

Département : 77

Référence : IA77000600

Aire d'étude : Melun

Commune : Melun

Titre courant : **les moulins de Melun**

Dénomination : moulins

---

Cartographie : Lambert1 0621556 ; 1091463 / 0621556 ; 1095603 / 0625498 ; 1095603 / 0625498 ; 1091463 / 0621556 ; 1091463

Etat de conservation : détruit

Dossier inventaire topographique établi en 2005 par Förstel Judith

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

---

## HISTORIQUE

Datation : 12e siècle;13e siècle;18e siècle;19e siècle;20e siècle, datation par source.

Commentaire : Depuis le Moyen Age, Melun joue un rôle important dans l'approvisionnement de Paris en blé : au coeur des terres céréalières de la Brie et du Gâtinais, c'est le port d'où partent les chargements vers la capitale. Aussi, de nombreux moulins ont-il existé à Melun, pour la plupart des moulins à eau, implantés sur la Seine ou sur la petite rivière d'Almont. Au Moyen Age, il existait cinq moulins sur le pont franchissant le bras sud de la Seine (d'où son appellation de "pont-aux-moulins"). Ces moulins appartenaient aux principales institutions religieuses de Melun (collégiale Notre-Dame, abbaye Saint-Père, commanderie des Hospitaliers) ou des environs (abbaye de Barbeau, Templiers). Ils étaient régulièrement détruits, notamment par les débâcles, et reconstruits. Deux d'entre eux, le moulin de l'Oiselet et le moulin de Saint-Nicolas, subsistèrent jusqu'à la destruction du pont médiéval en 1837. A compter de cette date, il n'y eut plus de moulin sur les ponts de la Seine, ainsi libérée pour la navigation. Outre les moulins installés sur le pont sud, la Seine entraînait également des installations fixées sur ses rives, comme le moulin Saint-Sauveur (IA77000446). Dans la première moitié du 19e siècle existaient aussi des moulins sur bateaux : un sur le grand bras, le moulin Landry (an VIII-1839), et plusieurs sur le petit bras, notamment le moulin

Bicheret et le moulin Lejeune. Enfin, d'autres moulins furent édifiés dès le Moyen Age le long d'un petit affluent de la Seine : l'Almont. Le roi possédait ainsi trois moulins dans le hameau du même nom, aujourd'hui englobé dans la ville de Melun, et surtout un important moulin banal nommé "Moulin de Poignet" (IA77000507). Un autre moulin, dit "moulin Farineau", s'élevait sur la rive gauche de l'Almont et servit un temps à entraîner les machines de la manufacture de toiles peintes (IA77000444) avant de retrouver sa fonction meunière. D'autre part, si l'énergie hydraulique est de loin la principale source utilisée à Melun, on a toutefois quelques mentions de moulins à vent : ainsi à la fin du 18e siècle, pour un moulin sis dans la partie nord-est de la ville, près du cimetière Saint-Aspais. A la fin du 19e siècle, cette meunerie artisanale a peu à peu été supplantée par une minoterie de type industriel, implantée sur l'île Saint-Etienne. L'activité meunière a perduré jusqu'à l'extrême fin du 20e siècle, avec les " Moulins de Melun " (IA77000433). Aujourd'hui, il ne demeure plus aucun moulin à Melun, mais on perçoit encore les vestiges de leur présence dans l'aménagement de l'Almont.

## **DESCRIPTION**

RECENSEMENT : 14 repérés; 3 étudiés

SITUATION : sur Seine (la); Almont (l')

SOURCE D'ENERGIE : énergie hydraulique ; énergie éolienne

## **MATERIAUX**

Gros-oeuvre : bois;pan de bois;calcaire;moellon

## **STRUCTURE**

## **COMMENTAIRE DESCRIPTIF :**

Plusieurs types de moulins hydrauliques ont été construits à Melun, notamment des "moulins pendants" comme le moulin Saint-Sauveur (étudié) et des moulins sur bateaux. Ces différents types de moulins sont connus par l'iconographie ancienne, mais ont tous disparus dans le courant du 19e siècle.

## HISTORIQUE DÉTAILLÉ

Depuis le Moyen Age, Melun joue un rôle important dans l'approvisionnement de Paris en blé. Au cœur des terres céréalières de la Brie et du Gâtinais, c'est le port d'où partent les chargements vers la capitale. Aussi, de nombreux moulins ont-il existé à Melun, pour la plupart des moulins à eau, implantés sur la Seine ou sur la petite rivière d'Almont. Ils présentaient plusieurs types de construction : outre les moulins hydrauliques "courants", il y avait des moulins pendants, et des moulins sur bateaux. A la fin du XIXe siècle, cette meunerie artisanale a peu à peu été supplantée par une minoterie de type industriel, implantée sur l'île Saint-Etienne. L'activité meunière a perduré jusqu'à l'extrême fin du XXe siècle, avec la fermeture des "Moulins de Melun" en 1997.

### **D) Moulins sur la Seine :**

- A) sur le grand bras :

- **Le pont aux moulins :**

Au Moyen Age, le pont sur le grand bras de la Seine a compté jusqu'à cinq moulins, d'où son surnom de "pont-aux-moulins" employé jusqu'au XIXe siècle :

- a) le moulin Notre-Dame : attesté en 1206, emporté par la débâcle en 1788. Il s'agit d'un moulin bateau en 1603<sup>1</sup>, mais en 1644, c'est un moulin pendant<sup>2</sup>.
- b) le moulin de Barbeau : donné à cette abbaye par Aubert d'Andrezel en 1250<sup>3</sup>, et détruit avant 1587 car gênant la navigation. Ce moulin, que surmontait un logement, était installé entre la grande arche du pont et le moulin Notre-Dame<sup>4</sup>.
- c) le moulin ou fief de l'Oiselet : une charte de la reine Adèle, en 1200, confirme la donation de 11 sols parisis de rente par Dreux de Lâtre à la Maison du Temple de Jérusalem, sur un moulin appelé "Oyselet", situé sur le pont de Melun. Ce moulin recevait "toute la mouture aux bourgeois du bourg et paroisse Saint-Ambroise" (d'après un texte de 1383). Le moulin de l'Oiselet subsista jusqu'à la destruction du pont en 1837<sup>5</sup>.
- d) le moulin de Saint-Père (puis moulin Saint-Nicolas) : mentionné pour la première fois en 1383, brûlé vers 1456, rétabli ensuite.
- e) Un cinquième moulin aurait même existé aux XIIIe et XIVe siècle, il fut donné à l'hôpital Saint-Jean de Jérusalem en 1234 par Jehan du Périchoy, chevalier.

Deux de ces moulins, celui de l'Oiselet et celui de Saint-Père, subsistèrent jusqu'en 1837, date de la destruction du pont médiéval. Ils appartenaient alors aux frères Lecoq (moulin de l'Oiselet)<sup>6</sup> et au sieur Gérin (moulin Saint-Nicolas).

---

<sup>1</sup> O. Bauchet, p. 89.

<sup>2</sup> Croquis du pont-aux-moulins, vers 1644. A.N., Q<sup>1</sup> 1405.

<sup>3</sup> AM Melun, HH d 5, p. 1.

<sup>4</sup> AM Melun, HH d 5, pièces 5 et 6 : baux de 1538 et 1545, faits par l'abbaye de Barbeau à des meuniers de Melun, d'un moulin à eau sur lequel il y a une maison, situé sur le pont aux moulins, tenant d'une part à la grande arche dudit pont, et d'autre au moulin appartenant à Notre-Dame. Le bail est fait moyennant 6 (puis 7) muids de blé, à livrer à l'hôtel et greniers de l'abbaye de Barbeau, avec également 4 plats de poisson provenant de la pêche de l'arche dudit moulin.

<sup>5</sup> Leroy, *Histoire de Melun*, p.122; 128;160.

<sup>6</sup> Arch. Dep. Seine-et-Marne, 4 S 32 : Etat estimatif du moulin des héritiers Lecoq sur le Pont-aux-Moulins, 3 avril 1835 : 13 740 francs. Ce moulin, dont les titres de propriété remontent à 1642, appartient alors aux frères

- **Le moulin Saint-Sauveur**, moulin-pendant (disparu en 1839) : voir dossier IA77000446.

- **Le moulin Landry**, moulin-bateau (an VIII-1839)

Ce moulin se situait sur le grand bras de la Seine, un peu en aval du moulin Saint-Sauveur, au débouché de la rue du Bac. Il fut construit en l'an VIII par le maître charpentier melunais Honoré Landry<sup>7</sup>. En 1815-1817, celui-ci le céda à Xavier Girardière, de Maincy, qui le reconstruisit<sup>8</sup>. En 1818, Landry résidait désormais à Saint-Denis près de Paris<sup>9</sup>. Comme pour le moulin Saint-Sauveur, la destruction de ce moulin bateau fut décidée en 1838 ; elle eut lieu en 1839<sup>10</sup>.

• B) sur le petit bras :

Un acte de 1210 atteste la présence, avant cette date, de deux moulins appartenant à l'abbaye Saint-Père sur le pont Saint-Aspais<sup>11</sup>. C'est la seule mention de moulins sur le petit bras avant la toute fin du XVIIIe siècle.

Des moulins-bateaux ont été installés sur le petit bras de la Seine au XIXe siècle. Ce bras n'étant pas navigable (sauf pour les petites embarcations), on y plaça aussi des bateaux-lavoirs. La prolifération des installations hydrauliques sur le petit bras fut toutefois contenue par l'administration, qui refusa l'autorisation d'établir d'autres moulins-bateaux aux sieurs Bernard (an XII) et Beaudouin (1811)<sup>12</sup>.

- **le moulin Lebon**

En 1796, le citoyen Lebon reçut l'autorisation d'établir un moulin sur bateau<sup>13</sup>. En floréal an IX, il faisait élever une chaussée pour son moulin<sup>14</sup>. Son moulin à bateau fait son entrée dans le rôle des contributions foncières en l'an XIII (1805), retard qui caractérise aussi les moulins bateaux Landry et Lejeune<sup>15</sup>. En 1813, le moulin Lebon est toujours actif<sup>16</sup>. Un plan du petit bras montre qu'il s'agissait en fait d'une double nef : la roue tournait entre les deux bateaux,

---

Louis-Honoré et Auguste-Hippolyte Lecoq, meuniers, demeurant au petit moulin de Perthes (canton sud de Melun).

<sup>7</sup> Arch. Dép. Seine-et-Marne, 3 S 114 : Le bureau des travaux publics du département de Seine-et-Marne autorise le 5 frimaire de l'an VIII M. Landry à établir un moulin à bateau sur le grand bras à la suite du moulin dit Saint-Sauveur appartenant aux héritiers Latour. Le moulin sera placé sur la digue du moulin de Saint-Sauveur qui se trouve du côté du mur du rempart. Landry est autorisé à mettre des pieux pour amarrer son bateau, qui ne peut être amarré au mur du rempart, et à approfondir le lit de la rivière sous son bateau.

<sup>8</sup> D'après le rôle des contributions foncières pour 1817 (Arch. Mun. Melun, 1 G 21).

<sup>9</sup> Arch. Mun. Melun, 1 G 21.

<sup>10</sup> Arch. Dép. Seine-et-Marne, 3 S 114 : la destruction fut ordonnée par l'arrêté du Préfet du 02 août 1838, mais n'était pas encore appliquée en octobre de l'année suivante, comme le prouve le procès-verbal de délit de grande voirie dressé par le conducteur des Ponts et Chaussées attaché aux travaux d'amélioration de la navigation de la Seine, le 31/10/1839. A cette date, le moulin sur bateau appartenait à Mme veuve Girardière et à M. Girardière fils.

<sup>11</sup> AN, J 158, pièce n°2.

<sup>12</sup> Arch. Dép. Seine-et-Marne, 3 S 118. Bernard et frères voulaient implanter un moulin bateau en aval du moulin Lejeune ; Beaudouin pensait l'installer en amont du pont-aux-fruits.

<sup>13</sup> Arch. Dép. Seine-et-Marne, 3 S 118.

<sup>14</sup> Arch. Mun. Melun, 3 O 3 : *Lettre du commissaire de la ville au maire*, 13 floréal an IX.

<sup>15</sup> Arch. Mun. Melun, 1 G 20.

<sup>16</sup> Arch. Mun. Melun, 3 O 3 : *Lettre de Dubail, propriétaire à Trois-Moulins* (1813).

le plus grand étant celui proche de l'île Saint-Etienne<sup>17</sup>. Le dessin de Decourbe le représentant montre que le petit bateau jouait simplement le rôle de stabilisateur, les meules se trouvaient dans la nef principale, côté sud.

Ce moulin est probablement le même que le suivant, dit “ moulin Bicheret ”. Les sources ne mentionnent en effet que deux moulins bateaux sur le petit bras, tout au long du XIXe siècle. Par ailleurs les deux digues du moulin Bicheret sont bien celles du « moulin Lebon » dans le plan du petit bras établi en 1813.

#### - le moulin Bicheret puis Labé

Dès l'an III (1795), un terrain fut concédé sur la berge nord de l'île Saint-Etienne à Jean Bicheret, meunier au moulin Farineau, pour en faire une gare<sup>18</sup>. Puis en l'an IV, Bicheret obtint l'autorisation de construire un moulin-bateau sur le petit bras de la Seine, contre la berge nord de l'île Saint-Etienne, à la hauteur du boulevard de la Porte de Paris (actuel boulevard Victor-Hugo)<sup>19</sup>.

Le moulin appartint ensuite au meunier Jean Labbé ou Labé. Incendié le 4 février 1826, son emplacement fut vendu par Labé à Christian Merbitz<sup>20</sup>. On remplaça le moulin brûlé par deux moulins sur bateau, l'un à huile (mouture du colza), l'autre à blé<sup>21</sup>. Vers 1830, ce double moulin appartenait à MM. Christmann et Wright Burdett<sup>22</sup>. Puis il fut vendu à M.

Dutremblay, payeur du département de Seine et Oise, demeurant à Versailles ; ce dernier le possédait encore en 1844<sup>23</sup>.

#### - le moulin Lejeune puis Lenormand

Ce moulin sur bateau fut construit par le meunier Lejeune vers 1803<sup>24</sup>, en aval du pont-aux-fruits. En 1807, Lejeune construisit un chemin pour y accéder depuis la rive<sup>25</sup>. Ce moulin-bateau coula en 1812, “ par suite de sa vétusté ”, et fut reconstruit aussitôt sur le même emplacement. Un hangar fut également élevé contre le mur du quai, à l'automne 1812. En 1813, le moulin fut déplacé de 100 m. en aval. Selon les termes de l'autorisation délivrée le 5 août 1813 au sieur Lejeune, le moulin devait être situé à 12 m. de distance de la berge, et 62 m. du coin du mur du quai. Il était accroché à une amarre composée de trois forts pieux ; on y accédait par un petit pont de bois large de 1,50 m ; en cas de débâcle, un terrain de garage pouvait accueillir le moulin-bateau plus en aval, au-dessous du mur du quai de l'île<sup>26</sup>.

Le moulin devint ensuite la propriété de Jean-Louis Lenormand<sup>27</sup>. Incendié pendant l'été 1827, il fut reconstruit en 1828, au même emplacement<sup>28</sup>.

---

<sup>17</sup> Arch. Dép. Seine-et-Marne, 3 S 116.

<sup>18</sup> Arch. Mun. Melun, 1 Fi 1173 : *Plan des terrains à concéder quartier de l'Isle par la commune de Melun. 27-29 prairial et 8 messidor an III*, par Jollain.

<sup>19</sup> Arch. Dép. Seine-et-Marne, 3 S 117 : l'autorisation fut délivrée le 24 thermidor an IV puis répétée le 26 nivôse an V. Le 29 prairial an VI, Bicheret reçut l'autorisation d'établir deux digues.

<sup>20</sup> 19/03/1826 : Labé vend, par acte passé devant Viennot, au sieur de Merbitz Christian, propriétaire à Boissettes, le droit de construire le moulin sur l'emplacement concédé à Boucheret (sic). Arch. Dép. Seine-et-Marne, 3 S 117.

<sup>21</sup> Arch. Dép. Seine-et-Marne, 3 S 117.

<sup>22</sup> Arch. Mun. Melun, 3 O 3, dossier 7.

<sup>23</sup> Arch. Dép. Seine-et-Marne, 3 S 117.

<sup>24</sup> Il est “ établi depuis peu ” en prairial an XI (Arch. Dép. Seine-et-Marne, 3 S 118 : demande des sieurs Bernard et frères d'établir un autre moulin-bateau sur la Seine). Il figure dans les contributions foncières de l'an XIII (AM, 1 G 20).

<sup>25</sup> Arch. Dép. Seine-et-Marne, 3 S 116.

<sup>26</sup> Arch. Dép. Seine-et-Marne, 3 S 116 ; Arch. Mun. Melun, 3 O 3.

<sup>27</sup> La vente du moulin par Lejeune à Lenormand de Dannemois (arrondissement d'Etampes) est portée au rôle des contributions foncières pour 1816 (Arch. MUn. Melun, 1 G 21). La même année, la préfecture refuse à Lenormand l'autorisation d'établir un chemin entre le moulin-bateau et le port (Arch. Mun. Melun, 3 O 3).

## **II ) Moulins sur l'Almont**

### **- le moulin de Poignet :**

Attesté dès 1146, comme moulin banal du roi, encore actif au XIXe siècle, il a été transformé en fabrique de glace puis en logements (actuelle « Résidence des Glaces ») ; voir dossier IA77000507.

### **- le moulin Farineau**

Mentionné pour la première fois en 1597, il est englobé au début du XIXe siècle dans la manufacture de toiles peintes ; voir dossier IA77000444.

### **- Les moulins du hameau de Trois-Moulins**

A "Trois-Moulins" se trouvaient en 1285 trois moulins dont l'un appartenait au roi. En 1678, le roi autorisa la transformation des deux autres, alors utilisés pour fouler le drap, en moulins à blé, mais réservé aux personnes non astreintes à la banalité<sup>29</sup>.

Seul l'un de ces moulins se trouvait sur le territoire communal de Melun.

Par ailleurs, on connaît un projet de **moulin à tan** sur l'Almont en 1782, mais sans preuve de sa réalisation<sup>30</sup>. D'après Claire Mabire La Caille, ce moulin à tan aurait bien été construit en 1795 par le tanneur Duval<sup>31</sup>.

## **III) Les moulins à vent**

Un moulin à vent apparaît sur un plan cadastral de 1792 : AM Melun, 1 Fi 1884. Il est également mentionné en : AD Seine et Marne, 1 Q 1087, an III : " clos du moulin à vent ", près du cimetière Saint-Aspais.

Un autre moulin à vent est porté sur le cadastre de 1826, en haut de la côte Saint-Liesne<sup>32</sup>.

---

<sup>28</sup> Arch. Dép. Seine-et-Marne, 3 S 116 ; Arch. Mun. Melun, 3 O 3.

<sup>29</sup> J. Délivré.

<sup>30</sup> AM Melun, 3 N 1, dossier 10.

<sup>31</sup> C. Mabire La Caille, p. 111.

<sup>32</sup> C. Mabire La Caille, p. 114.

**DOCUMENTATION**

**Documents d'archives**

A.N. :

- Z<sup>1F</sup> 630, fol. 83 : lettres patentes concernant le moulin de Trois-Moulins dépendant du domaine, v. 1770.
- Z<sup>1J</sup> 256 : estimation du moulin royal de Trois-Moulins, adjugé à Jacques de la Loge, 1633 (6-9 novembre).
- Z<sup>1J</sup> 2567 : travaux sur ce moulin, 1639.

A.M. Melun :

- HH d 5 : documents concernant le moulin de Barbeau (XIIIe-XVIe s.) et le moulin Notre-Dame (XVIIIe s.).
- 3 O 3 : documents sur les moulins au XIXe s.
- 1 O 6 : demande du citoyen Bicheret d'établir un moulin à farine sur la Seine vis-à-vis du boulevard de Paris (an V).

A.D. Seine-et-Marne :

- G 236 : bail à loyer du moulin Notre-Dame sur le pont-aux-moulins, 1774.
- 4 S 32 : estimation du moulin Lecoq (ancien moulin de l'Oiselet, sur le pont-aux-moulins) et de son voisin le moulin Gérin (ancien moulin Saint-Nicolas), 1835.
- 3 S 114 à 118 : documents concernant les moulins sur bateau, XIXe s.
- 5 Mp 301 : Déclaration de chaudières à vapeur pour des moulins sis à Melun, 1862-1869.

**Documents figurés**

- Croquis du pont-aux-moulins, vers 1644. A.N., Q<sup>1</sup> 1405.
  - *Partie du pont au moulin de Melun*, 12 mai 1693. BnF, Estampes, TopoVa 77. Document reproduit en illustration du dossier « pont sud » (notice IA77000418, Doc.2).
  - Dessins du pont-aux-moulins, XVIIIe siècle. A.N., F<sup>14</sup> 10206 (2) . Illustrations reproduites dans le dossier consacré à ce pont (notice IA77000418, Doc. 3 à 7).
  - Représentation d'un moulin à vent sur le plan cadastral révolutionnaire. A.M. Melun, 1 Fi 1884.
  - *Plan du grand bras de la Seine avec les moulins Latour et Landry*, par Dherbelot. Papier aquarellé, 27 thermidor an XIII. A.D. Seine-et-Marne, 3 S 114. **Doc. 1**
  - *Plan des moulins bateaux installés sur le petit bras de la Seine, avec indication du changement d'emplacement du moulin Lejeune*. 1813. A.D. Seine-et-Marne, 3 S 116. **Doc. 2**
  - Plans comparatifs de la position du moulin incendié appartenant au sieur Labbé et du moulin que se propose de construire le sieur de Merbitz, 11 août 1826. A.D. Seine-et-Marne, 3 S 117.
  - *Le grand bras de la Seine avec ses moulins*, dessin de Decourbe, 1830. Musée de Melun, Inv. 970.7.257. **Doc. 3**
  - *Les Moulins du Grand bras de la Seine à Melun, vers 1834*, aquarelle de Henri Fréchon d'après un dessin au fusain de F.J. Decourbe. Musée de Melun, inv. 219. **Doc.**
  - *Le grand bras de la Seine*, dessin de Decourbe, 1836. Musée de Melun, Inv. 970.7.190.
  - *Moulin sur le petit bras de la Seine, île Saint-Etienne*, dessin de Decourbe. Musée de Melun, Inv. 970.7.209. **Doc.**
- Il s'agit du moulin Lebon, bien reconnaissable à sa double digue et à ses deux nefs (cf Doc. 2).



- *Moulin Landry*, dessin de Decourbe. Musée de Melun, Inv. 970.7.222. **Doc.**

- *Plan d'une portion du petit bras de la Seine dans Melun*, 29 septembre 1837. A.D. Seine-et-Marne, 3 S 117. Ce plan mentionne notamment le moulin Dutremblay.

- Plan du moulin "du milieu" à Trois-Moulins, exploité par Lamy-Basduplic. Calque aquarellé, 1862. A.D. Seine-et-Marne, 5 Mp 301. **Doc.**

### **Bibliographie**

Olivier BAUCHET, « Les moulins de la Haute-Seine », dans Jean GAUTIER (dir.), *Villeneuve-Saint-Georges au fil d'un tableau*, Brunoy, 1998, p. 89-97.

BERNARD DE LA FORTELLE, *Histoire et description de Notre-Dame de Melun*, Melun : Desrués, 1843, p.9 (à propos du moulin Notre-Dame en 1206).

Jean DELIVRE, « Les moulins à eau de Melun », *Monuments et sites de Seine-et-Marne*, 13e année, 1982, p. 25-27.

Delphine GILLARDIN, *L'île Saint-Etienne de Melun ; formes urbaines et habitat. XVe-XVIIIe siècle*, DEA d'histoire de l'art, sous la direction de Claude Mignot, Université Paris IV, 2003, vol. I, p. 44-49, 58-68.

Michèle GUEDJ-WOUAQUET, « Un moulin disparu, le "Moulin du Milieu" à Melun (hameau de Trois-Moulins) », *Histoire et archéologie du pays melunais, Bulletin du GRAM*, n° 1, 2005, p. 133-137.

Gabriel LEROY, *Histoire de Melun depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*, Melun, Drosne, 1889 (rééd. Paris, Office d'édition et de diffusion du livre d'histoire, 1994), p.122; p.128; p.160.

Claire MABIRE LA CAILLE, « Les moulins de Melun », *Histoire et archéologie du Pays melunais*, n° 1, 2005, p. 105-123.

E. RAYON, « Melun romantique 1825-1850 », *Brie et Gâtinais*, 3<sup>e</sup> année, n° 2, 15 février 1911, p. 44-50, p. 86-89 et p. 120-123.

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

### Cartographie réalisée par le service

PI01	Carte des moulins recensés à Melun, depuis le Moyen-Age jusqu'au XIXe siècle.	Bethored, Diane (dessinateur) 07770181NUDA
------	---	--

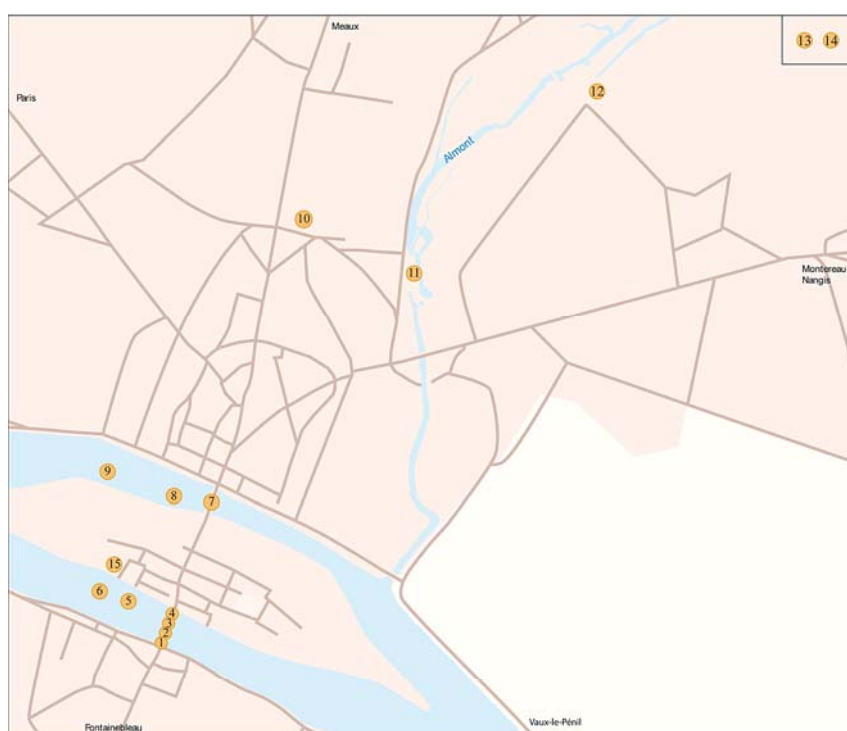
### Documents anciens

Doc01	Plan des moulins Latour et Landry, sur le grand bras de la Seine. Papier aquarellé, 27 thermidor an XIII, Dherbelot. Archives départementales de Seine-et-Marne, 3 S 114	Asseline, Stéphane (reproduction) 06770385XA
Doc02	Plan des moulins bateaux installés sur le petit bras de la Seine, avec indication du changement d'emplacement du moulin Lejeune. 9 juillet 1813, Grétry A. (ingénieur) Archives départementales de Seine-et-Marne, 3 S 116	Asseline, Stéphane (reproduction) 06770387XA
Doc03	Le grand bras de la Seine avec ses moulins, 1830. Dessin, 19e siècle, Decourbe, François-Julien (peintre). Musée municipal de Melun, Inv. 970.7.257	Asseline, Stéphane (reproduction) 04770113X
Doc04	Le moulin-bateau Landry, dessin, 19e siècle. Fusain et estompe sur papier, Decourbe, François-Julien Musée municipal de Melun, inv. 970.7.283	Asseline, Stéphane (reproduction) 02770960X
Doc05	Moulin-bateau Lejeune, "situé sur le petit bras de la Seine, en face l'angle de la route des fourneaux et celle du Mée, brûlé par le feu du ciel, ..." Fusain et estompe sur papier, Decourbe, François-Julien Musée municipal de Melun, inv. 970.7.282	Asseline, Stéphane (reproduction) 02770973X
Doc06	Moulin-bateau sur le petit bras de la Seine, dessin, 19e siècle. Fusain et estompe sur papier, Decourbe, François-Julien Musée municipal de Melun, inv. 970.7.209	Asseline, Stéphane (reproduction) 02770947X
Doc07	Moulin-bateau sur la Seine. Aquarelle de Fréchon, d'après les dessins de Decourbe. Aquarelle, 19e siècle, Fréchon (peintre). Musée municipal de Melun	Asseline, Stéphane (reproduction) 04770295XA
Doc08	Plan du moulin "du milieu" à Trois-Moulins, exploité par Lamy-Basduplic. Ce moulin utilise à la fois l'énergie hydraulique et une chaudière à vapeur. Calque aquarellé, 1862, auteur inconnu Archives départementales de Seine-et-Marne, 5 Mp 301	Asseline, Stéphane (reproduction) 06770352XA

## 77 – Melun, moulins

PI01	Carte des moulins recensés à Melun, depuis le Moyen Age jusqu'au XIXe siècle.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770181NUDA
------	---	--

Les moulins à Melun

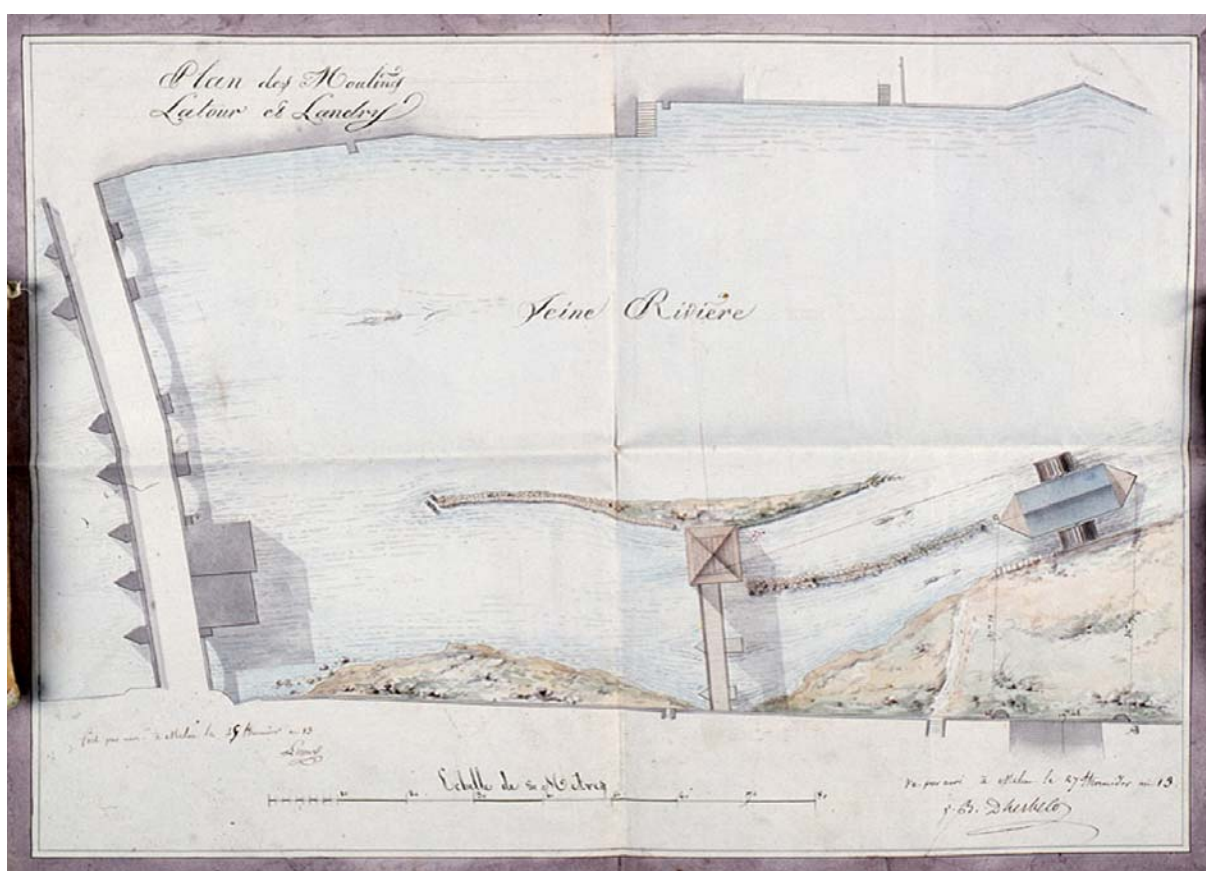


- |  |  |
|--|--|
| ① Moulin de Barbeau ou d'Andrezel (1229)       | ⑨ Moulin-bateau Lejeune (vers 1803)                            |
| ② Moulin Notre-Dame (1206)                     | ⑩ Moulin à vent  |
| ③ Moulin Saint-Nicolas ou de Saint-Père (1383) | ⑪ <b>Moulin de Poignet (1146)</b>                              |
| ④ Moulin de l'oiselet (1200)                   | ⑫ Moulin Farineau (1597)                                       |
| ⑤ <b>Moulin Saint-Sauveur (1170)</b>           | ⑬ ⑭ Moulins deTrois-Moulins (1285)                             |
| ⑥ Moulin-bateau Landry (an VIII)               | ⑮ <b>Minoterie industrielle dite "Moulins de Melun" (1858)</b> |
| ⑦ Moulin de l'abbaye de Saint-Père (1210)      | ■ étendue actuelle de la ville                                 |
| ⑧ Moulin-bateau Lebon (vers 1796)              | — réseau viaire  |

( ) : la date de première attestation du moulin  
**gras** : les moulins étudiés

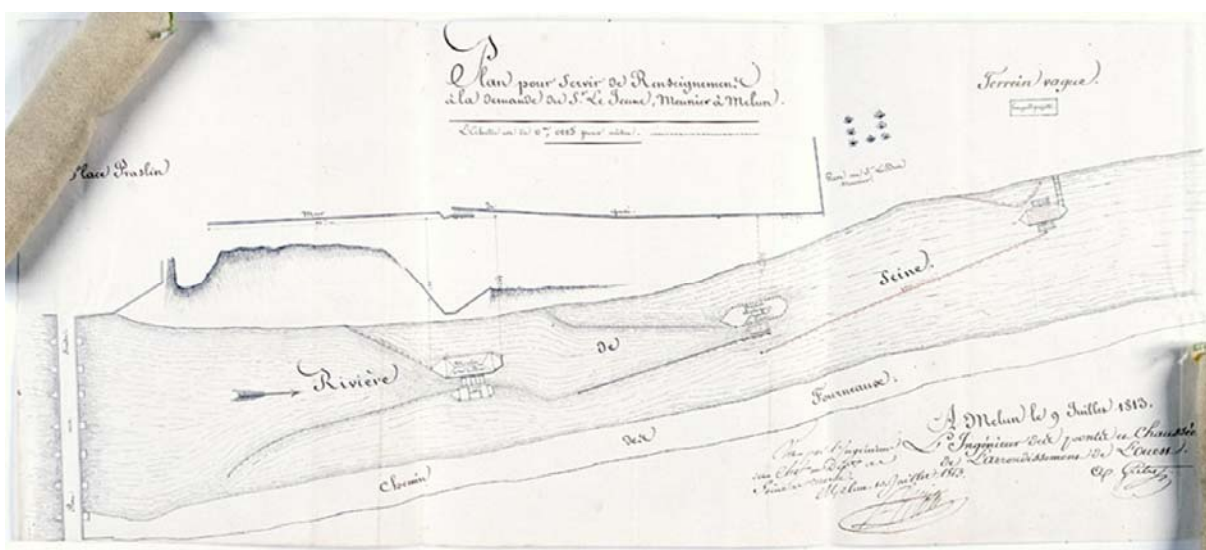
## 77 - Melun, moulins

Doc01	Plan des moulins Latour et Landry, sur le grand bras de la Seine. Papier aquarellé, 27 thermidor an XIII, Dherbelot. Archives départementales de Seine-et-Marne, 3 S 114.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770385XA 06770386XA
-------	--	---



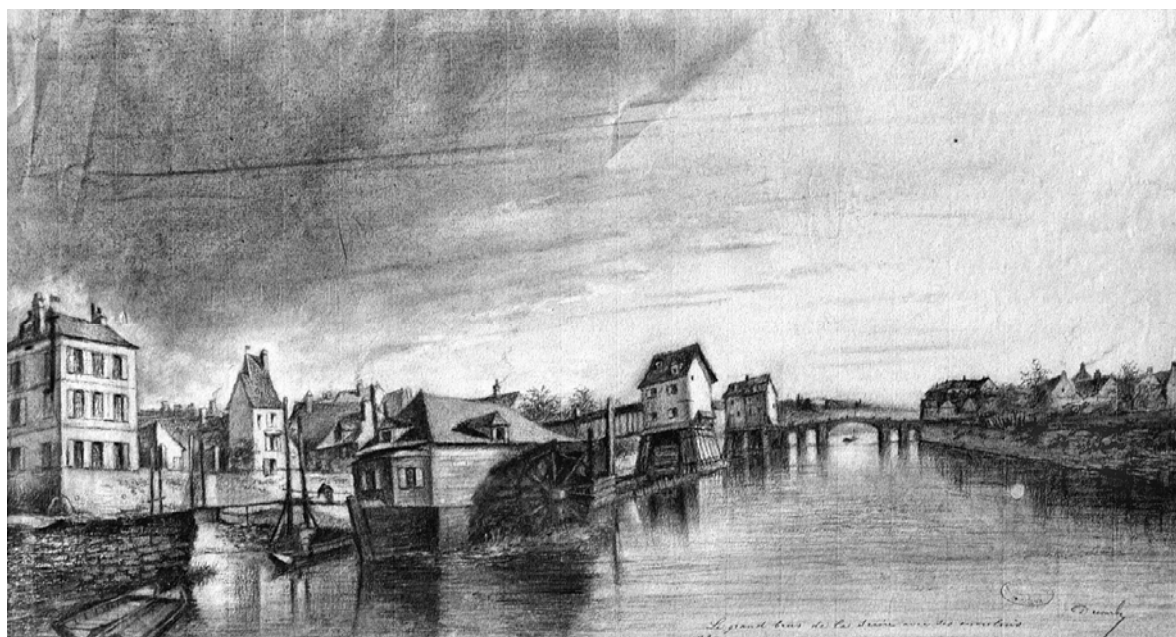
## 77 - Melun, moulins

Doc02	Plan des moulins bateaux installés sur le petit bras de la Seine, avec indication du changement d'emplacement du moulin Lejeune. 9 juillet 1813, Grétry A. (ingénieur). Archives départementales de Seine-et-Marne, 3 S 116.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770387XA 06770388XA
-------	--	--



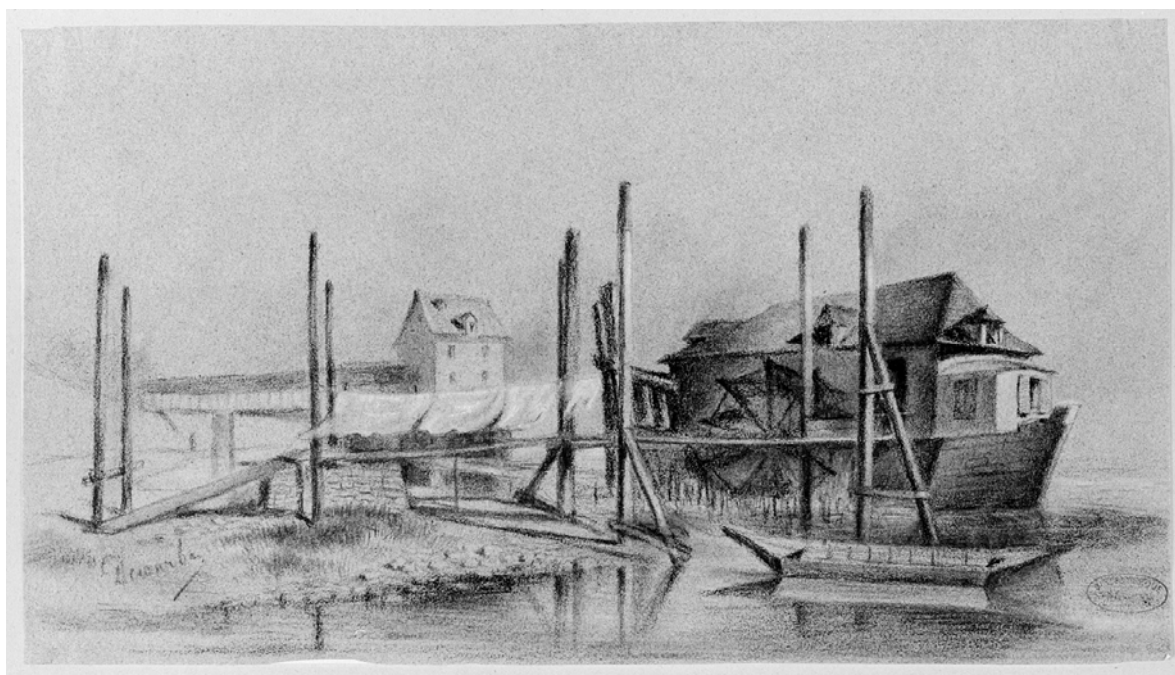
## 77 - Melun, moulins

Doc03	Le grand bras de la Seine avec ses moulins, 1830. Dessin, 19e siècle, Decourbe, François-Julien (peintre). Musée municipal de Melun, Inv. 970.7.257.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 04770113X
-------	--	---



## 77 - Melun, moulins

Doc04	Le moulin-bateau Landry, dessin, 19e siècle. Fusain et estompe sur papier, Decourbe, François-Julien. Musée municipal de Melun, inv. 970.7.283.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02770960X
-------	--	--





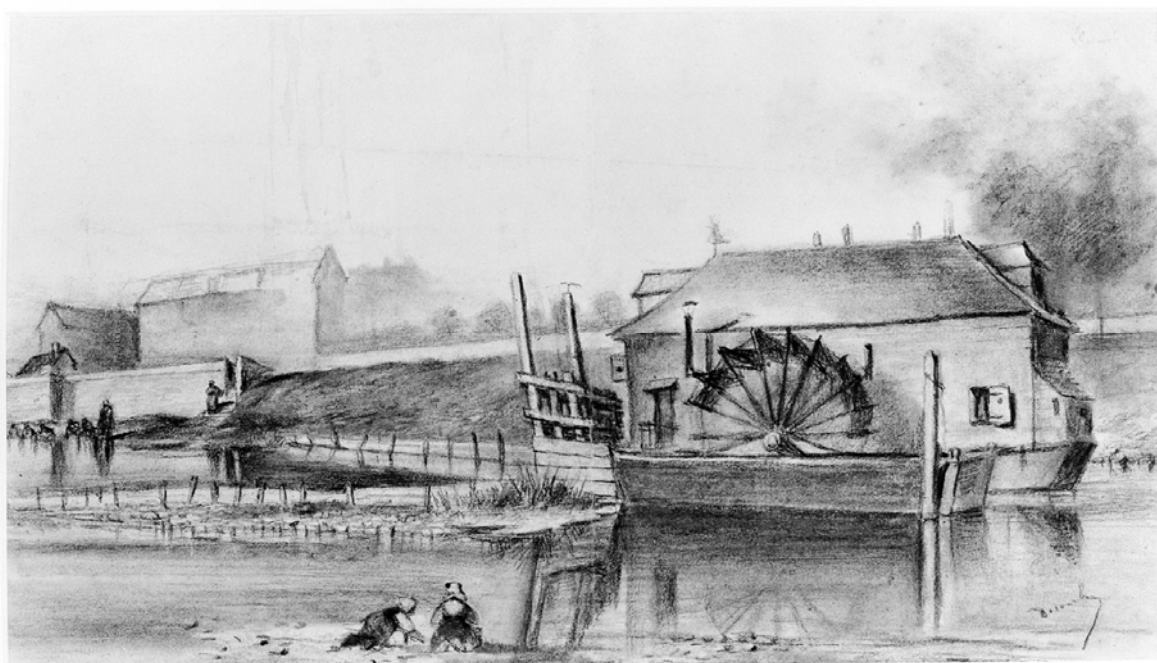
## 77 - Melun, moulins

Doc05	Moulin-bateau Lejeune, "situé sur le petit bras de la Seine, en face l'angle de la route des fourneaux et celle du Mée, brûlé par le feu du ciel, le." Fusain et estompe sur papier, Decourbe, François-Julien. Musée municipal de Melun, inv. 970.7.282.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02770973X
-------	---	---



## 77 - Melun, moulins

Doc06	Moulin-bateau sur le petit bras de la Seine, dessin, 19e siècle. Fusain et estompe sur papier, Decourbe, François-Julien. Musée municipal de Melun, inv. 970.7.209.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02770947X
-------	---	---



## 77 - Melun, moulins

Doc07	Moulin-bateau sur la Seine. Aquarelle de Fréchet, d'après les dessins de Decourbe. Aquarelle, 19e siècle, Fréchet (peintre). Musée municipal de Melun.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 04770295XA 04770296XA
-------	--	---



