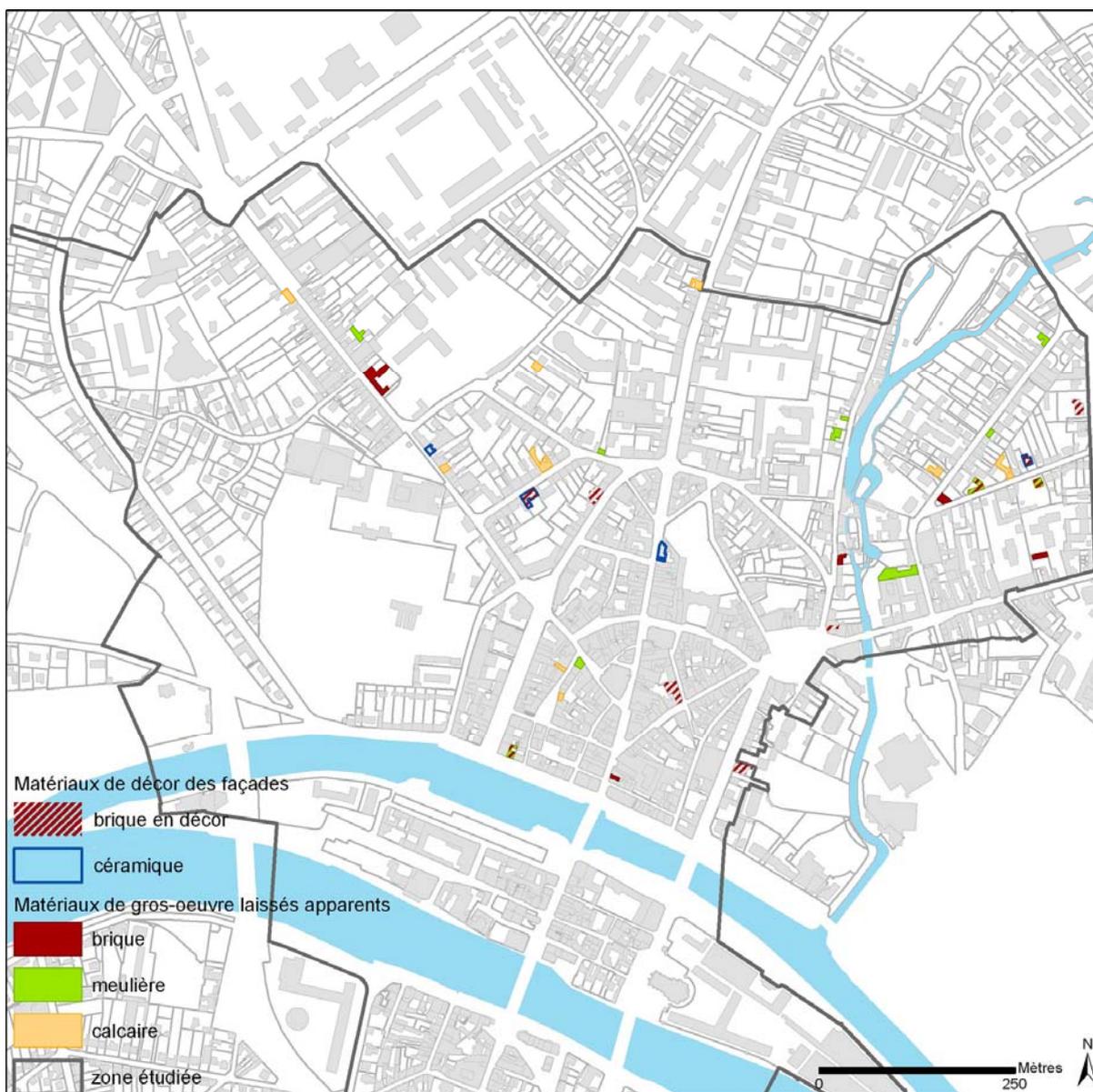
77 - Melun, maisons et immeubles

PI22	Carte n°12, partie sud : typologie de l'habitat du XIXe siècle.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770213NUCA
------	---	--



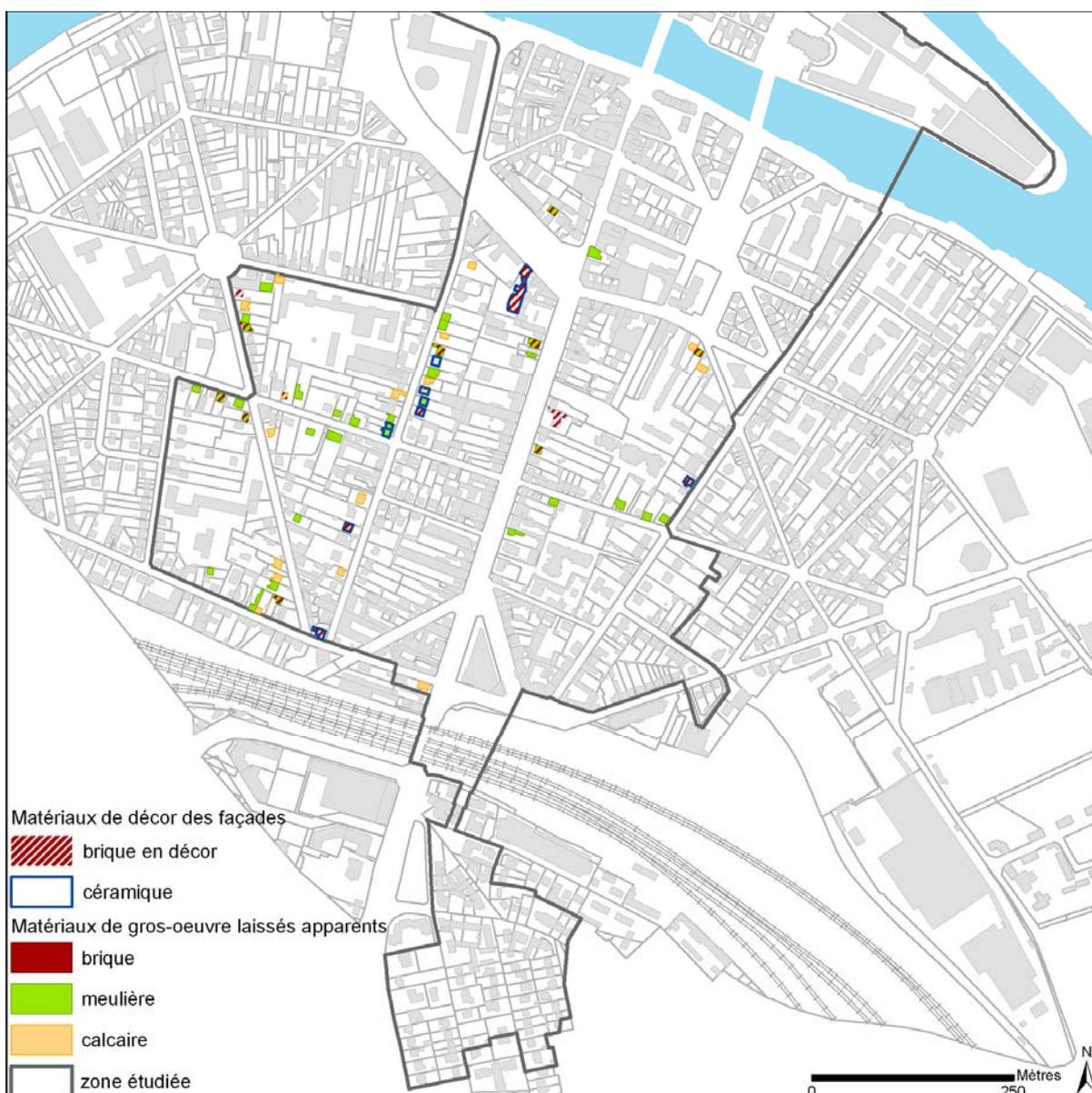
77 - Melun, maisons et immeubles

PI23	Carte n°13, partie nord : le jeu sur la polychromie des matériaux dans l'habitat du XIXe siècle.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770206NUCA
------	--	--



77 - Melun, maisons et immeubles

PI24	Carte n°13, partie sud : le jeu sur la polychromie des matériaux dans l'habitat du XIXe siècle.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770207NUCA
------	---	--



MAISONS ET IMMEUBLES DE MELUN

ILLUSTRATIONS

I

DOCUMENTS ANCIENS

77 - Melun, maisons et immeubles

<p>Doc01</p>	<p>Plan de la maison et clos de monsieur Girlanvos situé à Saint-Bartelémy faubour de Melun, mesuré par Giert arpenteur à la mesure de vingt pieds pour perches et cent perches pour arpent le 22 octobre 1712. Papier aquarellé, 1712, Giert (arpenteur). Archives municipales de Melun, 1 Fi 2137.</p>	<p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Archives municipales de Melun (reproduction) 04770526NUCA</p>
--------------	--	--



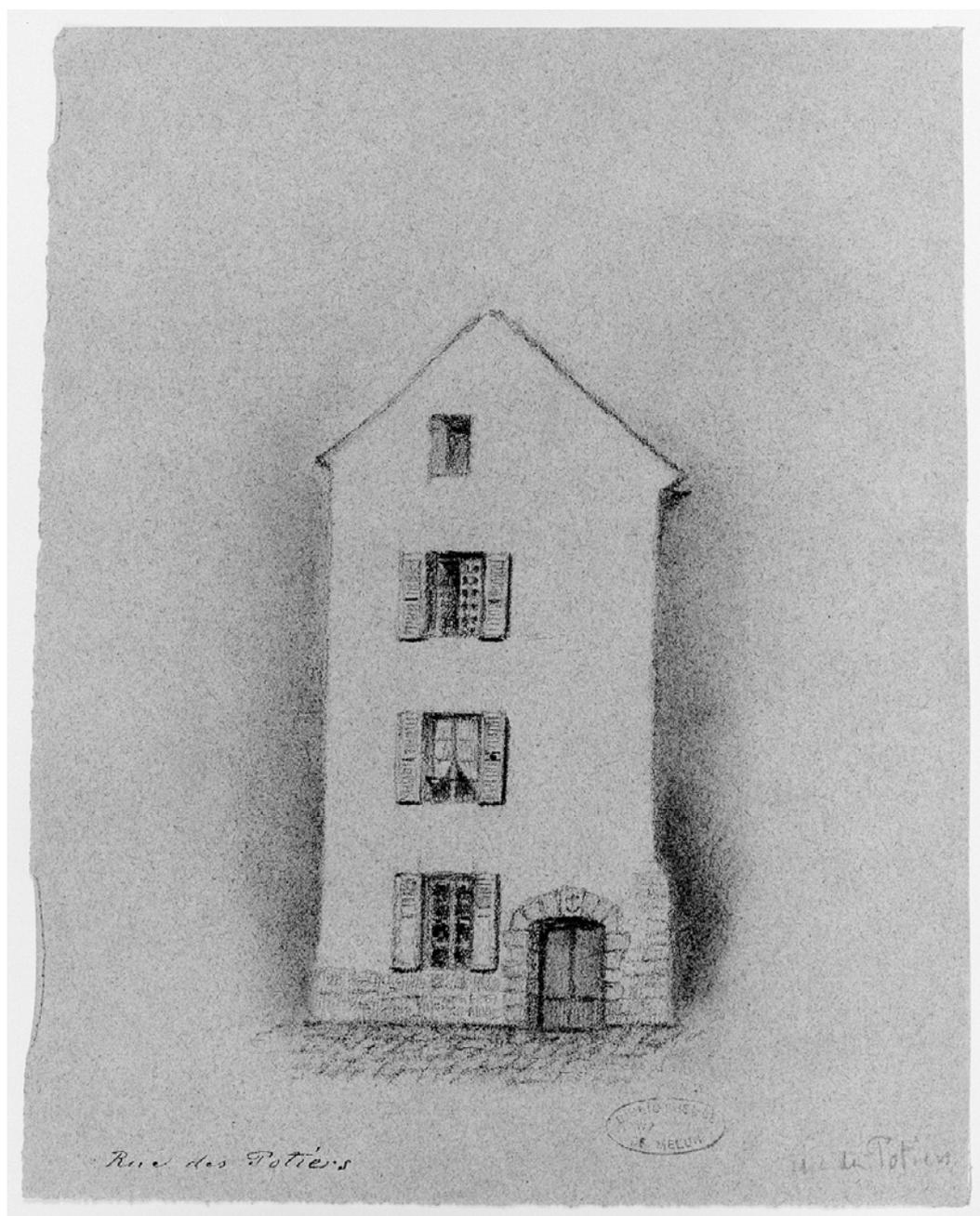
77 - Melun, maisons et immeubles

Doc02	Deux pignons de maisons anciennes, dessin, 19e siècle. Fusain et estompe sur papier, Decourbe, François-Julien. Musée municipal de Melun, inv. 970.7.210.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02770972X
-------	---	--



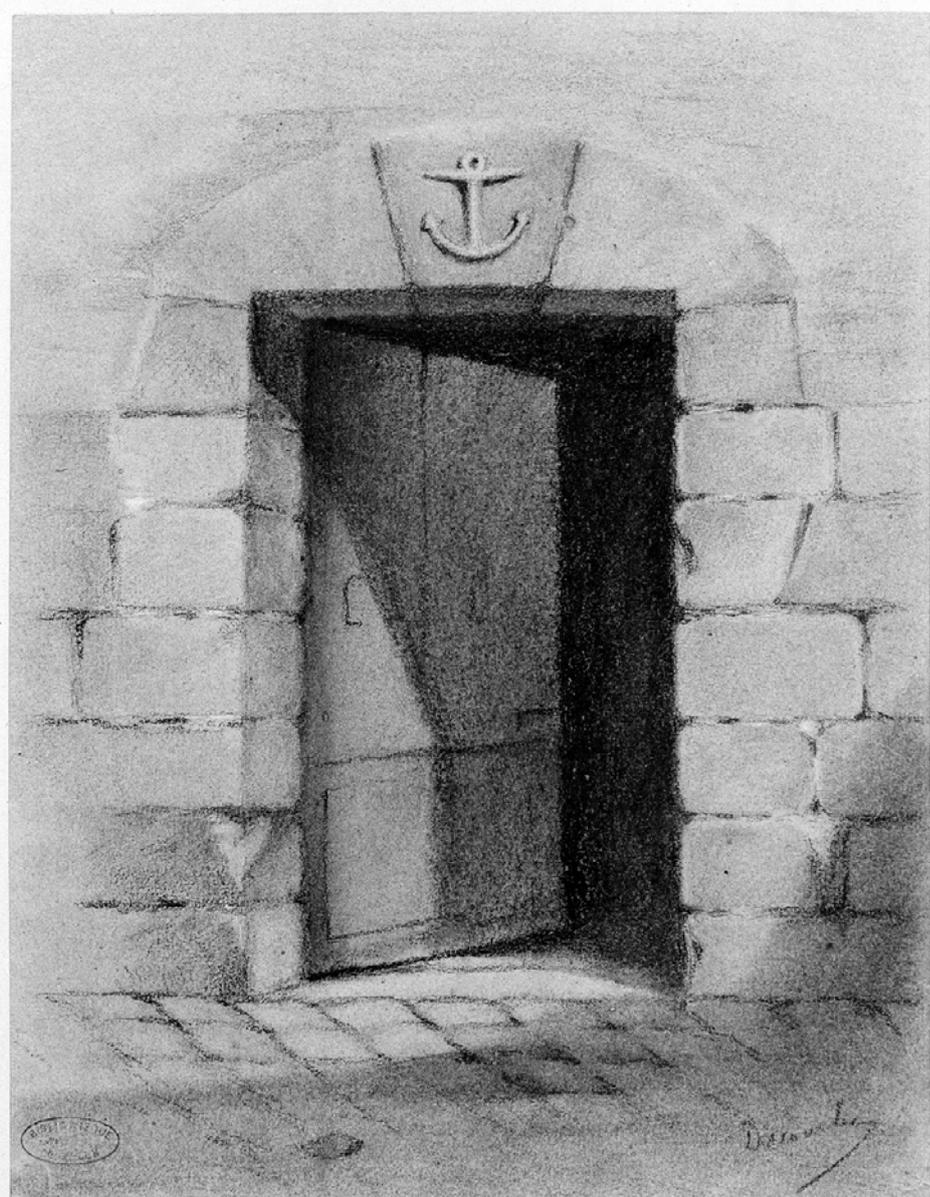
77 - Melun, maisons et immeubles

Doc03	Pignon d'une maison située rue des Potiers (aujourd'hui dénaturée), dessin, 19e siècle. Fusain et estompe sur papier, Decourbe, François-Julien. Musée municipal de Melun, inv. 970.7.225.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02770955X
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

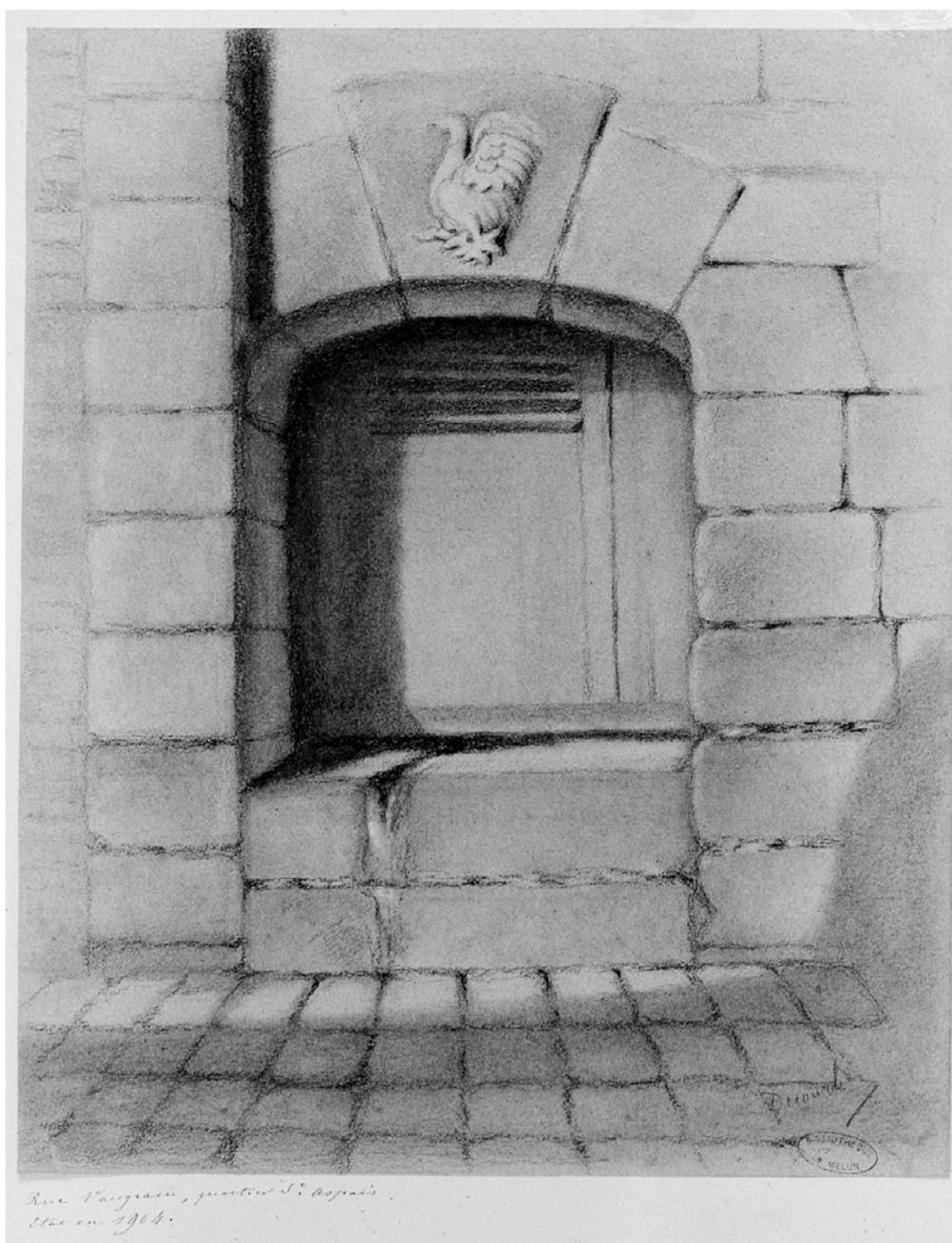
Doc04	Porte d'une maison située rue des Potiers, ornée d'une ancre de marine. Fusain et estompe sur papier, Decourbe, François-Julien. Musée municipal de Melun, inv. 970.7.250.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02770983X
-------	--	---



*Porte d'une maison
rue des Potiers.
Le dessin est encore en cet état en 1904.*

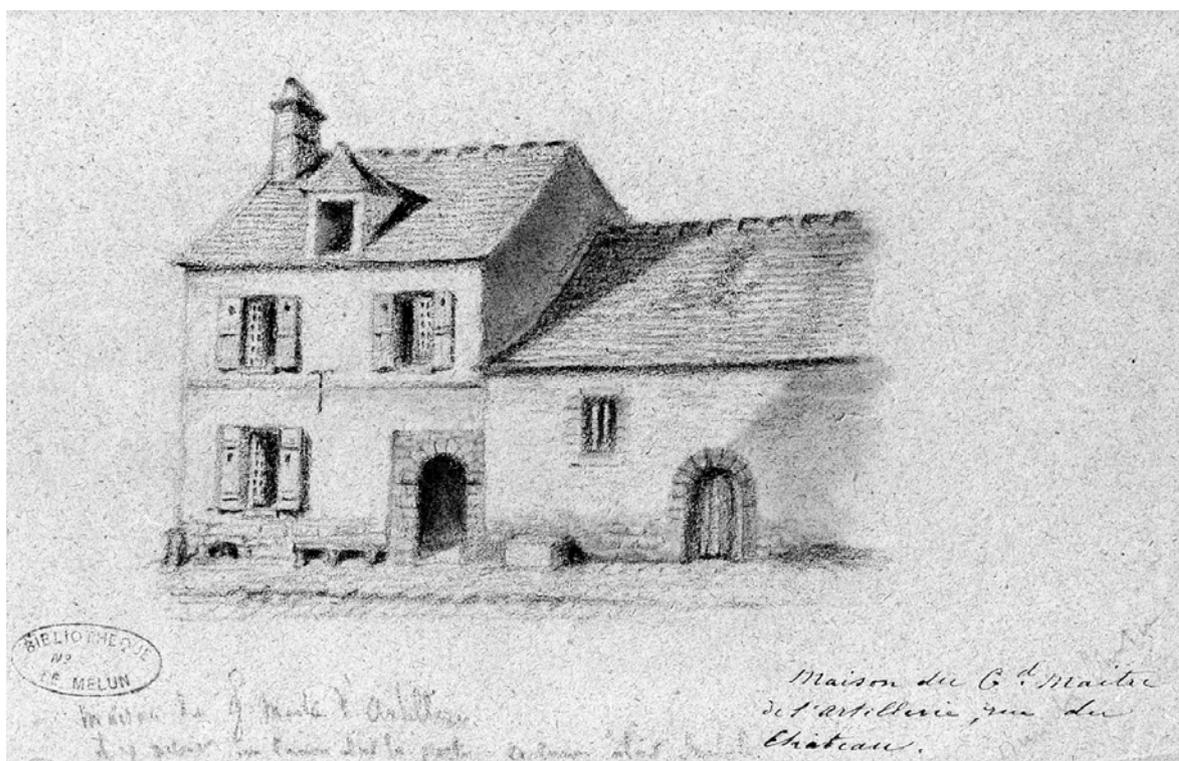
77 - Melun, maisons et immeubles

Doc05	Baie ornée d'un oiseau sculpté sur une maison de la rue Vaugrain (toujours existante, voir Fig. 20-21 du même dossier). Fusain et estompe sur papier, Decourbe, François-Julien. Musée municipal de Melun, inv. 970.7.248.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02770974X
-------	--	---



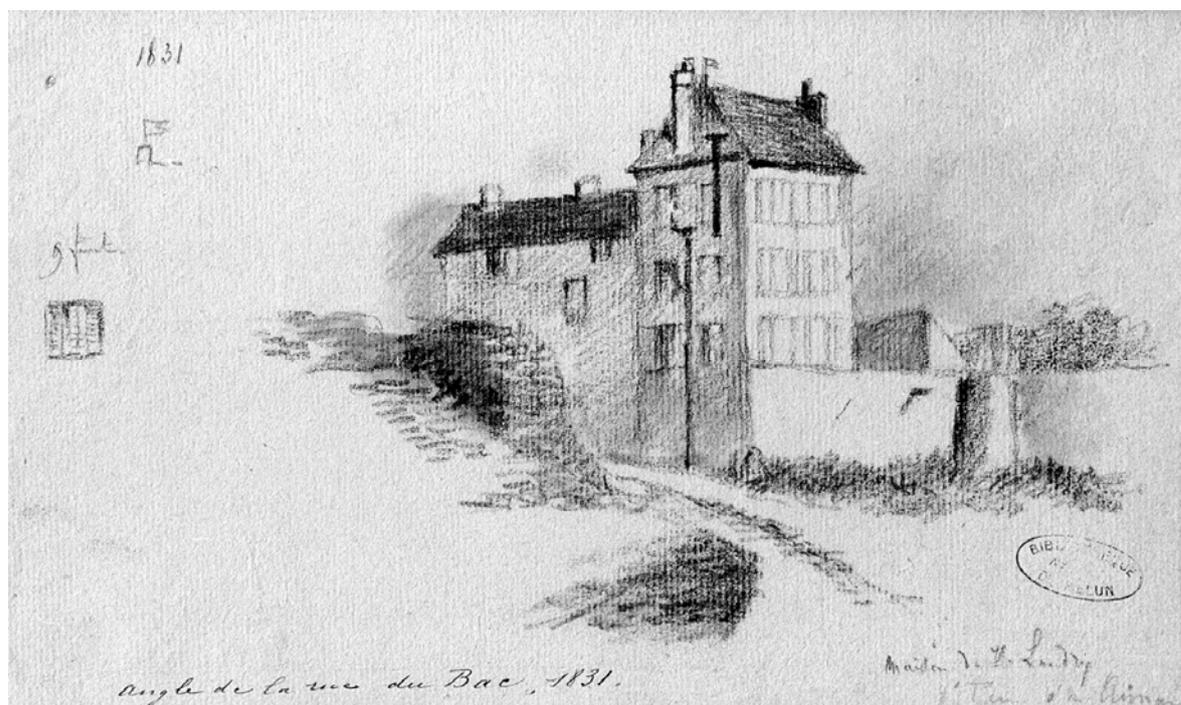
77 - Melun, maisons et immeubles

Doc06	"Maison du grand maître de l'artillerie, dont la porte cochère était sculptée". Cette demeure, située rue du Château, a aujourd'hui disparu. Dessin, 19e siècle, Decourbe, François-Julien (peintre). Musée municipal de Melun, Inv. 970.7.234.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 04770129X
-------	---	--



77 - Melun, maisons et immeubles

Doc07	"Maison de M. Landry, 1831". Vue de l'actuel quai de la Reine-Blanche, avec un vestige des fortifications médiévales. Dessin, 19e siècle, Decourbe, François-Julien (peintre). Musée municipal de Melun, Inv. 970.7.220.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 04770131X
-------	--	--



77 - Melun, maisons et immeubles

Doc08	"Intérieur de cour à Saint-Barthélemy". 19e siècle Mine de plomb et estompe sur papier, Decourbe, François-Julien. Musée municipal de Melun, inv. 970.7.236.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02770976X
-------	---	--



77 - Melun, maisons et immeubles

Doc09	<p>"La rive gauche de la Seine, en amont du pont-aux-moulins, en 1830." Ce dessin de maisons aujourd'hui disparues montre l'abondance du pan-de-bois dans l'habitat ancien.</p> <p>Fusain et estompe sur papier, Decourbe, François-Julien.</p> <p>Musée municipal de Melun, inv. 970.7.265.</p>	<p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02770948X</p>
-------	--	--



Le quai St André, avant sa destruction en 1886, rive gauche de la Seine, en amont du pont-aux-moulins. À gauche, la porte St Michel, à droite



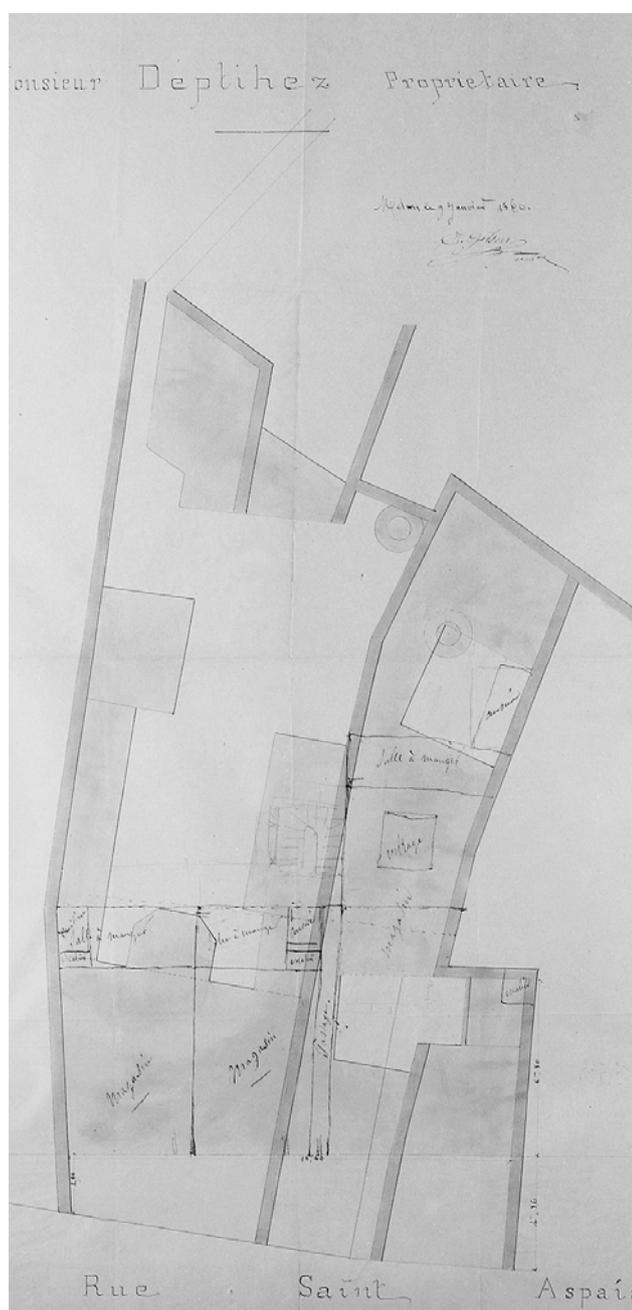
77 - Melun, maisons et immeubles

Doc10	<p>"Dernières habitations du Petit-Clos (quartier Saint-Ambroise), 24 juin 1884". La disparition de ces maisons a gommé du tissu urbain un habitat à cour commune, attesté depuis le Moyen Age. Fusain et estompe sur papier, Decourbe, François-Julien. Musée municipal de Melun, inv. 970.7.295.</p>	<p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02770961X</p>
-------	--	--



77 - Melun, maisons et immeubles

Doc11	Plan parcellaire des propriétés de Monsieur Deplieze rue Saint-Aspais, avec indication des modifications prévues : disparition du bâti ancien, réunion des deux maisons en une seule, mise à l'alignement des façades. Encre sur Calque, 09 janvier 1860, Gilson, E. (architecte). Archives municipales de Melun, 1 Fi 574.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02770073X
-------	---	--



77 - Melun, maisons et immeubles

Doc13	<p>Maison du XVIIe siècle, à l'angle de la rue de l'hôtel-de-ville (aujourd'hui rue Paul-Doumer) et de la rue du Palais-de-Justice (actuelle rue du Général-De-Gaulle), aujourd'hui disparue (emplacement du magasin "Point Ravail"). Vue d'ensemble.</p> <p>Photographie, fin du 19e siècle, Gabriel (photographe).</p> <p>Archives municipales de Melun, 3 Fi 22.</p>	<p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770185XB</p>
-------	---	---



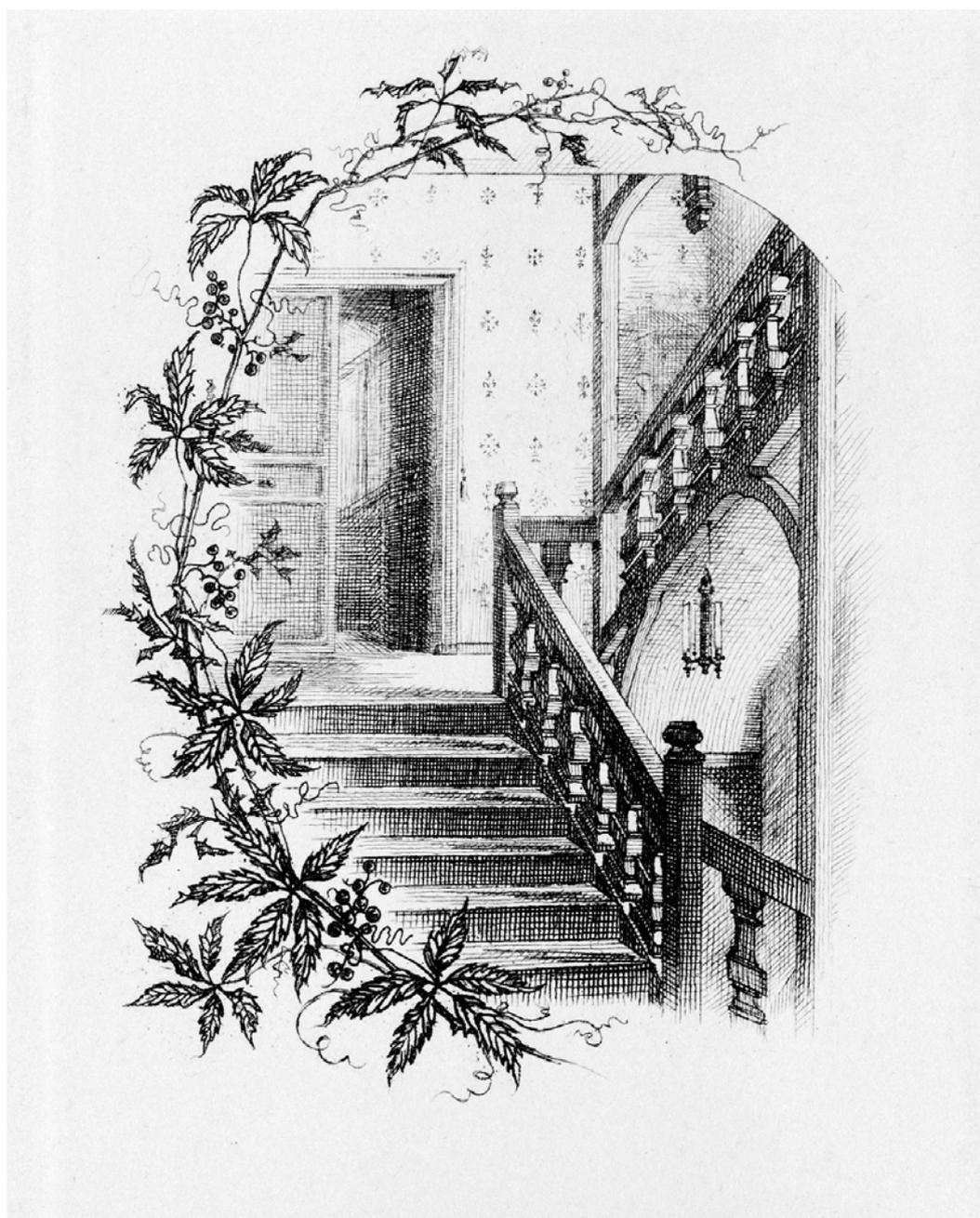
77 - Melun, maisons et immeubles

Doc14	<p>Maison du XVIIe siècle, à l'angle de la rue de l'hôtel-de-ville (aujourd'hui rue Paul-Doumer) et de la rue du Palais-de-Justice (actuelle rue du Général-De-Gaulle), aujourd'hui disparue (emplacement du magasin "Point Ravail"). Vue intérieure.</p> <p>Photographie, fin du 19e siècle, Gabriel (photographe).</p> <p>Archives municipales de Melun, 3 Fi 36.</p>	<p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770188XB</p>
-------	---	---



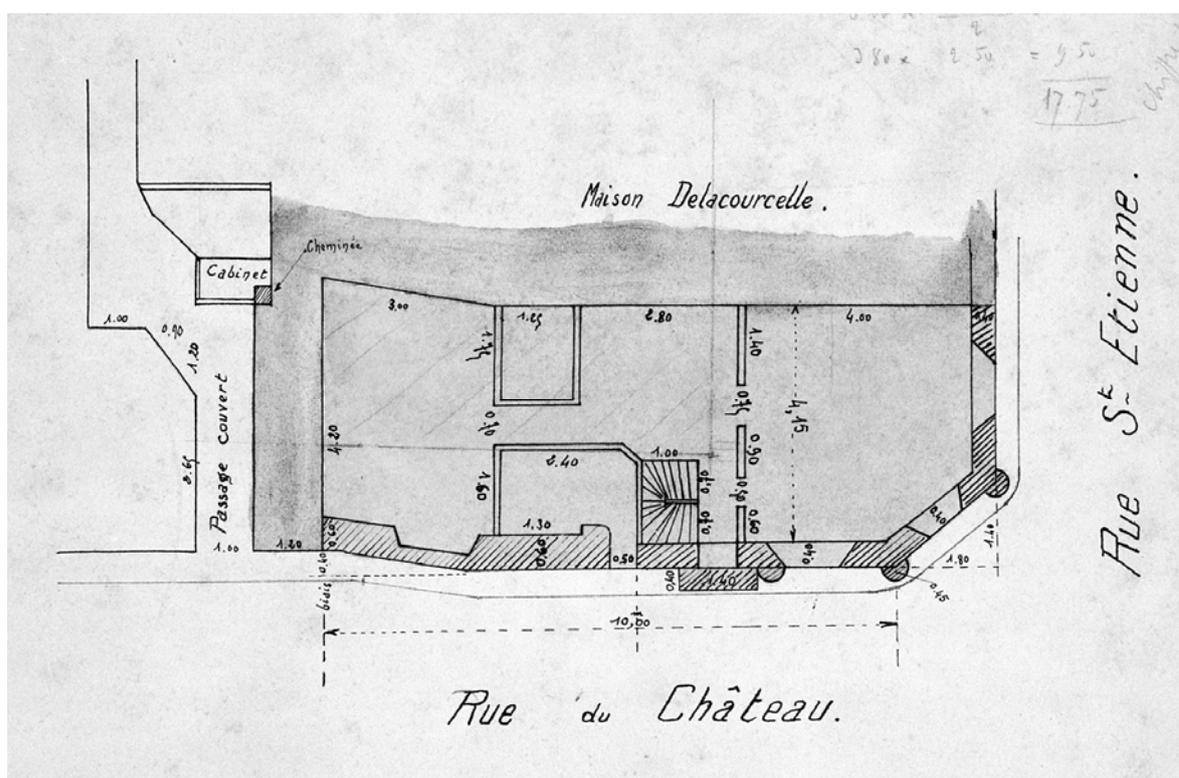
77 - Melun, maisons et immeubles

Doc15	En-tête représentant l'escalier à balustres, 17 ^e siècle, de la maison de M. Féron, notaire, 6 rue du Palais de Justice (conservé). Gravure sur papier, vers 1901. Bibliothèque municipale de Melun, JJ 17.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02771174X
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Doc16	Démolition de la maison appartenant à la ville et située à l'angle des rues Saint-Etienne et du Château. Papier aquarellé, 28 décembre 1921, éch. 1/100e, Morin. Bibliothèque municipale de Melun, EE 37.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02771064X
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Doc17	"Maison à Melun", par Petitpas. L'adresse de cette maison n'a pu être identifiée. Gravure, Petitpas (architecte). "Le cottage pour tous." Paris, Librairie René Colas, 1913 (80 pl.) : planche 52. Région Ile-de-France, Inventaire général.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770013NUC
-------	---	--

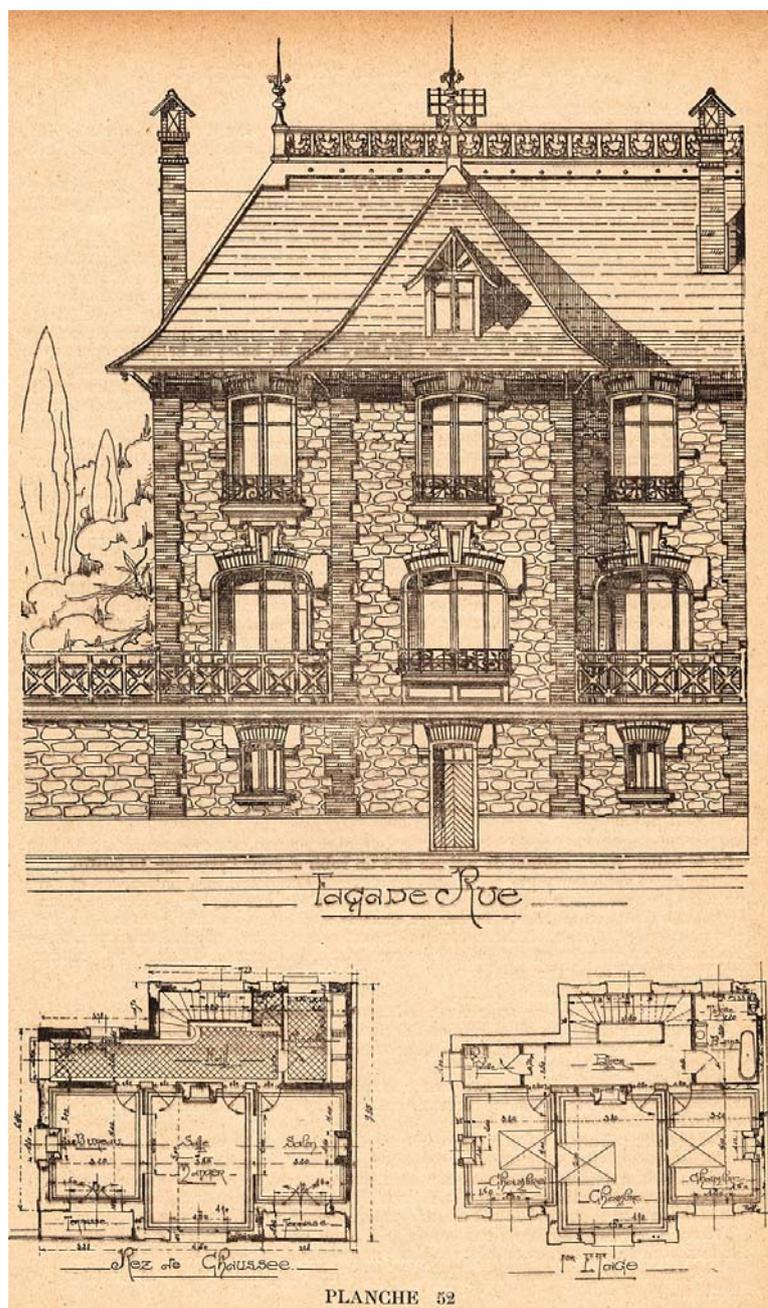
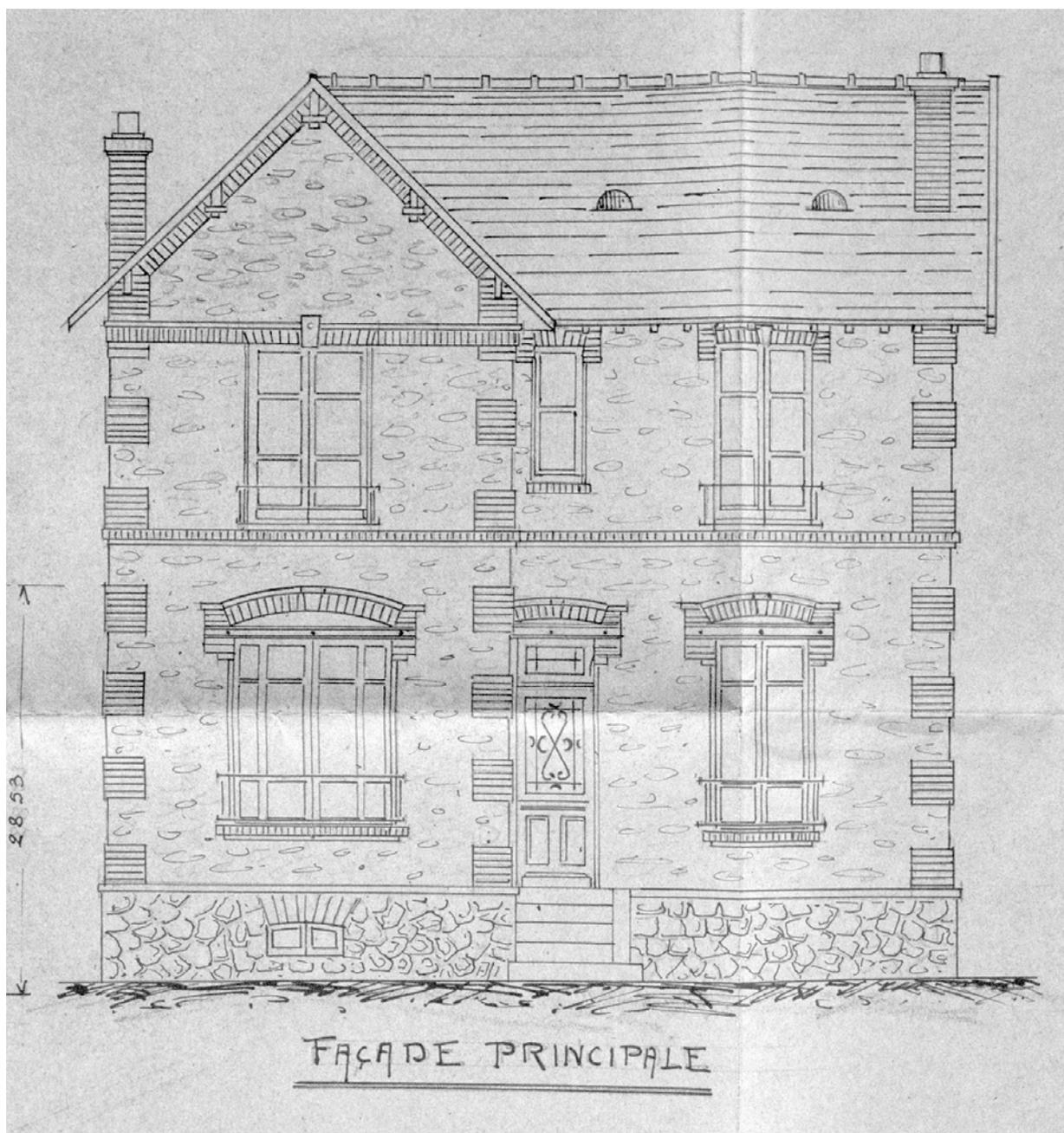


PLANCHE 52

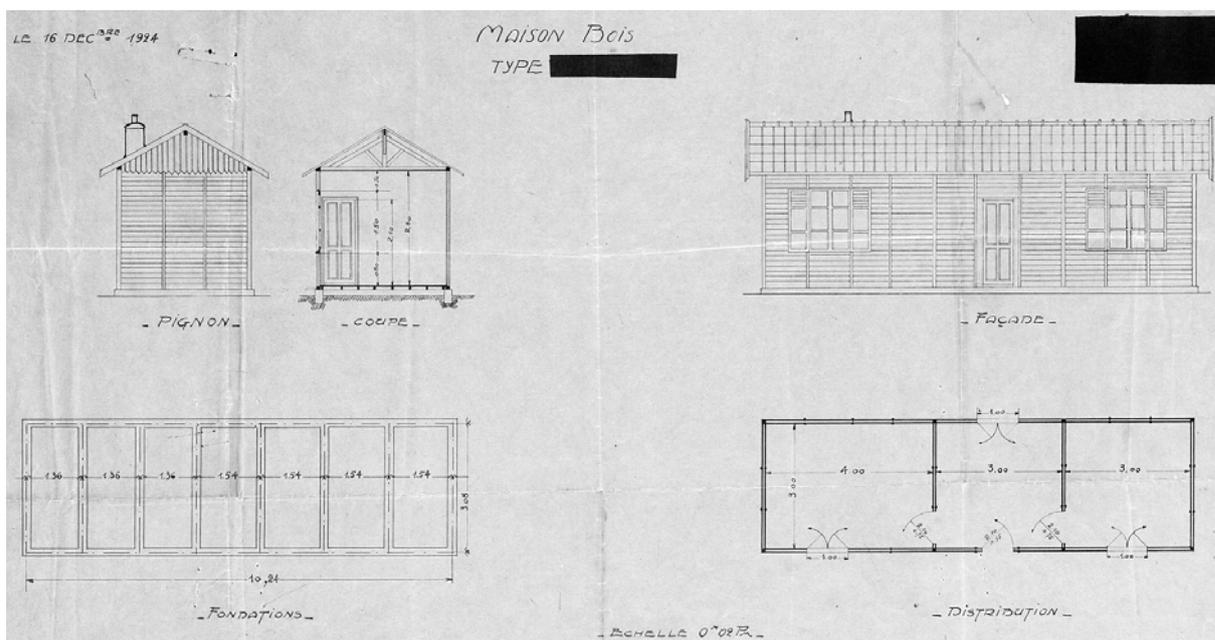
77 - Melun, maisons et immeubles

Doc18	Projet de l'entrepreneur Bouhon pour une maison bénéficiant d'un crédit HBM, située rue Delaunoy. Tirage d'architecte, 1913, Bouhon (entrepreneur). Archives municipales de Melun, 2 F 39.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770202X
-------	--	---



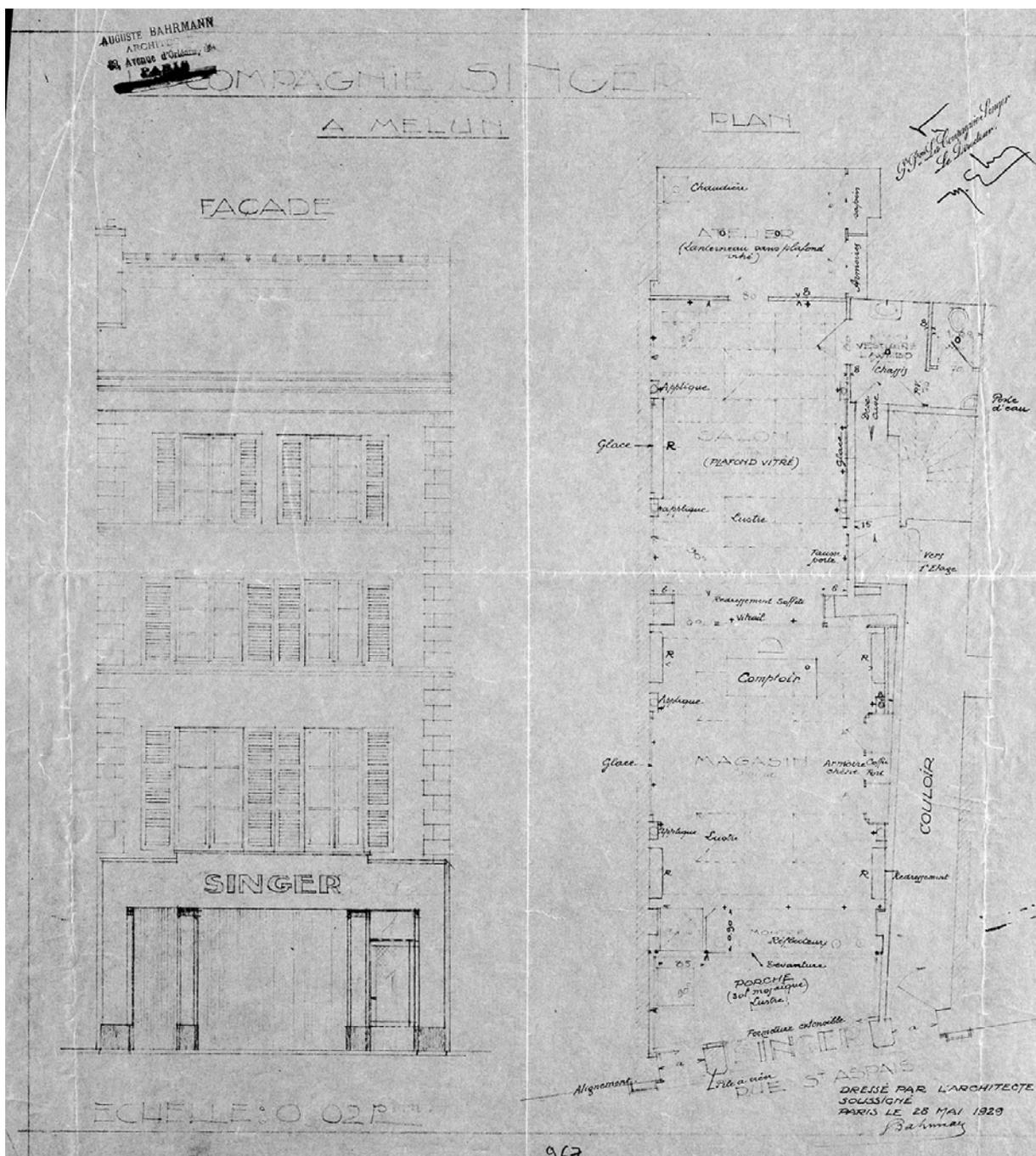
77 - Melun, maisons et immeubles

Doc19	Projet pour la propriété de M. L. Ternisien, rue Nouvelle (lotissement du chemin de Voisenon). L'un des rares témoignages sur les cabanons en bois établis en périphérie de la ville pendant l'entre-deux-guerres. Papier, 1924-1936. Archives municipales de Melun, 1 Fi 994.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Archives municipales de Melun (reproduction) 04770312NUC
-------	--	---



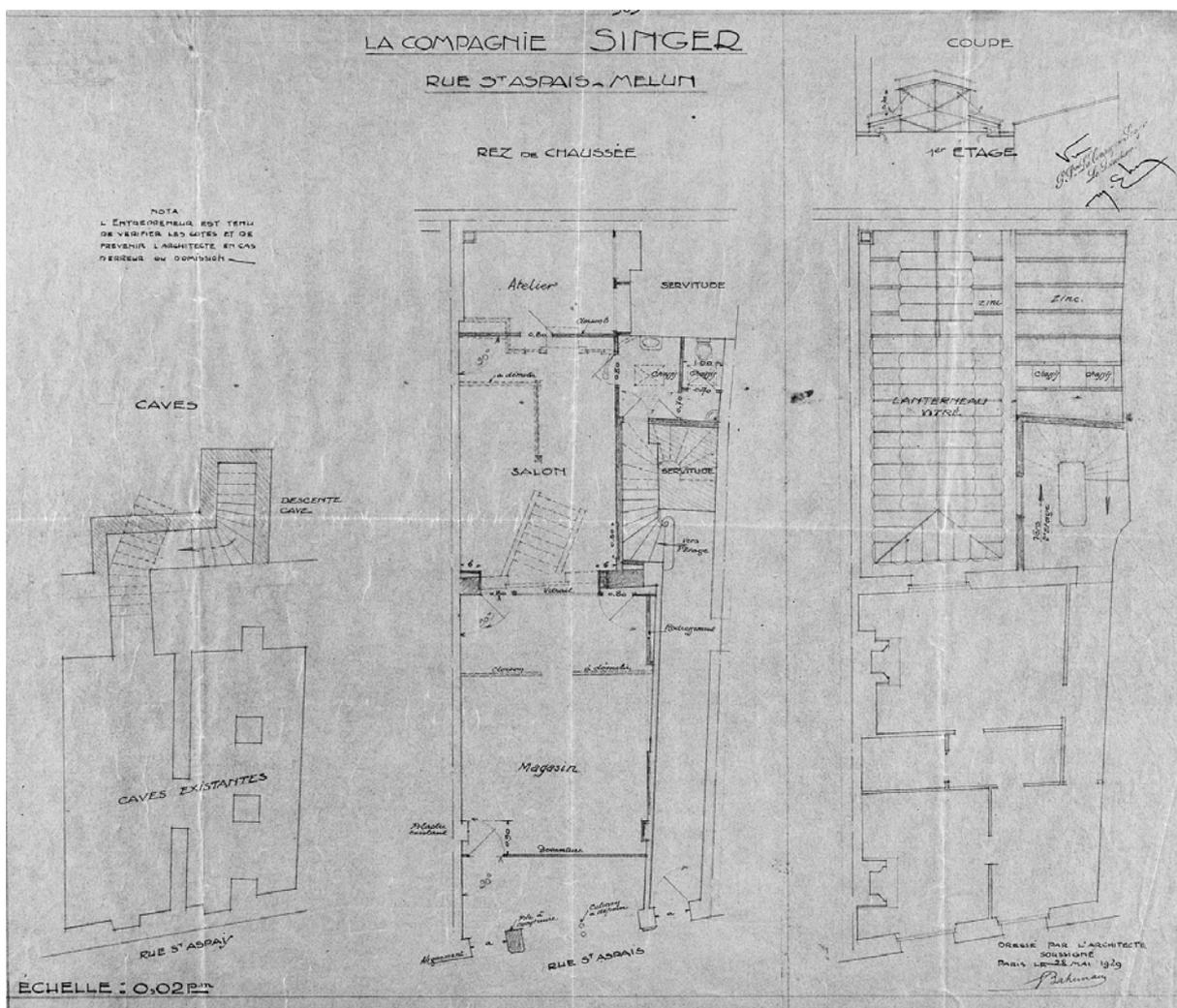
77 - Melun, maisons et immeubles

<p>Doc20</p>	<p>Plan et façade de l'immeuble, 8 rue Saint-Aspais, abritant au rez-de-chaussée le magasin Singer. Tirage d'architecte, 1929 (8 mai), Bahrmann, Auguste (architecte). Archives municipales de Melun, 1 Fi 967.</p>	<p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Archives municipales de Melun (reproduction) 04770305NUC</p>
--------------	---	---



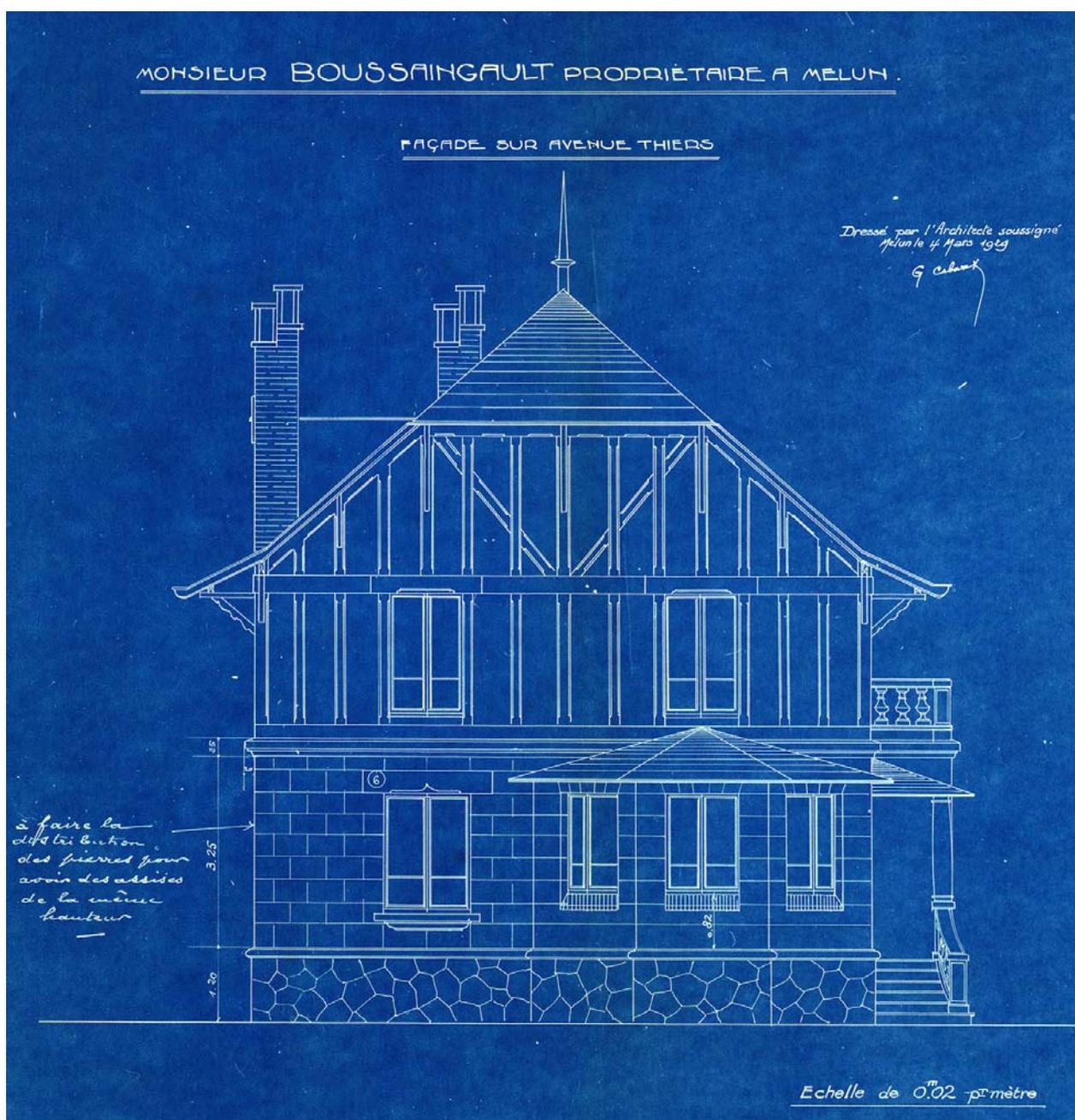
77 - Melun, maisons et immeubles

Doc21	<p>Plan du rez-de-chaussée, sous-sol et premier étage, coupe de l'immeuble, 8 rue Saint-Aspais. Tirage d'architecte, 1929 (8 mai), Bahrmann, Auguste (architecte). Archives municipales de Melun, 1 Fi 969.</p>	<p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Archives municipales de Melun (reproduction) 04770306NUC</p>
-------	---	---



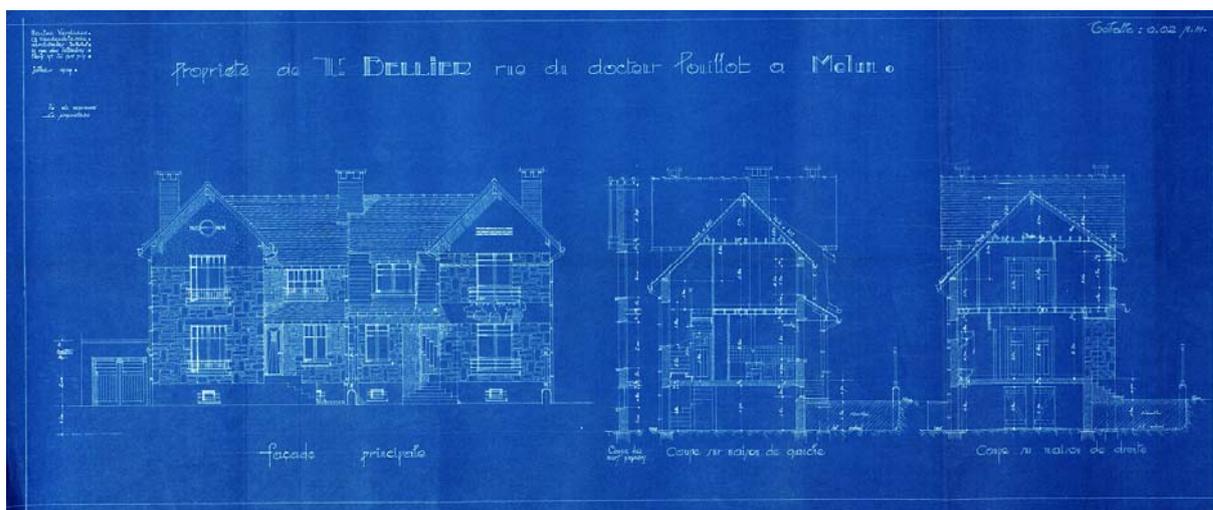
77 - Melun, maisons et immeubles

Doc22	Propriété de M. Boussaingault : façade sur l'avenue Thiers, n°43 bis. Bleu, 1929 (4 mars), Cabaret, G. (architecte). Archives municipales de Melun, 1 Fi 970.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Archives municipales de Melun (reproduction) 04770307NUCA
-------	---	--



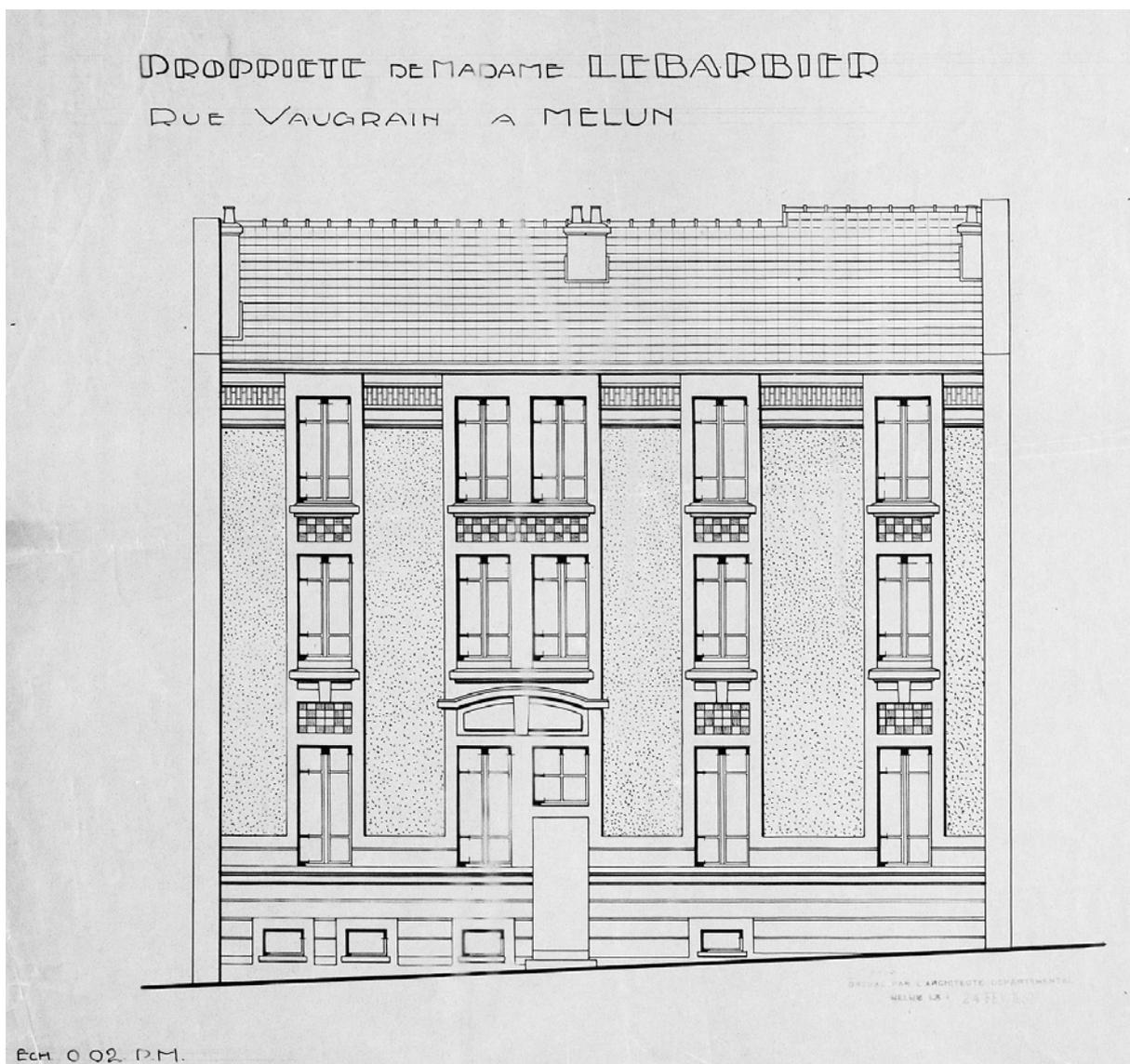
77 - Melun, maisons et immeubles

Doc23	Maison jumelle, propriété de M. Bellier, rue du Docteur-Pouillot : façade principale, coupe sur maison de gauche, coupe sur maison de droite. Bleu, 1929 (juillet), Verdeaux, Maxime (architecte); Vandendriessche, G. (architecte). Archives municipales de Melun, 1 Fi 972.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Archives municipales de Melun (reproduction) 04770308NUCA
-------	---	---



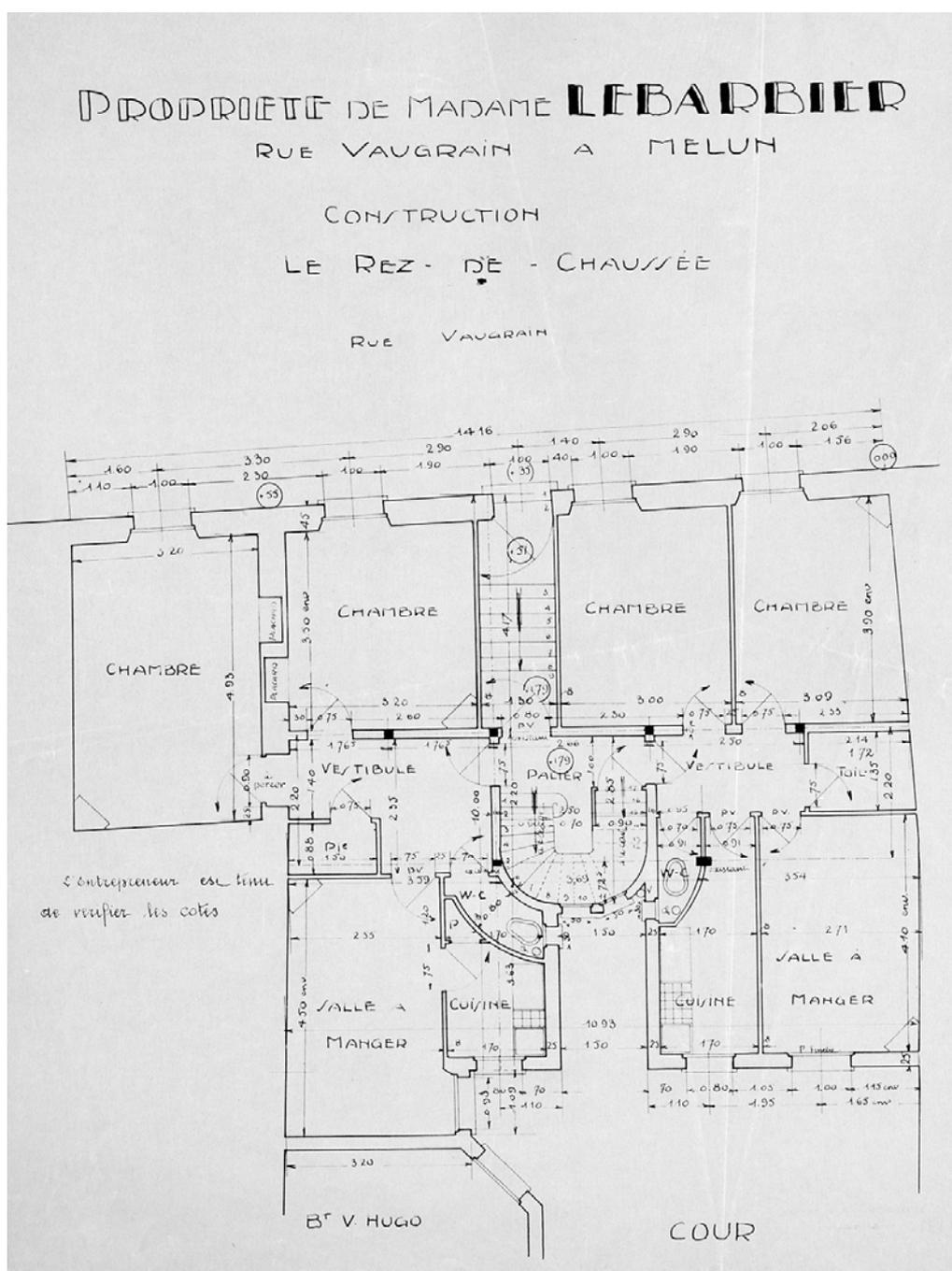
77 - Melun, maisons et immeubles

Doc24	Immeuble, propriété de Mme Lebarbier, 1bis rue Vaugrain : façade sur rue. Tirage d'architecte, 1929-1930, Richardot (? , architecte départemental). Archives municipales de Melun, 1 Fi 966.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Archives municipales de Melun (reproduction) 04770304NUC
-------	--	---



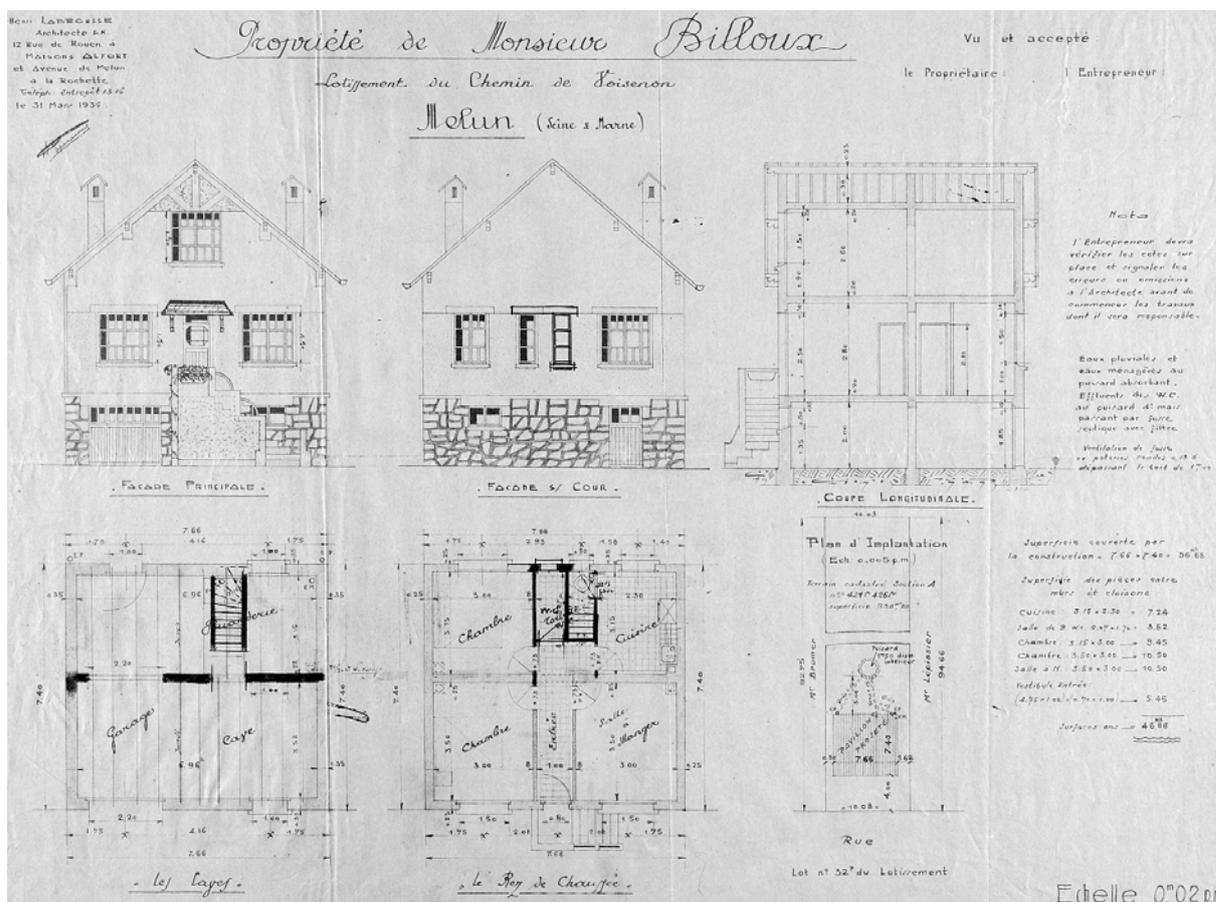
77 - Melun, maisons et immeubles

Doc25	Immeuble, propriété de Mme Lebarbier, 1bis rue Vaugrain : plan du rez-de-chaussée. Tirage d'architecte, 1929-1930, Richardot (? , architecte départemental). Archives municipales de Melun, 1 Fi 961.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Archives municipales de Melun (reproduction) 04770303NUC
-------	---	---



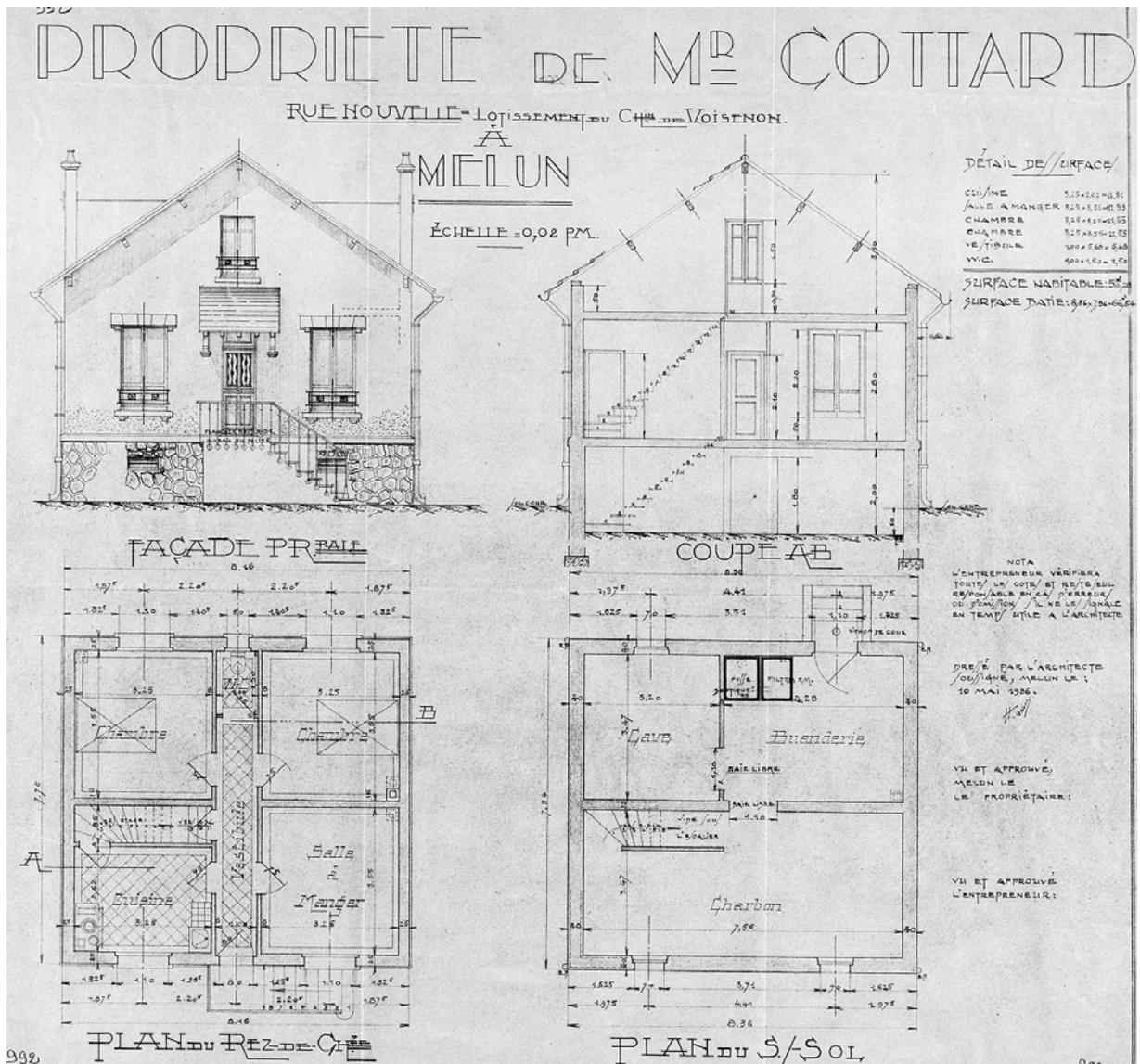
77 - Melun, maisons et immeubles

<p>Doc27</p>	<p>"Propriété de M. Billoux, lotissement du chemin de Voisenon". Autre exemple de pavillon sur le plateau nord, toujours par Labrousse. 1936, Labrousse, Henri (architecte). Archives municipales de Melun, 1 Fi 1501.</p>	<p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Archives municipales de Melun (reproduction) 04770372NUC</p>
--------------	--	---



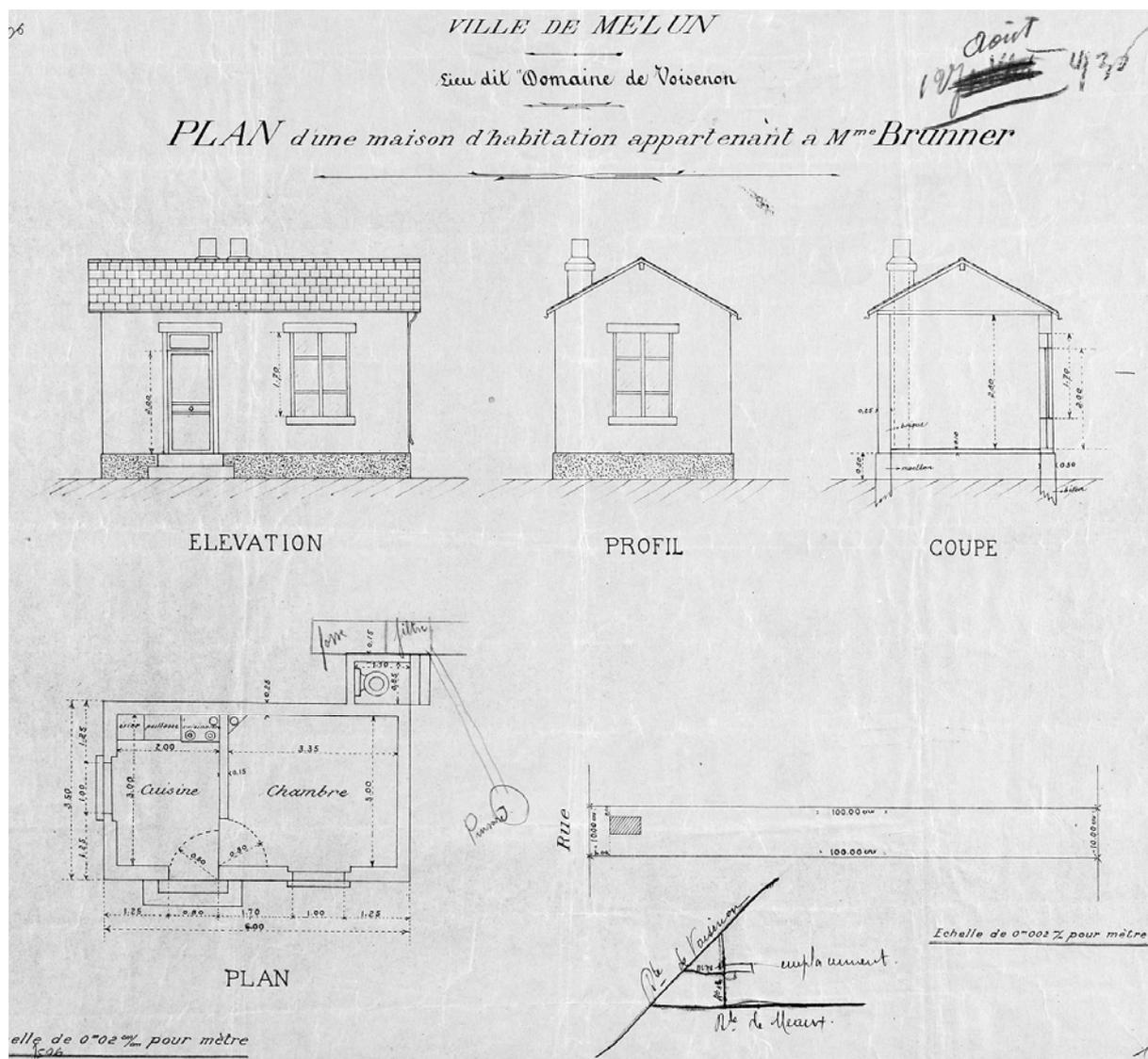
77 - Melun, maisons et immeubles

Doc28	Propriété de M.Cottard, rue Nouvelle (lotissement du chemin de Voisenon). Exemple de projet de pavillon sur le plateau nord de Melun. Tirage d'architecte, 1936 (10 mai). Archives municipales de Melun, 1 Fi 992.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Archives municipales de Melun (reproduction) 04770311NUC
-------	--	--



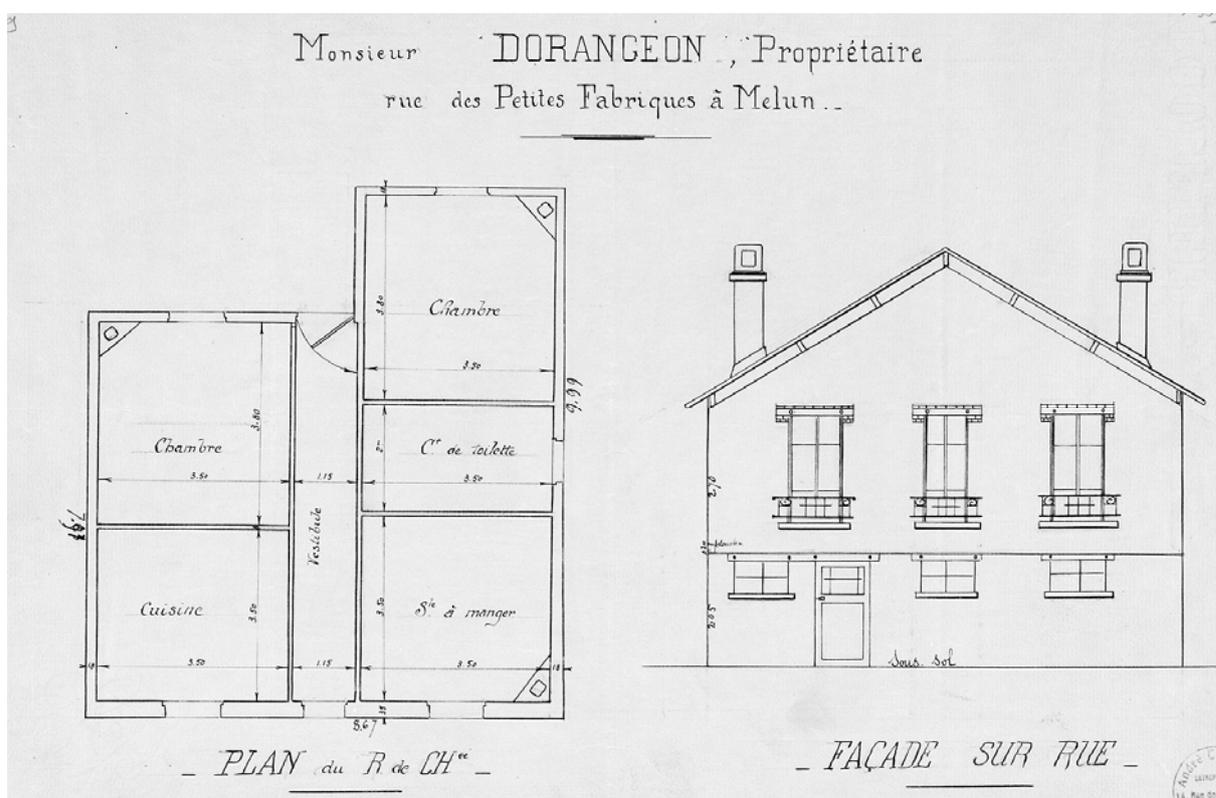
77 - Melun, maisons et immeubles

Doc29	<p>"Ville de Melun. Lieu-dit Domaine de Voisenon. Plan d'une maison d'habitation appartenant à Mme Brunner." Exemple d'habitat très modeste, de type cabanon, présent sur le plateau nord dans les années 1930. Papier, tirage d'architecte, 1936. Archives municipales de Melun, 1 Fi 1506.</p>	<p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Archives municipales de Melun (reproduction) 04770374NUC</p>
-------	--	---

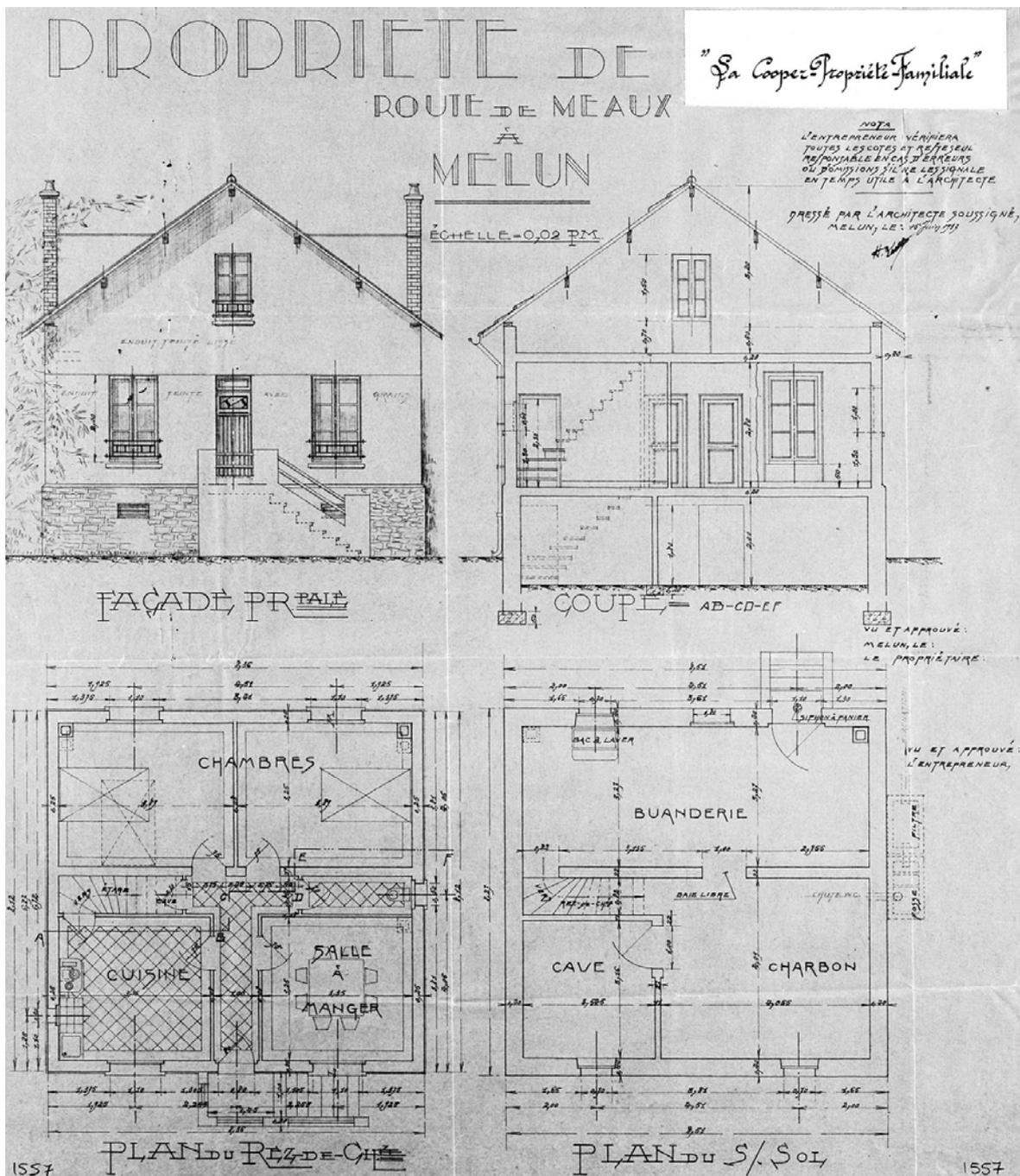


77 - Melun, maisons et immeubles

Doc30	<p>"Monsieur Dorangeon, propriétaire rue des Petites-Fabriques à Melun". Exemple de projet d'entrepreneur. Papier, tirage d'architecte, 1936, Colomb, André (entrepreneur). Archives municipales de Melun, 1 Fi 1509.</p>	<p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Archives municipales de Melun (reproduction) 04770375NUC</p>
-------	---	--

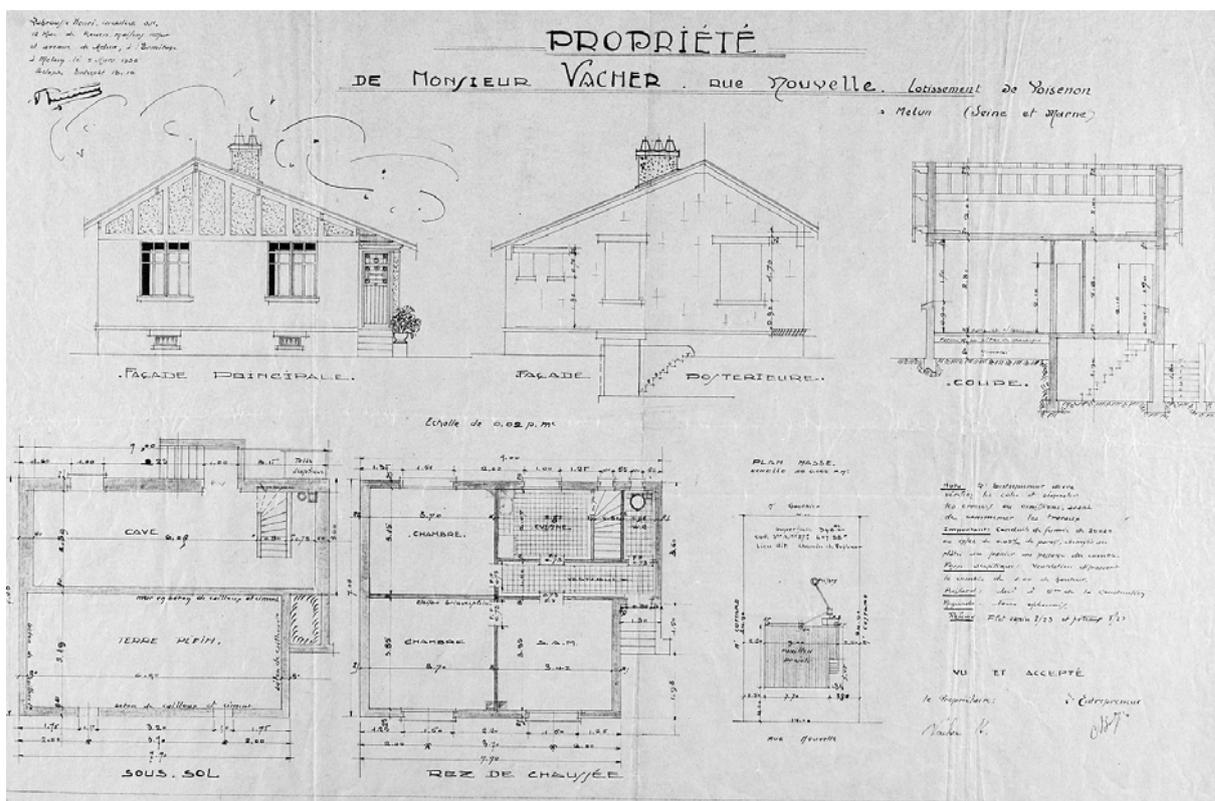


<p>Doc31</p>	<p>Projet pour un pavillon de "La Cooper Propriété familiale", route de Meaux. Papier, tirage d'architecte, 1937. Archives municipales de Melun, 1 Fi 1557.</p>	<p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Archives municipales de Melun (reproduction) 04770382NUC</p>
--------------	---	---



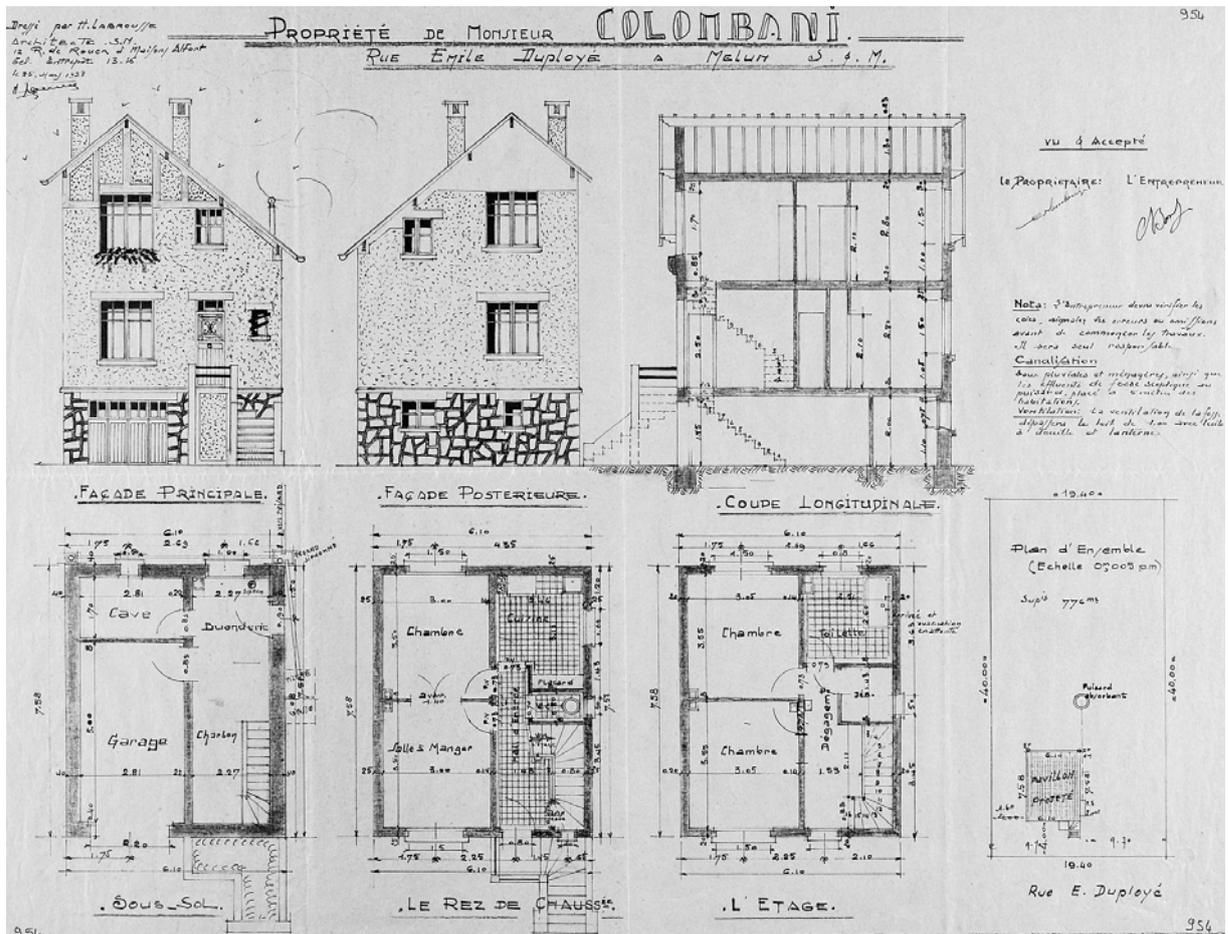
77 - Melun, maisons et immeubles

<p>Doc32</p>	<p>"Propriété de M. Vacher rue Nouvelle, lotissement de Voisenon à Melun". Autre exemple de pavillon sur le plateau nord. 1938 (5 mars), Labrousse, Henri (architecte). Archives municipales de Melun, 1 Fi 1235.</p>	<p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Archives municipales de Melun (reproduction) 04770342NUC</p>
--------------	---	---



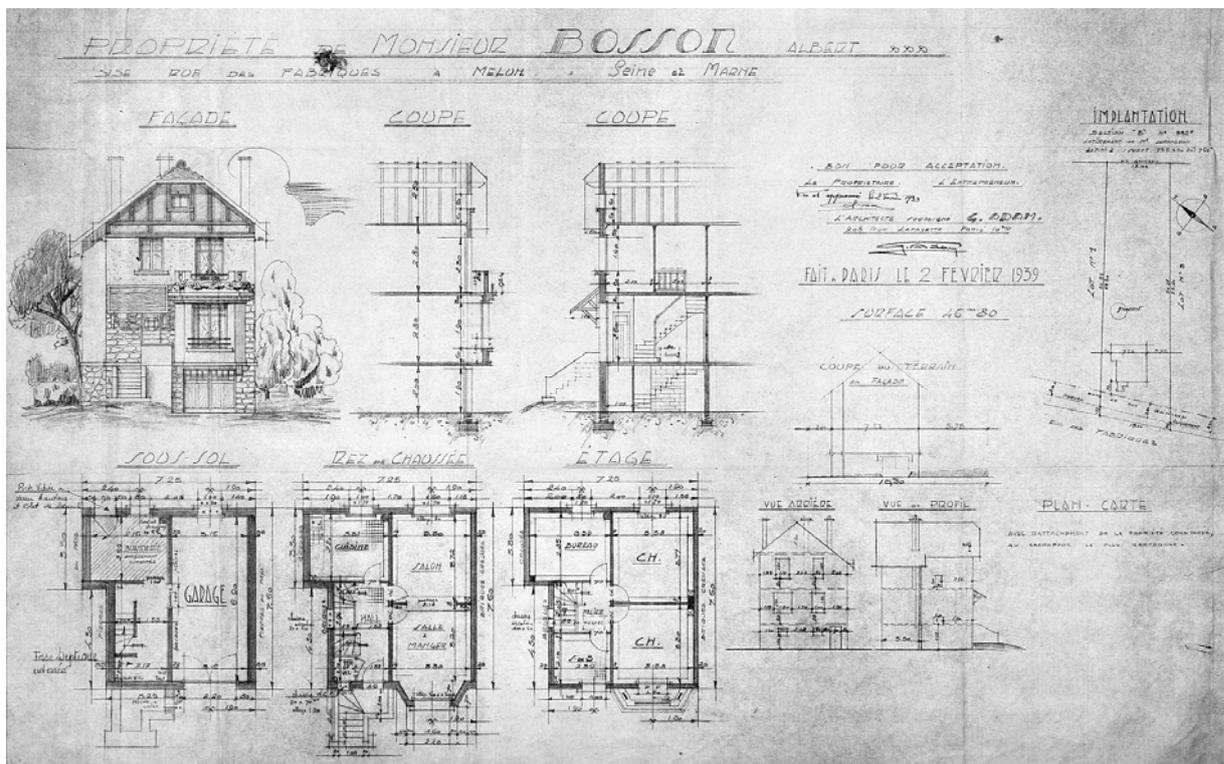
77 - Melun, maisons et immeubles

Doc33	Propriété de M. Colombani, rue Emile-Duployé. L'un des nombreux projets pour pavillons de l'architecte Henri Labrousse. Tirage d'architecte, 1938 (25 mars), Labrousse, Henri (architecte). Archives municipales de Melun, 1 Fi 954.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Archives municipales de Melun (reproduction) 04770301NUC
-------	---	---



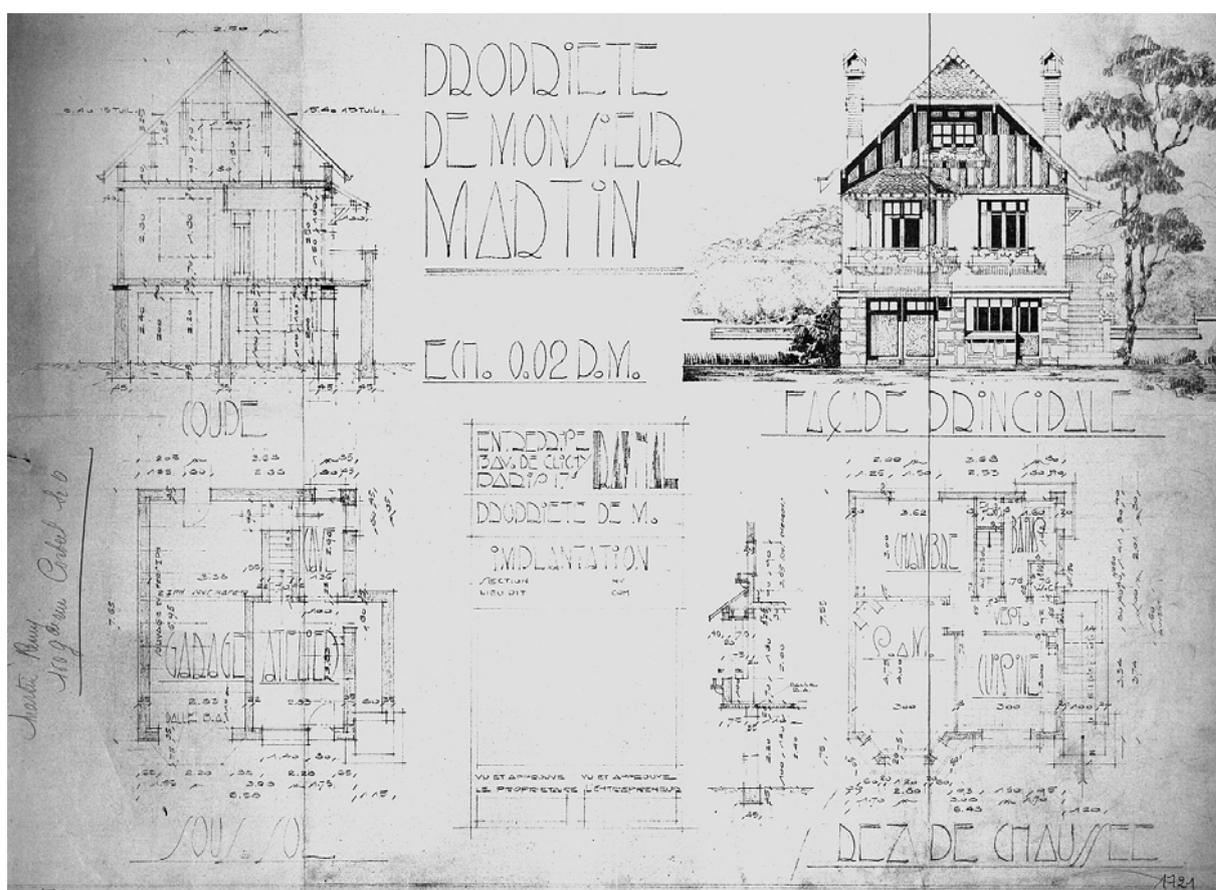
77 - Melun, maisons et immeubles

Doc34	Propriété de M. Albert Bosson, rue des Fabriques. Papier, tirage d'architecte, 1939, Adam, G. (architecte). Archives municipales de Melun, 1 Fi 1442.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Archives municipales de Melun (reproduction) 04770366NUC
-------	---	--



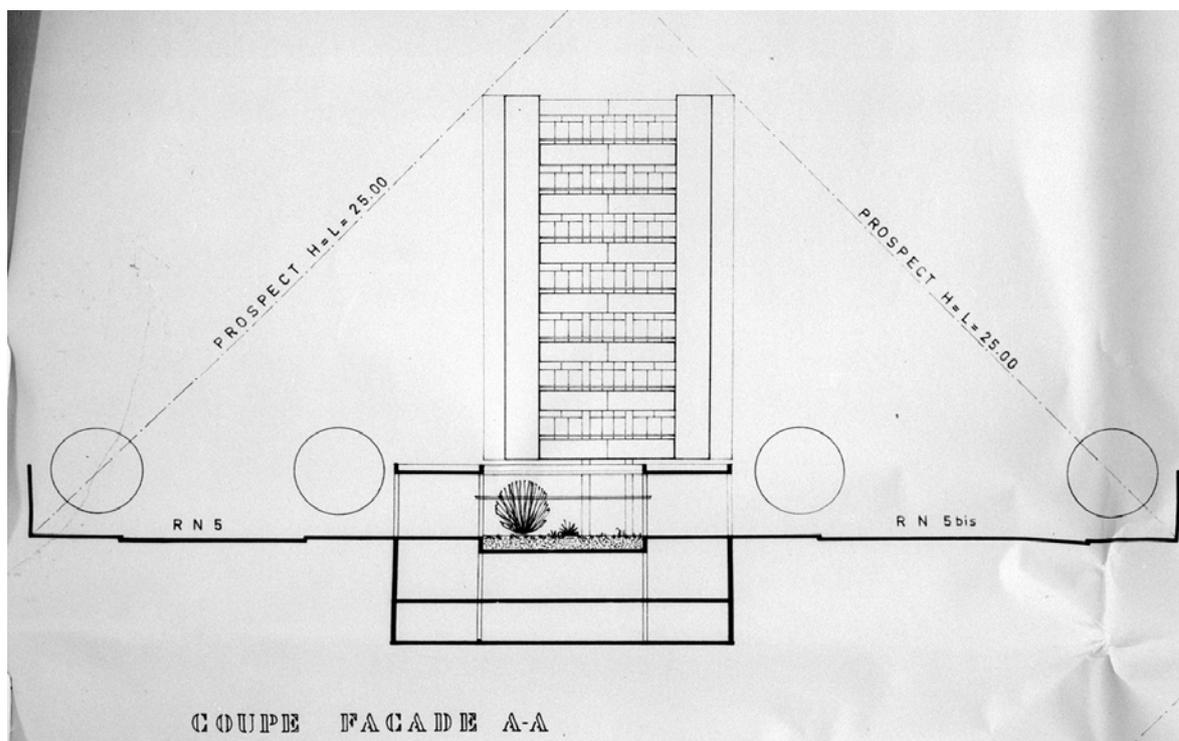
77 - Melun, maisons et immeubles

Doc36	<p>Propriété de M. Martin, lotissement de la Route de Paris. Papier, tirage d'architecte, s.d. (années 1930-1940), Raynal (entrepreneur). Archives municipales de Melun, 1 Fi 1721.</p>	<p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Archives municipales de Melun (reproduction) 04770497NUC</p>
-------	---	--



77 - Melun, maisons et immeubles

Doc37	Projet non réalisé d'une tour de 7 étages, avenue du Général-Patton. Tirage d'architecte, 1965 (10 février), Kruger, Martin du Gard et Marty (architectes). Archives municipales de Melun, 1 Fi 2492.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770201X
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Doc38	Façades des maisons et d'une ancienne ferme (aujourd'hui disparues), 23-31 rue Saint-Liesne, en 1992. , Descloux, Claude. Collection particulière.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Claude Descloux / Asseline, Stéphane (reproduction) 05770317NUCB
-------	--	--



77 - Melun, maisons et immeubles

Doc39	Destruction des maisons et de l'ancienne ferme, 25-29 rue Saint-Liesne, le 20 février 1994. , Descloux, Claude. Collection particulière.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Claude Descloux / Asseline, Stéphane (reproduction) 05770318NUCB
-------	--	--



77 - Melun, maisons et immeubles

Doc40	Le nouvel immeuble de la société Trois-Moulins Habitat, construit à l'emplacement d'une ferme et de maisons, 23-29bis rue Saint-Liesne (cf cliché précédent, 05770317NUCB). Vue prise le 20/06/1995. , Descloux, Claude. Collection particulière.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Claude Descloux / Asseline, Stéphane (reproduction) 05770316NUCB
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Doc41	Maison de la famille Porta (aujourd'hui détruite), boulevard Gambetta. 6 mars 1989. , Descloux, Claude. Collection particulière.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Claude Descloux / Asseline, Stéphane (reproduction) 05770326NUCB
-------	--	--



77 - Melun, maisons et immeubles

Doc42	Maisons de maître avec jardins le long du quai du Maréchal-Foch, aujourd'hui détruites. 6 mars 1989. , Descloux, Claude. Collection particulière.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Claude Descloux / Asseline, Stéphane (reproduction) 05770327NUCB
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Doc43	Façade de la maison située 30 rue Gambetta, dans son état d'origine (30 mars 1995). , Descloux, Claude. Collection particulière.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Claude Descloux / Asseline, Stéphane (reproduction) 05770322NUCB
-------	--	--



77 - Melun, maisons et immeubles

Doc44	Façade de la maison située 30 rue Gambetta, sans son enduit (20 juin 1995). , Descloux, Claude. Collection particulière.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Claude Descloux / Asseline, Stéphane (reproduction) 05770323NUCB
-------	--	--



77 - Melun, maisons et immeubles

Doc45	Etat actuel de la maison située 30 rue Gambetta, après transformation en bureaux d'assurance (20 août 1995). , Descloux, Claude. Collection particulière.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Claude Descloux / Asseline, Stéphane (reproduction) 05770324NUCB
-------	---	--



MAISONS ET IMMEUBLES DE MELUN

ILLUSTRATIONS

II

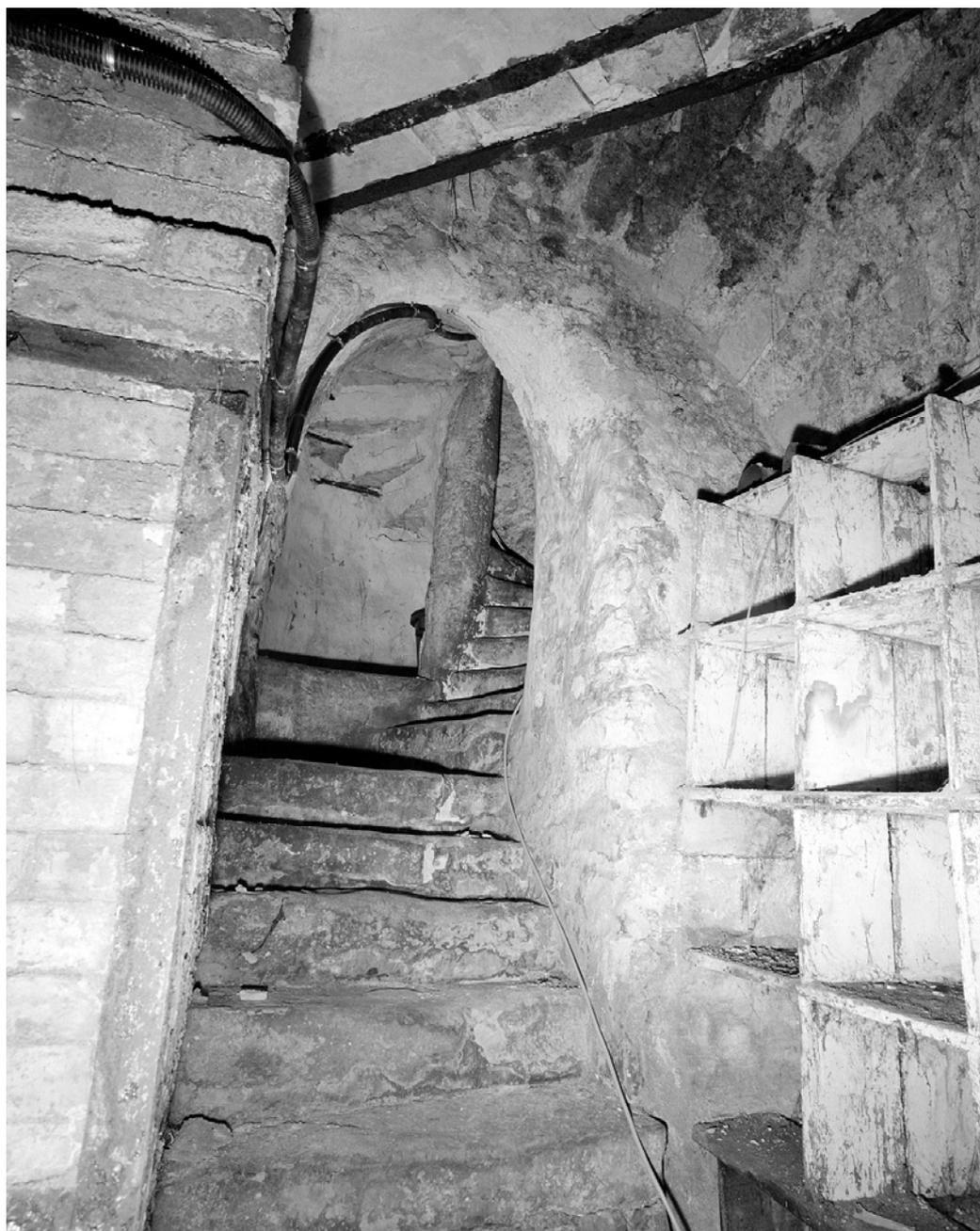
L'HABITAT ANCIEN
(du Moyen Age au XVIIIe siècle)

1) Maisons comportant des éléments médiévaux

- a) 18-20, rue Paul-Doumer : cave voûtée d'ogives
- b) 11, rue Guy-Baudouin : cave en berceau et tympan médiéval
- c) 52, rue Saint-Aspais : colonne médiévale en remploi dans une cave
- d) Jardin de l'hôtel de ville : colonne médiévale provenant d'une cave de Melun

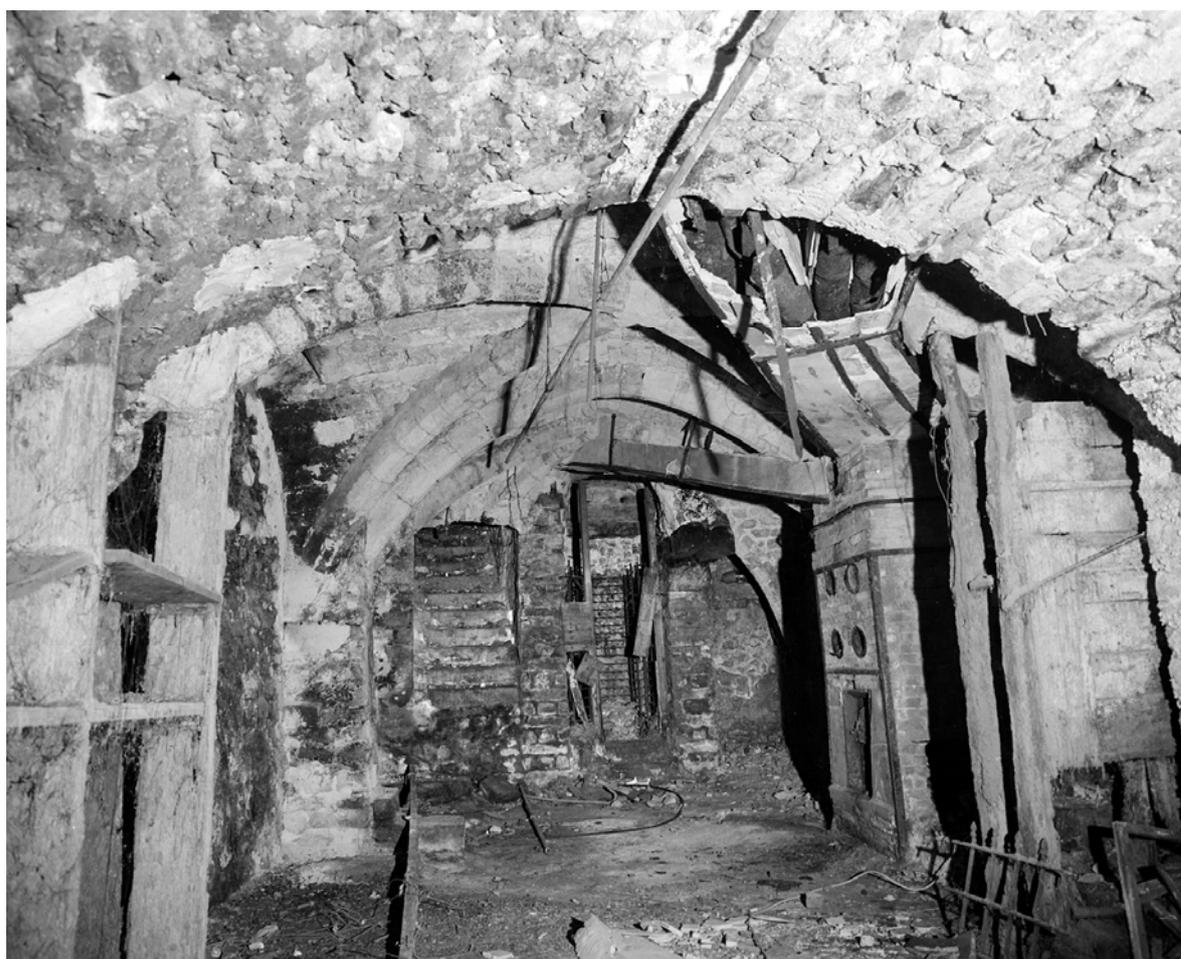
77 - Melun, maisons et immeubles

Fig01	La cave du 18-20, rue Paul-Doumer : l'accès d'origine et le départ de l'escalier en vis desservant les niveaux d'habitation.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770870X
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig02	La cave du 18-20, rue Paul-Doumer : vue depuis l'est.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770866X
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig03	La cave du 18-20, rue Paul-Doumer : vue de la partie nord-ouest.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770867X
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig04	La cave du 18-20, rue Paul-Doumer : vue de la travée comportant l'escalier d'accès.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770868X
-------	---	---



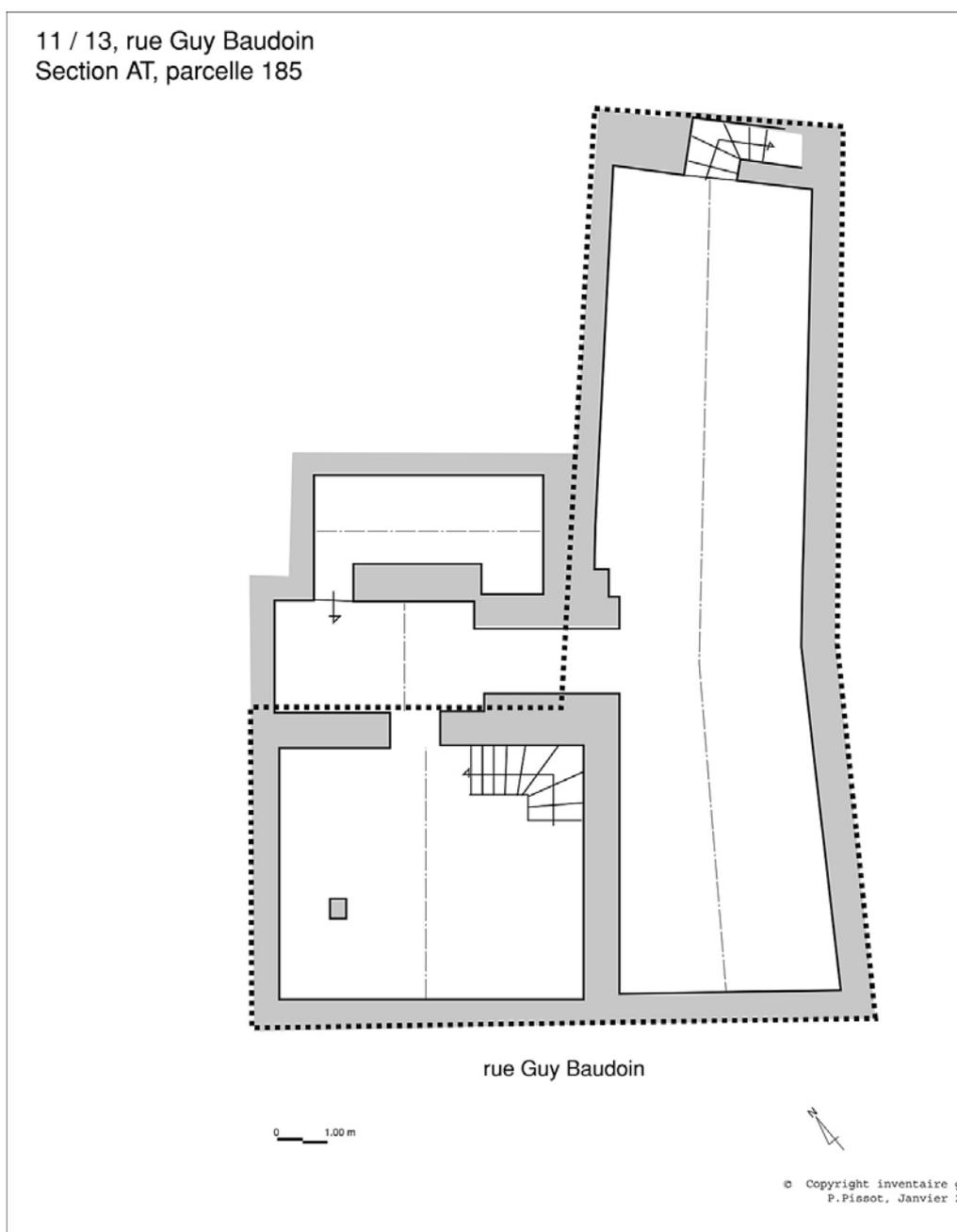
77 - Melun, maisons et immeubles

Fig05	La cave du 18-20, rue Paul-Doumer : vue depuis l'ouest.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770869X
-------	---	---



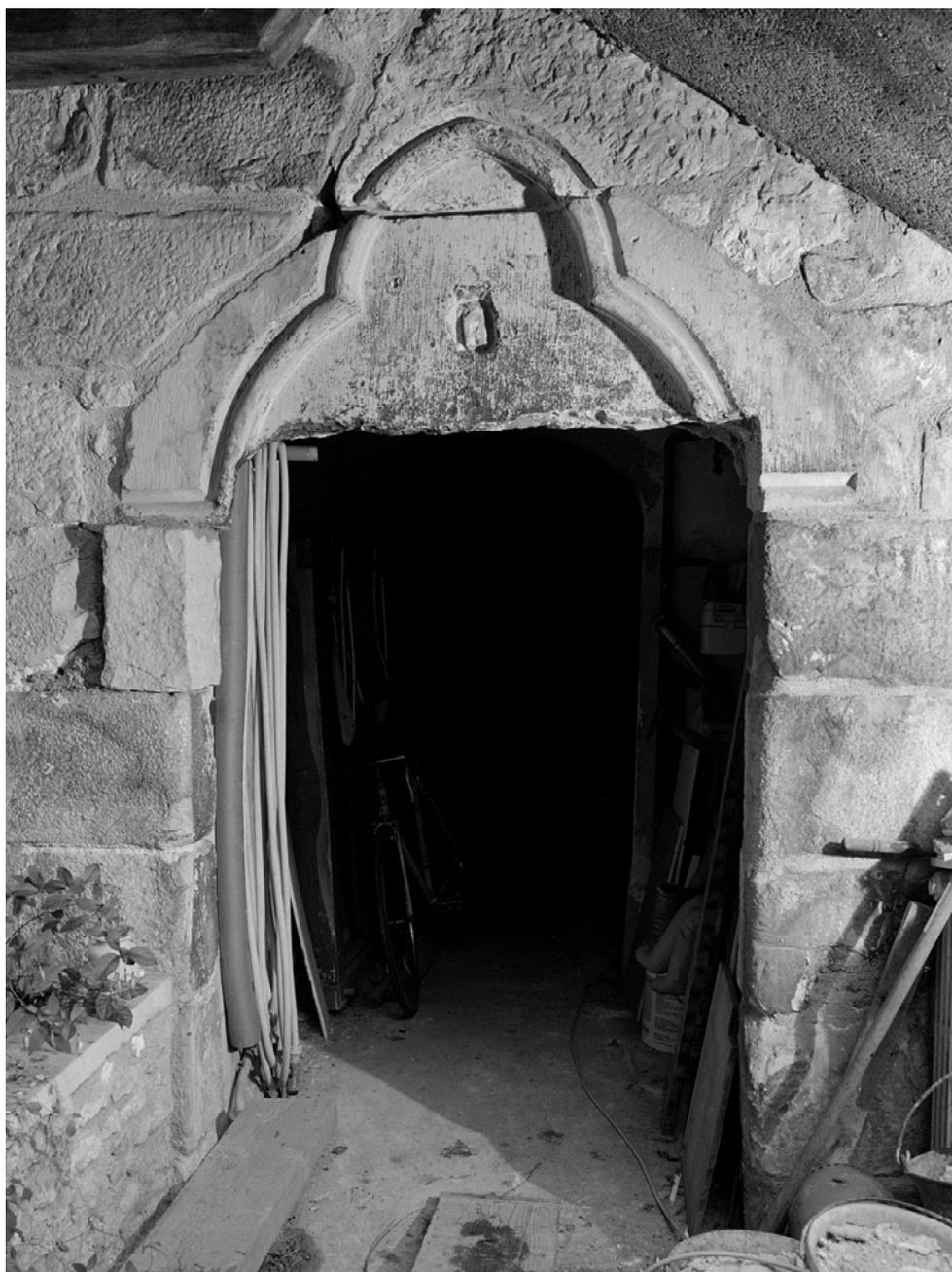
77 - Melun, maisons et immeubles

Fig06	Plan de la cave du 11-13 rue Guy-Baudouin.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Pissot, Pascal (dessinateur) 04770620NUD
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig07	Immeuble du 11 rue Guy-Baudouin, avec cave en berceau et éléments anciens en remploi. Tympan sculpté médiéval, en remploi dans l'élévation sur cour.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770024X
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig08	Immeuble du 11 rue Guy-Baudouin, avec cave en berceau et éléments anciens en remploi. Détail du tympan remployé sur la cour.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770023X
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig09	Immeuble du 11 rue Guy-Baudouin, avec cave en berceau et éléments anciens en remploi. Vue de la cave (partie nord). Dans l'angle nord-ouest (à droite), emplacement de l'escalier d'accès par la rue, désormais disparu.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770026X
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig10	Immeuble du 11 rue Guy-Baudouin, avec cave en berceau et éléments anciens en remploi. Vue de la cave (partie sud). Le mur du fond longe la rue Guy Baudouin.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770025X
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig11	Cette maison située 52 rue Saint-Aspais comporte plusieurs caves. La plus importante (et la plus profonde) forme un berceau donnant vers la rue Saint-Aspais. Dans le mur oriental (opposé à la rue) se trouve une colonne médiévale en remploi.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770283X
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig11bis	Autre vue de la cave en berceau du 52 rue Saint-Aspais (angle nord-ouest, avec confortement postérieur) .	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770282X
----------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig11ter	Autre vue de la cave en berceau du 52 rue Saint-Aspais donnant vers la rue Saint-Aspais, avec ses confortements.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770281X
----------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig12	Vestiges d'une colonne médiévale provenant d'une cave de Melun, et installée dans le jardin de l'hôtel de ville au 19e siècle (voir dossier IA77000457 et cliché 07770117NUC4A).	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770348XA 03770349XA;03770350X
-------	--	---



2) Habitat des XVIe, XVIIe et XVIIIe s.

- a) Immeuble 45 rue Saint-Aspais
- b) Maisons 12-14 rue du Château
- c) Maison 6 rue du Château

Etc.

77 - Melun, maisons et immeubles

Fig13	Immeuble au 45 rue Saint-Aspais, ayant la morphologie d'un "immeuble" du 17e siècle avec escalier central desservant les différents niveaux d'habitation.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770650V
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig14	Deux maisons anciennes (16e-17e siècles?) situées 12-14 rue du Château. Toutes deux ont conservé leur escalier d'origine. Celui de la maison de gauche est un escalier en vis dans une cage à pans de bois. Il ouvre sur une ruelle latérale, qui a conservé ses bornes charretières.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770405X
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig15	<p>Maison, située 6 rue du Château, dont la façade présente plusieurs éléments assez peu fréquents à Melun: des lucarnes passantes coupant une corniche en forte saillie, et un rez-de-chaussée en pierre apparente. Cette maison date probablement du 18e siècle. Elle est beaucoup plus large que ses voisines (plus anciennes) au 12-14 rue du Château (Fig 14).</p>	<p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770657X</p>
-------	---	--



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig16	Vue des façades ouest de la rue de Boissetes. Au premier plan, le n° 12 : immeuble ancien dont la façade a été ravalée dans la deuxième moitié du 20e siècle (enduit et ferronnerie modernes).	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770241VA 05770242VA
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig17	Façade de l'immeuble, rue du Miroir, ayant conservé l'alignement ancien.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770239VA 05770240VA
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig18	Maison "du sonneur", 1 rue des Cloches (enseigne "Grenadine") : exemple de maison de ville ancienne (17e ou 18e s.) présentant à l'origine un pignon sur rue, transformé au 19e siècle en façade gouttereau avec adjonction d'un étage.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 07770018X
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig19	Cadran solaire, sur la cour du 17, rue du Presbytère. Cet immeuble présente une disposition en L avec porte cochère et escalier ancien (rampe en ferronnerie au premier niveau, balustres en bois au second).	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 06770127XA
-------	---	--



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig20	Baie ornée d'un coq, en remploi sur la façade de l'"auberge Vaugrain", 5 rue de la Vannerie. Vue d'ensemble	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 06770116X
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig21	Clé d'arc en grés sculpté, ornée d'un coq, au 5 rue de la Vannerie (Vue de détail du cliché 06770116X).	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 06770115X
-------	---	---



MAISONS ET IMMEUBLES DE MELUN

ILLUSTRATIONS

III

L'HABITAT du XIX^e SIECLE
(1800-1914)

a) Éléments de typologie

L'immeuble

La maison de ville

La maison de maître

La villa

Le pavillon

Maisons jumelles

Maisons en série

77 - Melun, maisons et immeubles

Fig22	Alignement sur la rue Saint-Aspais (n° 4-8), à l'angle de la rue des Potiers.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770654V
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig23	Vue d'ensemble de l'immeuble au coin de la rue de Boissettes (n°14) et de la rue du Miroir.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770243VA
-------	---	--



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig24	Elévation sur cour (façade est), avec escalier hors-oeuvre sur la cour et coursives en bois, au 34-40 rue Saint-Aspais.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770647VA 02770646V;02770648VA
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig25	Exemple d'immeuble urbain comportant un cinéma en rez-de-chaussée (le cinéma "Eden"), 3 place Praslin. Photographie prise en 2002, avant destruction.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770519XA 02770518X;02770520XA
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig26	Immeuble du 19e siècle, à l'angle de la rue des Granges et du 18 de la rue Saint-Ambroise. Vue de la façade sur la rue Saint-Ambroise (élévation est).	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770204X
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig27	Immeuble du début du 20e siècle, avec belles ferronneries en balcons et garde-corps, 68 rue Dajot.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770996V
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig28	Immeuble du 19e siècle, 4 rue Saint-Ambroise : vue d'ensemble. La hauteur est moindre que dans le tissu urbain plus dense de la rive nord, mais l'immeuble combine les fonctions d'habitat et d'activité économique (boutique et atelier).	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770584XA 04770585XA
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig29	Immeuble et maison de ville en bord de Seine, 6-8 quai Hippolyte-Rossignol.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770102X
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig30	Maison de ville, 4 rue des Trois-Moulins. Vue de la façade.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770305X
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig31	Maison de ville à corniche denticulée, 14 rue Saint-Barthélémy.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770258XA
-------	---	--



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig32	Maison de ville au 16, quai Hippolyte-Rossignol, avec entrée par porte cochère.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770093X
-------	---	---



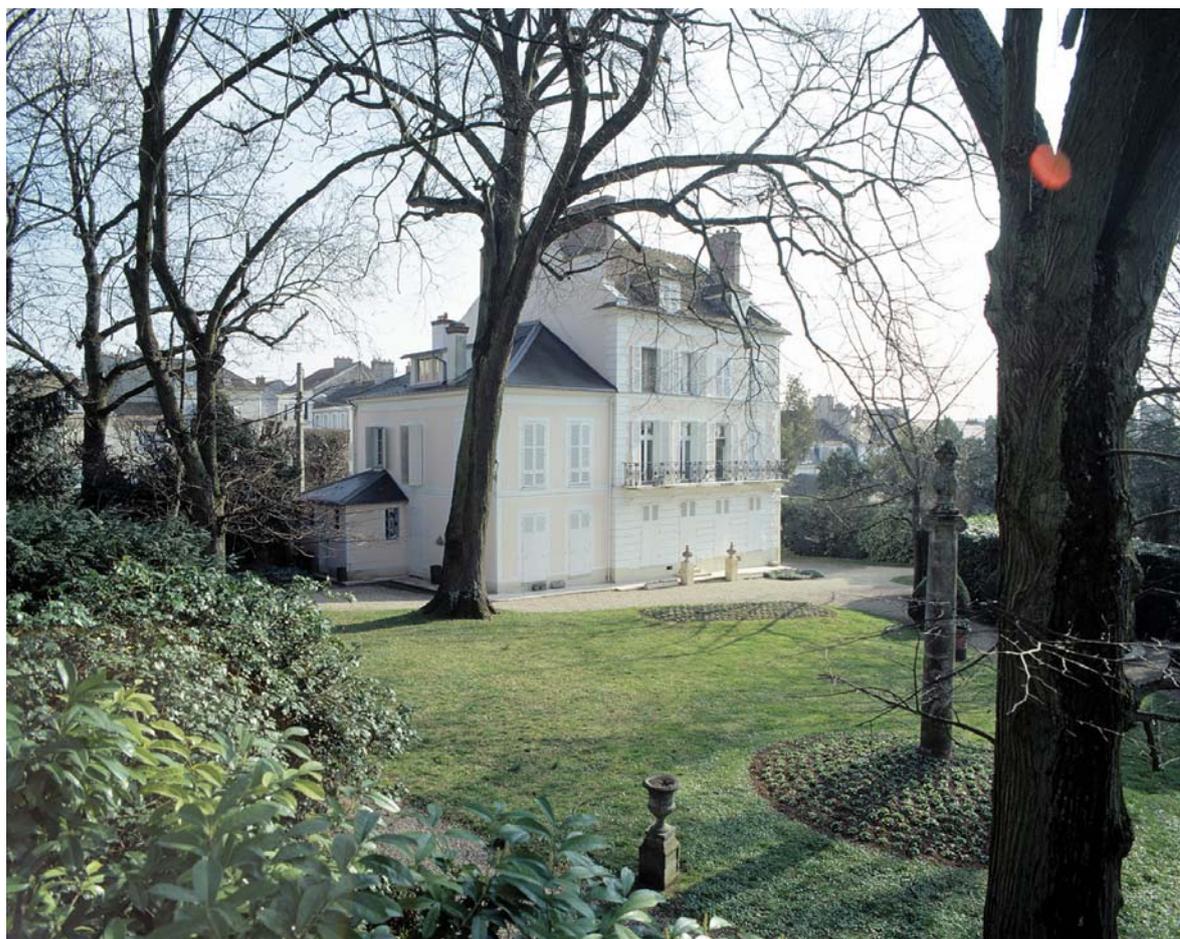
77 - Melun, maisons et immeubles

Fig33	Maison de maître, 21 rue Delaunoy.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770172XA 04770173XA
-------	------------------------------------	--



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig34	Maison de maître, 9 rue Saint-Barthélemy : élévation sur le jardin, vue depuis la préfecture.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770225XA 04770226XA
-------	--	--



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig35	Villa donnant sur une impasse, rue du Général-de-Gaulle, face au collège Jacques-Amyot.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770602VA 04770603VA
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig36	Villa donnant sur une impasse, rue du Général-de-Gaulle, face au collège Jacques-Amyot : vue du perron.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770604VA 04770605VA
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig37	Exemple d'architecture de la villégiature sur le plateau nord de Melun, 8 rue Fontaine-la-Reine, début du 20e siècle.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770247XA 04770248XA
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig39	Villa "pittoresque" du début du 20e siècle, agrandie dans la 2e moitié du 20e siècle, 11 rue Camille-Flammarion. La propriété a conservé son accès d'origine (portail surmonté d'un auvent).	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770669X
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig40	Maison, 18 bis quai Hippolyte-Rossignol, adoptant la typologie de la villa (plan en L mêlant façade pignon et façade gouttereau, marquise) mais avec un jardin réduit au minimum.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770094X
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig41	Maison, 18 avenue de la Libération, s'inspirant de l'architecture de la villégiature, mais adaptée à un petit module.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770103XA 03770105X;03770104XA
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig42	Pavillon 19, rue de l'Ecluse, avec décor de céramique vernissée aux linteaux.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770117XA 03770119X;03770118XA
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig43	Exemple de maison jumelle (1er quart 20e siècle), 26-26bis avenue de la Libération.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770106XA 03770108X;03770107XA
-------	--	--



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig44	Exemple de maison jumelle (1er quart 20e siècle), 22-22 bis avenue de la Libération, à gabarit plus élevé que ses voisines (voir par exemple le cliché précédent, 03770106XA). La façade emploie les matériaux courants à cette époque : meulière apparente et linteaux métalliques.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770109XA 03770111X;03770110XA
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig45	Maisons jumelles, avec toutefois une étroite séparation entre les deux maisons, situées 21-22 rue de l'Ecluse.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770120X
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig46	Maisons ouvrières formant série, à l'angle des rues Dajot (n°39) et de la Rochette.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770417XA 04770418XA
-------	---	---



b) Matériaux et décor

L'apparition de matériaux apparents

La survivance des façades enduites

Décors de brique et céramique

La ferronnerie : balcons, garde-corps et marquises

Le ciment moulé

77 - Melun, maisons et immeubles

Fig47	Maison en meulière, 95 bis rue Eugène-Gonon.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770079X
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig48	Maison de maître, 19 rue Eugène-Gonon, combinant moellons apparents et modénature de plâtre pour les murs, ardoise pour le toit.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770083X
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig49	Cette maison, 24 quai Pasteur, se distingue du bâti environnant (plus ancien) par l'emploi de la meulière apparente et par la forme de son comble.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770252VA 05770253VA
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig50	Villa avec calcaire apparent, 10 bis rue du Docteur-Pouillot.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770192X
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig51	Maison, 4 rue de Ponthierry. Les élévations jouent sur la polychromie des matériaux laissés apparents et sur le décrochage des toitures.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770435XA 04770436XA
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig52	Maison à l'angle de la rue Crévoulin (n°1) et de la rue Camille-Flammarion (n°12), construite en pierres apparentes entourées de joints rocaillés.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770670X
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig53	Villa, 6 rue Dammarie, dont la façade et le muret de clôture sont en calcaire grossièrement appareillé, rehaussé par les couleurs de la brique et de la tuile.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770271XA 03770272XA;03770273X
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig54	<p>Maison, 2 rue des Trois-Moulins. Le décor de la façade reste fidèle à l'enduit et au style néo-classique (corniche, pilastres latéraux imitant la pierre de taille). Les larges soupiraux éclairent un niveau semi-enterré qui bénéficie de la déclivité du terrain vers l'Almont (côté cour).</p>	<p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770472X</p>
-------	---	--



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig55	Les différentes élévations de la maison à l'angle des rues Bancel (n°8) et des Trois-Moulins (n°1) présentent une mise en oeuvre soignée : façades enduites à décor de plâtre, auxquelles s'ajoute une véranda sur le pignon.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770174XA 04770175XA
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig56	Cette maison, 19 rue Dammarie, s'intègre dans un ensemble de constructions similaires, avec jardinet antérieur et mise en oeuvre soignée (décor de plâtre avec bandeaux et pilastres latéraux, frise de céramique sur la corniche).	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770261XA 03770262XA;03770263X
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig57	Cette maison, 24 boulevard Chamblain, se signale par le soin apporté à son décor : enduit fausse-pierre en rez-de-chaussée, imitation brique et pierre à l'étage, et carreaux de céramique au linteau de la porte cochère.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770580XA 04770581XA
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig58	Deux maisons jumelles, situées 44 rue Camille-Flammarion et 25 rue Delaunoy, remarquables par leur décor de briques polychromes, vues de la place Breton.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770431XA 04770432XA
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig59	Villa, rue Joyeux, avec décor de céramique vernissée en bandeau.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770268XA 03770269XA;03770270X
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig60	Villa en meulière avec décor de céramique, 24 rue de la Varenne : vue d'ensemble, depuis le sud-ouest.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770121XA 03770122XA;03770123X
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig61	Détail de la villa, 24 rue de la Varenne : décor en céramique, au premier étage.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770124XA 03770125XA;03770126X
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig62	Détail de la maison, 8 rue Barbazan : frise en céramique au-dessus de la fenêtre du rez-de-chaussée, signée "Trezel".	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770421XA 04770422XA
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig63	Alignement de maisons, 32-36 quai Pasteur, présentant des façades assorties marquées d'un balcon central en ferronnerie, donnant vue sur la Seine.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770997V
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig64	Maison, 6 rue de la Motte-aux-Cailles, avec balcon en ferronnerie sous auvent à l'étage.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770078X
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig65	Garde-corps en ferronnerie Art Nouveau, 7 rue du Presbytère.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 06770114X
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig66	Marquise sur la maison des établissements Vendrand, 28 rue des Fabriques : vue de face.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 07770008X
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig67	Marquise sur la maison des établissements Vendrand, 28 rue des Fabriques : détail de l'angle.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 07770009X
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig68	Pavillon, 1 rue des Mariniers : façade du pavillon avec escalier extérieur et balcon en ciment moulé imitant le bois.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 06770463XA 06770464XA
-------	---	---



MAISONS ET IMMEUBLES DE MELUN

ILLUSTRATIONS

IV

L'HABITAT de l'ENTRE-DEUX-GUERRES
(années 1920-1930)

77 - Melun, maisons et immeubles

Fig69	Immeuble 15, rue Saint-Etienne.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770863V
-------	---------------------------------	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig70	Façade de l'immeuble construit en 1938 pour M. Villevaudet, au 18 rue du Château, sur les plans de l'architecte Labrousse.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770406X
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig71	Immeuble des années 1930, 30 rue Dammarie. Cet ensemble, à l'abandon lors de la prise de vue (2003), est aujourd'hui restauré.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770234XA 03770235VA;03770236V
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig72	Immeuble des années 1930, 47 rue Dammarie : vue d'ensemble, depuis le nord-ouest.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770154VA 03770155VA;03770156V
-------	--	--



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig73	Maison, 28 rue de Trois-Moulins (2e quart 20e siècle, Labrousse arch.) : élévation sur rue.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770249XA 04770250XA
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig74	Détail de la maison, 28 rue de Trois-Moulins: la plaque d'architecte (H. Labrousse).	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770251XA
-------	--	--



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig75	Les lotissements du plateau nord : vue d'une série de maisons, sur le côté nord de la rue Sommier-de-Barante.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770874XA 02770875XA
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig76	Pavillons jumeaux des années 1930-1940, près du collège, 11 rue du Président-Despatys.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770227XA
-------	--	--



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig77	Maisons jumelles, 9 rue de Verdun, portant la plaque de l'architecte Verdeaux.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770196XA 03770198X;03770197XA
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig78	Pavillon (1941) à l'angle de l'avenue de Meaux et de la rue Jehan-de-Brie : élévation sud, sur la rue Jehan-de-Brie.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770989X
-------	--	---



MAISONS ET IMMEUBLES DE MELUN

ILLUSTRATIONS

V

LA 2^e MOITIE DU XX^e SIECLE

77 - Melun, maisons et immeubles

Fig79	Façade d'un petit immeuble proche des rails et probablement construit par la compagnie ferroviaire, 1 rue Séjourné.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770859X
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig80	Immeuble de la Reconstruction, 11 rue Galliéni.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770133V
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig81	Immeuble de la Reconstruction, à l'angle des rues Saint-Aspais (n°18-20) et René-Pouteau. Cet ensemble correspond à l'ancienne place de la Pointe.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770658V
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig82	Immeuble de la Reconstruction, à l'angle de la rue Saint-Louis et de la rue du Général-de-Gaulle.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02771008V
-------	---	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig83	Immeuble de la Reconstruction, 1 quai Hippolyte-Rossignol, au débouché du pont sur le bras sud de la Seine : vue générale, depuis l'est.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770588XA 04770589XA
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig84	Immeuble des années 1950, place du Port : vue d'ensemble, depuis le sud-est.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770077X
-------	--	---



77 - Melun, maisons et immeubles

Fig85	Villa (3e quart 20e siècle), 9 avenue de Meaux. Vue de la façade.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770466XA
-------	--	--

