

Département : 77
Aire d'étude : Melun
Commune : Melun
Adresse : Thiers (avenue) 8

Référence : IA77000464

Titre courant : **temple**

Dénomination : temple

Cartographie : Lambert1 0623514 ; 1092450

Cadastre : 1985 BC 243

Statut juridique : propriété d'une association culturelle

Dossier inventaire topographique établi en 2002 par Förstel Judith

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

HISTORIQUE

Datation : 3e quart 20e siècle, 1961, datation par travaux historiques.

Auteur(s) : Roland, Jean-Pierre (architecte);Paumier, Félix (architecte), attribution par travaux historiques; attribution par source.

Commentaire : Une première implantation du culte protestant à Melun est attestée dès le 16e siècle, faubourg Saint-Liesne : le premier pasteur est Pierre David, en 1562. Le culte est ensuite déplacé à Chartrettes puis Bois-le-Roi. A la fin du 18e siècle, des protestants étrangers (essentiellement des suisses) ouvrent des ateliers de tissage et de toiles peintes dans le faubourg Saint-Liesne. Un cimetière à leur usage est créé par la municipalité sur la rive gauche de Melun, au niveau du sentier doré ou de la Motte aux Cailles. En 1791, M. Perrenod, suisse protestant, achète l'église Saint-Liesne avec l'intention d'en faire un temple. Cependant aucun culte n'y est attesté, excepté la célébration de la première communion de sa fille. Au début du 19e siècle, seule la maison centrale abrite un lieu de culte protestant. Vers 1880, Melun est rattachée à la paroisse protestante de Fontainebleau. Un local est loué au 15 rue Notre-Dame : l'Oratoire. Au début du 20e siècle, une souscription est ouverte, et

l'église de Fontainebleau-Melun achète en 1908 un terrain de 214 m² rue Prosper Laroche. Plusieurs projets de temple sont élaborés par l'architecte Félix Paumier, mais restent sans suite : le terrain est revendu en 1923. En 1922, l'Oratoire est acheté par la paroisse (jusqu'ici locataire), qui le restaure. D'autre part, un nouveau terrain est acheté en 1924, au n° 8 de l'avenue Thiers (ancien dépôt de vins Chamson-Lombard). Entre 1932 et 1939, l'Oratoire reçoit un clocher. En 1939, suite à la destruction des ponts, l'Oratoire est endommagé. Le culte est célébré dans la salle dite "des hirondelles" rue Thiers (Dardel et fresques de Mme Riedel). La salle du fond louée auparavant à l'entreprise Jounot-Rimeur est disponible et aménagée. En 1944, l'Oratoire en mauvais état est frappé d'alignement. Il est alors décidé de construire un temple sur le terrain de l'avenue Thiers. Deux projets sont présentés, l'un par Warnery (destruction du presbytère, temple à l'avant et presbytère à l'arrière) au coût élevé, l'autre par Jean-Pierre Roland (conservation du presbytère et de la salle du fond, destruction de la salle "des hirondelles" et du lavoir). Le choix se porte sur ce dernier. Le temple est inauguré en 1961.

DESCRIPTION

SITUATION : en ville

MATERIAUX

Gros-oeuvre : béton

STRUCTURE

Parti de plan : plan allongé

Couverture : toit à longs pans ; pignon couvert

COMMENTAIRE DESCRIPTIF :

Le temple est un édifice très simple, situé en fond de cour. Le vaisseau principal est doublé au sud d'un bas-côté éclairé par des hublots zénithaux, que l'on peut isoler par des cloisons mobiles.

DOCUMENTATION

Documents d'archives

Archives départementales de Seine-et-Marne :

- Op 273 : Demande d'acquisition, par l'association de l'église réformée de Fontainebleau, d'une parcelle dans le terrain des anciennes casernes Augereau, 1908.

Documents figurés

- Projet de Félix Paumier pour la construction d'un temple à Melun, 1909. AM Melun, 1 Fi 2002.
- *Temple protestant de Melun. Etat des anciennes constructions ; projet de modifications*, 1924. AM Melun, 1 Fi 1909-1910.

Bibliographie

Gabriel LEROY, *Recherches historiques sur le protestantisme dans le Melunais : 1560-1789*, Meaux : Le Blondel, 1874, 64 p.;in-16°.

Gabriel LEROY, *Histoire de Melun depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*, repr. en fac-similé de l'édition de 1887 (Melun:Drosne), 1994, p.258-259; p.381.

René-Charles PLANCKE, *Melun à la Belle Epoque : évocation historique*, Le Mée-sur-Seine : Amattéis, 1992, p. 162.

Jean-Frédéric SALATHE, « Histoire du temple de Melun », *Cahiers du centre de généalogie protestante*, 1995.

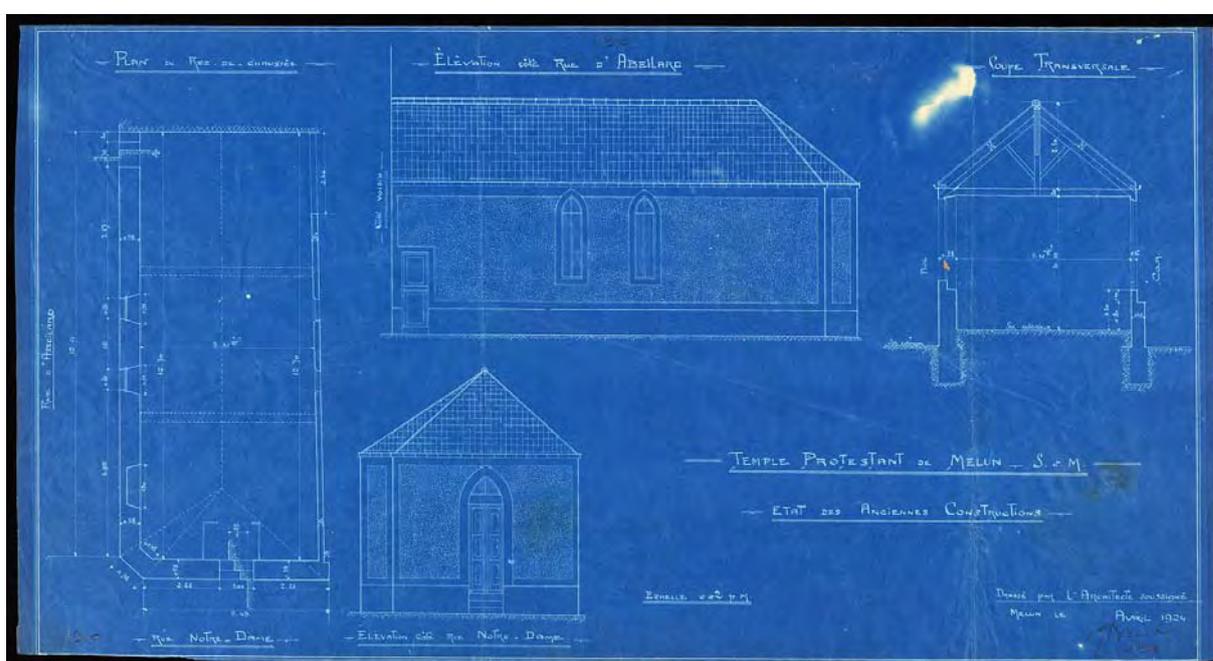
Pl. Plan masse, extrait du cadastre numérisé,
Section BC ,parcelle 243
échelle 1/1000e
Alexandre Gourdel, 2004



77 - Melun, Thiers (avenue) 8

temple

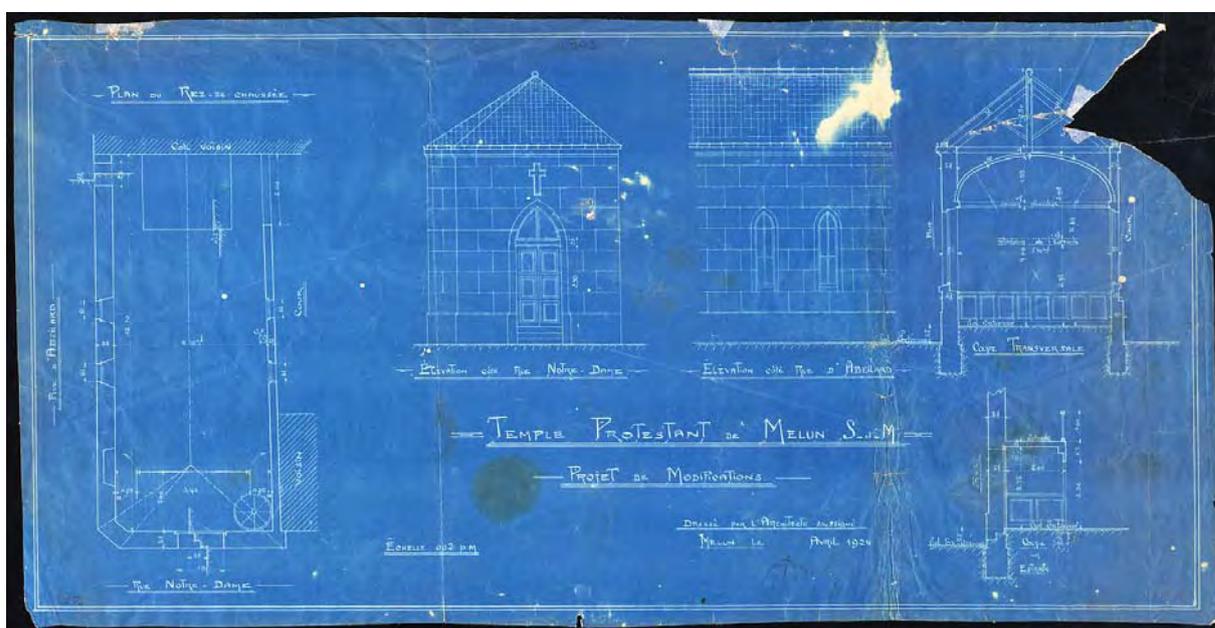
Doc02	"Temple protestant de Melun. Etat des anciennes constructions." Le temple occupe alors l'Oratoire de la rue Notre-Dame. Bleu, 1924, auteur inconnu. Archives municipales de Melun, 1 Fi 1910.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Archives municipales de Melun (reproduction) 04770505NUCA
-------	---	---



77 - Melun, Thiers (avenue) 8

temple

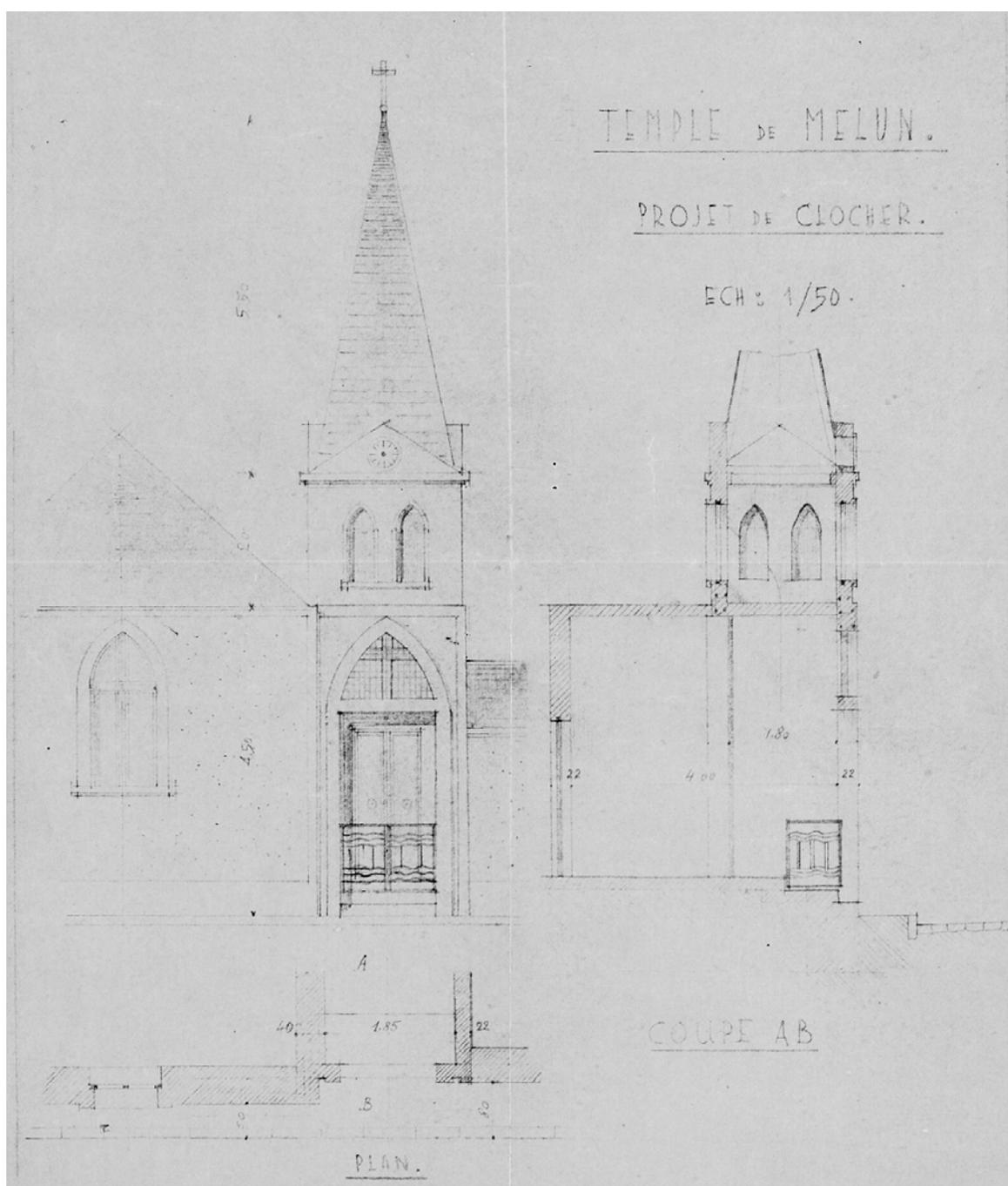
Doc03	"Temple protestant de Melun. Projet de modifications." Le temple occupe alors l'Oratoire de la rue Notre-Dame. Bleu, 1924, auteur inconnu. Archives municipales de Melun, 1 Fi 1909.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Archives municipales de Melun (reproduction) 04770504NUCA
-------	--	--



77 - Melun, Thiers (avenue) 8

temple

Doc04	"Temple de Melun. Projet de clocher." Le temple occupe alors l'Oratoire de la rue Notre-Dame. Papier, tirage d'architecte, s.d. (1 ^{ere} moitié 20 ^e siècle), auteur inconnu. Archives municipales de Melun, 1 Fi 1736.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Archives municipales de Melun (reproduction) 04770498NUC
-------	---	--



77 - Melun, Thiers (avenue) 8

temple

Fig01	La façade du temple protestant.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770470XA
-------	---------------------------------	--



77 - Melun, Thiers (avenue) 8

temple

Fig02	Vue intérieure, depuis l'est.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770471XA 05770472XA
-------	-------------------------------	--

