Département : 77 Référence : IA77000471

Aire d'étude : Melun

Commune : Melun

Adresse : Général-Leclerc (avenue du) 3

Edifice contenant : lotissement de l'Ermitage

Titre courant : villa "Rosa-Bonheur"

Dénomination : maison

Appellation(s) : villa "Rosa-Bonheur"

Cartographie: Lambert1 0623399; 1091646

Cadastre: 1985 AY 184

Statut juridique : propriété privée

Dossier inventaire topographique établi en 2003 par Förstel Judith

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

HISTORIQUE

Datation : 2e quart 20e siècle

Auteur(s): Verdeaux Maxime (architecte), signature.

Commentaire : Au sein du lotissement de l'Ermitage, les villas les plus importantes sont élevées en bordure de la route de Fontainebleau (actuelle avenue du général Leclerc). La villa "Rosa-Bonheur" (appellation récente) se distingue ainsi par sa taille et le raffinement de sa décoration (ferronnerie, verrières). La plaque de l'architecte qui l'a construite vers 1935-1940 est encore visible sur le muret de clôture : il s'agit de Maxime Verdeaux. En 2001-2002, le jardin qui s'étendait derrière la villa a disparu lors de la construction d'un immeuble résidentiel sur la rue Rosa-Bonheur.

DESCRIPTION

SITUATION: en ville

MATERIAUX

Gros-oeuvre : calcaire;enduit;faux pan de bois

Couverture: tuile plate

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : rez-de-chaussée surélevé;1 étage carré

Couverture : croupe;toit en pavillon;toit à longs pans brisés;pignon couvert;appentis

DECOR

Technique: vitrail;ferronnerie

Représentation : ornement;oiseau;paysage

Décor purement ornemental sur les éléments en ferronnerie : garde-corps, porte d'entrée, rampe d'escalier. Dans une pièce du rez-de-chaussée, deux fenêtres-hublots sont ornées d'une vitre avec décor gravé à l'acide : oiseaux en vol à droite, paysage à gauche (non photographié).

COMMENTAIRE DESCRIPTIF:

La simplicité du plan au sol, rectangulaire, est masquée par un jeu sur les élévations, et notamment sur les toitures : la partie centrale de la villa est couverte par un toit à croupe ; mais en façade, un toit terrasse percé d'une verrière est encadré par un toit en pavillon (à gauche) et un toit à longs pans brisé (à droite). Le décor de la villa est raffiné, avec des ferronneries assorties et une verrière circulaire percée dans le plafond du vestibule.

PI. Plan masse extrait du cadastre numérisé, 1985

Section AY, parcelle 184 Echelle : 1/1000 Diane Bétored, 2008





villa "Rosa Bonheur"

maison

Fig01	Vue de la façade.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane
		03770637VA
		03770638VA



villa "Rosa Bonheur"

Fig02	Elévation latérale sud.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770639XA



villa "Rosa Bonheur"

maison

Fig03	La verrière zénithale du vestibule.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine
		culturel /
		Asseline, Stéphane
		03770640XA
		03770641XA



villa "Rosa Bonheur"

maison

Fig04	L'escalier.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770642XA
		03770643XA



villa "Rosa Bonheur"

maison

Fig05 L'escalier : détail de la rampe en	ferronnerie. (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770644XA
--	---

