

Département : 77  
Aire d'étude : Melun  
Commune : Melun  
Adresse : Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)  
  
Titre courant : **église paroissiale Saint-Aspais**  
Dénomination : église paroissiale

Référence : IA77000405

---

Cartographie : Lambert1 0623817 ; 1093167 / 0623817 ; 1093213 / 0623856 ; 1093213 / 0623856 ; 1093167 / 0623817 ; 1093167

Cadastre : 1985 AT 103

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : 1914 / 02 / 21 : classé MH

Intérêt : à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 2001 par Förstel Judith

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

---

## **HISTORIQUE**

Datation : 16e siècle, 1506;1517;1674, datation par travaux historiques.

Auteur(s) : Felin Jean de (architecte) ; François Jean (architecte) ; Godin Pierre (maçon) ; Germain Fannier (maçon) ; Gittard Daniel (architecte) ; Simon Isambert (maçon) ; Gourjouron Jean (maçon) ; Le Comte Gilles (maçon) ; Sueur Nicolas (maçon) ; Bonneau (charpentier) ; Thévenon Etienne (maçon) ; Thévenon Jacques (maçon) ; Buval (architecte) ; Bray Albert (architecte), attribution par travaux historiques.

Voir l'historique détaillé dans les pages suivantes.

## **DESCRIPTION**

SITUATION : en ville

### **MATERIAUX**

Gros-oeuvre : calcaire ;moyen appareil

Couverture : ardoise

### **STRUCTURE**

Parti de plan : plan allongé

Vaisseaux et étages : 5 vaisseaux

Élévation : élévation ordonnancée

Couverture : croupe polygonale ; toit à longs pans ; pignon découvert

Distribution : escalier en vis, en maçonnerie

### **DECOR**

Technique : sculpture;vitrail (étudié dans la base Palissy)

### **COMMENTAIRE DESCRIPTIF :**

L'église Saint-Aspais présente un plan trapézoïdal, employant au mieux le site exigu réservé par un tissu urbain très dense. L'église comporte quatre vaisseaux dans la nef, et cinq dans le chœur (le mur méridional de l'édifice étant construit en biais). La façade occidentale est dominée par le clocher implanté sur la première travée nord, avec un important soubassement de grès. L'élévation orientale, sur la rue Saint-Aspais, constitue elle aussi une sorte de façade, avec ses deux portails latéraux dont les tympans sont ornés de niches à dais, dans le style de Chambiges. A l'intérieur, l'élévation à deux niveaux, grandes arcades et fenêtres hautes, est celle de la plupart des églises flamboyantes d'Ile-de-France. L'ensemble de l'édifice est construit en calcaire, sur soubassement de grès. Pour le chœur, on sait que la pierre employé provenait de Saint-Leu d'Esserent (Oise).

## HISTORIQUE

L'église Saint-Aspais est attestée à partir de 1080. Sa fondation est probablement liée à l'extension de la ville sur la rive droite de la Seine. On ne sait rien de l'édifice avant le XV<sup>e</sup> siècle. Le clocher, ébranlé lors du siège de Melun par les Anglais en 1420, fut réparé en 1422<sup>1</sup> et reconstruit à partir de 1469, au nord de l'église<sup>2</sup>.

### I. La reconstruction de l'église au XVI<sup>e</sup> siècle.

#### a) Les débuts du chantier

Le chantier de reconstruction commença en 1469 avec le clocher.

A la fin du XV<sup>e</sup> siècle, l'église était jugée trop petite par les paroissiens qui envisagèrent de l'accroître en détruisant le presbytère. L'archevêque de Sens accorda son autorisation en 1497 et une maison fut acquise près de l'église pour servir de nouveau presbytère<sup>3</sup> ; mais l'ancien presbytère ne fut abattu qu'en 1506<sup>4</sup>.

De cette première campagne subsistent plusieurs témoignages, dans l'édifice actuel. Comme l'a relevé E. Hamon, les deux piliers implantés au sud du chœur, par leur plan octogonal, leurs tores angulaires et leurs décors de remplages aveugles, se rattachent au contexte architectural parisien des années 1490-1500<sup>5</sup>. A cette première phase peuvent également être reliés les deux piliers à faisceaux de moulures prismatiques dans la tradition du XV<sup>e</sup> siècle, au nord-ouest de l'église, près du clocher<sup>6</sup>.

Lorsque la fabrique fit appel à l'architecte Jehan de Felin en 1517, les murs des bas-côtés étaient déjà en partie en place, ménageant des chapelles pouvant abriter le service divin pendant la démolition du vieux sanctuaire<sup>7</sup>. On avait en outre conservé l'ancienne nef.

#### b) Le chantier de Jehan de Felin (1517-1521)

A partir de 1517, le chantier fut dirigé par l'architecte parisien Jean de Felin : le devis du contrat passé le 12 février 1517<sup>8</sup> est l'un des seuls documents de ce type conservés pour les églises flamboyantes d'Ile-de-France. Jean de Felin avait

---

<sup>1</sup> AM Melun, GG d 108, pièce 6 (cité par E. Hamon, p.315).

<sup>2</sup> Pose de la première pierre du clocher le 24 mars 1469 (1468 a.st.), sur un emplacement occupé jusqu'en 1466 par le cimetière : E. Hamon, p. 316. « Ces travaux ont dû durer une dizaine d'années ».

<sup>3</sup> Lettres patentes autorisant la destruction de l'ancien presbytère pour agrandir l'église : AM Melun, GG d 96 pièce 1, 10 avril 1497 (cité par E. Hamon, p. 316). Achat d'une maison à Guillaume Riotte, rue de la Savaterie, près de l'église, pour servir de presbytère, par contrat du 11 avril 1497 passé devant Denis Godin : acte disparu mais connu par deux mentions du XVIII<sup>e</sup> siècle (Arch. Dép. Seine-et-Marne, 382 G 1, p. 13 ; et AM Melun, GG d 108, pièce 15).

<sup>4</sup> Barrault, p. 34, repris par Hamon, p. 316.

<sup>5</sup> E. Hamon, p. 331.

<sup>6</sup> E. Hamon, p. 330.

<sup>7</sup> E. Hamon, p. 330, citant le mémoire de 1520-1521 (AM Melun, GG d 96, pièce 10) : « les chappelles esquelles on fait de present le service de la paroisse, combien qu'elles sont touste neufve »...

<sup>8</sup> Arch. Dép. Seine-et-Marne, 382 G 13 : *Marché pour la construction du chœur de l'église Saint-Aspais de Melun, passé entre le maître maçon Jean de Felin et les marguilliers de l'église Saint-Aspais*. 12 février 1517. Ce document a été entièrement édité par E. Hamon, p. 340-341.

notamment travaillé au pont Notre-Dame à la suite de son effondrement en 1500, ainsi qu'au clocher de Saint-Jacques-de-la-Boucherie à partir de 1509<sup>9</sup>.

De 1517 jusqu'à sa mort (1520 ou 1521), Jean de Felin dirigea donc la construction du chevet de Saint-Aspais de Melun en même temps que celle de la tour Saint-Jacques. La pierre employée est le calcaire de Saint-Leu d'Esserent, que lui fournit le carrier Jean de sous Saint-Leu (qui fut aussi l'un des principaux fournisseurs du chantier de la cathédrale de Sens, dirigé par Martin Chambiges, et du château de Gaillon). Pour le plan des piliers, Jean de Felin adopta les formes ondulées mises à la mode par Martin Chambiges. Le répertoire décoratif employé par Jean de Felin pour le portail du chevet, véritable façade orientale de l'église, reflète les mêmes influences : portail à tympan orné de niches à dais (comme à Sens, Beauvais et Troyes), accolades brisées et accolades à courbes et contrecourbes (au lieu des accolades plus ou moins galbées employées par l'architecte précédent), motifs de branches écotées et entrecroisées sur les piédroits du portail sud (également employés par Martin Chambiges à Sens et Beauvais). Toutefois, l'ornementation est moins abondante sur la façade orientale de Saint-Aspais que sur la tour Saint-Jacques<sup>10</sup>.

Les travaux avancèrent assez vite : à l'automne 1519, le niveau du tas de charge des voûtes du vaisseau central était presque atteint. On connaît le nom de deux maçons alors employés sur le chantier : Pierre Godin et Germain Fannier ou Faunier. Mais la progression fut interrompue par le marguillier Gabriel de Chaunoy, la fabrique étant à cours d'argent. Un procès fut engagé entre l'architecte et la fabrique. L'expertise des travaux réalisés par Jean de Felin condamna l'architecte pour la trop grande hauteur des maçonneries élevées. Par ailleurs, Gabriel de Chaunoy reprochait aux ouvriers d'avoir fait « plusieurs marmouzets et autres menus ouvrages qui n'estoient comprins oudit pretendu contract, le tout sans adveu »<sup>11</sup>

### c) Achèvement de l'édifice : le chantier de Jehan François (1546-1556 environ)

A la suite de ce procès, les travaux interrompus ne reprirent qu'en 1545 : le maître-maçon Jean François acheva le chœur de Saint-Aspais sur les plans de Jean de Felin. D'importantes quantités de pierre furent livrées en 1546-1548 à cet effet<sup>12</sup>. A la mort de Jean François, les travaux furent achevés par ses héritiers : Pierre François, Antoine du Bayet et Claude Rigollot, qui exécutèrent notamment un pilier entier et deux « demi piliers », ainsi que cinq voûtes pendantes<sup>13</sup>.

---

<sup>9</sup> E. Hamon. A compléter par A. Bos (Bulletin monumental).

<sup>10</sup> E. Hamon.

<sup>11</sup> AM Melun, GG d 96, pièce 6 (8 février 1520).

<sup>12</sup> Arch. Dép. Seine-et-Marne, 382 G 15 : quittances pour le paiement de transport de pierres de Saint-Leu, entre 1546 et 1548 (18 mai 1546, 6 janvier 1547, 8 octobre 1548), destinées à la construction de l'église Saint-Aspais. L'une de ces quittances précise que les tonneaux de pierre ont été délivrés à la poterne du château de Melun. Sous la même cote : quittance de Pierre Richer, pour 70 sous tournois de chaux, 18 novembre 1546.

<sup>13</sup> A. M. Melun, GG d 96, pièces 11 à 13 : documents relatifs aux travaux de l'architecte Jehan François à Saint-Aspais (cf. annexe).

## II. Les restaurations.

### a) Les restaurations d'Ancien Régime (XVII<sup>e</sup> -XVIII<sup>e</sup> siècles)

Dès la fin du XVI<sup>e</sup> siècle se manifestèrent des désordres qui occasionnèrent d'importantes campagnes de restauration sur l'édifice.

En 1598, le comble de la grande nef s'écroula sur les voûtes et les mit en danger. Un marché fut passé le 20 décembre 1598 avec Noël Maucoller, charpentier, Noël Gittard et autres, pour 80 écus d'or. La dédicace eut lieu le dimanche 24 juillet 1605<sup>14</sup>.

Le 29 juillet 1616, on passa marché pour aménager une sacristie à l'extrémité du premier collatéral sud (avec suppression d'une porte au chevet)<sup>15</sup>.

En 1671, on remplaça le toit de la tour par un dôme. A cette époque, l'église était en mauvais état. Des chutes de pierre s'étaient notamment produites dans le bas-côté sud, en face de la chapelle Notre-Dame de Pitié. Le dimanche 22 janvier 1673, entre 6 et 7 heures du soir, les voûtes des deux premières travées de la grande nef et du bas-côté sud s'écroulèrent<sup>16</sup>.

A la suite de cet accident, on fit venir l'architecte parisien Guillaume de Villedo, sieur de Clichy, général des œuvres des bâtiments de Sa Majesté, et le maître maçon Claude Tricot. Leur expertise conclut à d'importants travaux, estimés à 36 000 livres<sup>17</sup>. Une taxe fut prélevée sur tous les habitants, par ordonnance des 7 et 27 juin 1674. Elle rapporta 16 893 livres réparties entre 323 personnes, auxquelles s'ajoutèrent 1648 livres de dons faits par l'archevêque de Sens, le curé Vaulthier, etc. Mais une tempête (1<sup>er</sup> août 1674) s'abattit sur l'église, provoquant le fléchissement du comble central. L'argenterie de l'église fut alors engagée auprès de Mme de Beauharnais de Miramion, dame de Rubelles (fondatrice des Filles de Sainte Geneviève), qui avança 1500 livres sans intérêt. Grâce à ce prêt, on décida en octobre et novembre 1674 de refaire le comble et la couverture des bas-côtés avec Mathurin Dufour, charpentier melunais, Nicolas Desbies et Pierre Stac, couvreurs d'ardoise parisiens<sup>18</sup>.

De 1675 à 1683, Daniel Gittard, ingénieur et architecte des bâtiments du Roi, mena une importante campagne de réparations. Il dressa le devis des réparations nécessaires le 13 septembre 1675. Un procès-verbal du 24 janvier 1677 signale que « des matériaux ont été achetés ; ils encombrant le Marché au blé (..) mais les fonds ne permettent pas de continuer les travaux ».<sup>19</sup>

Deux autres architectes vinrent visiter l'édifice : Varin et Nicolas de l'Espine ; ce dernier, de passage à Melun pour visiter le pont aux Moulins, intervint pour diriger quelques travaux d'urgence à Saint-Aspais<sup>20</sup>.

Le 14 mai 1677, les travaux définis par Daniel Gittard sont adjugés pour 25 000 livres au maître maçon Isambert Simon, assisté de deux tailleurs de pierre, Jean Gourjournon et Gilles Le Comte<sup>21</sup>.

---

<sup>14</sup> Barrault, p. 44.

<sup>15</sup> Barrault, p. 44.

<sup>16</sup> Barrault, p. 46-47.

<sup>17</sup> Barrault, p. 47.

<sup>18</sup> Barrault, p. 49.

<sup>19</sup> Barrault, p. 50.

<sup>20</sup> Barrault, p. 51.

Le 7 août 1677, vers cinq heures du soir, le pilier et une partie de la voûte du chœur et du bas-côté sud vis-à-vis de l'autel Saint-Pierre (5<sup>e</sup> travée) s'écroulèrent<sup>22</sup>.

En 1677 et 1678, le parisien Nicolas Lesueur succède à Isambert Simon. En décembre 1678, bien que les travaux fussent inachevés, l'église fut rendue au culte après cinq ans d'interruption. Une nouvelle dédicace eut lieu le 30 juillet 1679. La réception du gros des travaux fut faite le 4 avril 1683 par Daniel Gittard et Thévenot. Les derniers étais disparurent en janvier 1685, mais les deux premières travées n'étaient pas encore terminées. Néanmoins, en février 1685, on décida l'installation de bancs neufs et le pavage de la nef centrale et du chœur. En 1698, à la chapelle Saint-Claude (3<sup>e</sup> travée sud), des travaux de restauration étaient encore nécessaires : ils furent exécutés par le charpentier melunais Bonneau pour 1350 livres. En 1699, une horloge neuve était installée sur la façade<sup>23</sup>.

En février 1701, de grands vents firent tomber le pignon du portail principal. Le 21 août 1701, l'entrepreneur melunais Etienne Thévenon s'engagea à terminer les voûtes des deux premières travées de la nef pour 1700 livres, dans un style en accord avec le reste de l'église. La réception de ces travaux s'effectua le 20 février 1703<sup>24</sup>.

Mais dès le 15 avril 1703, on s'aperçut que trois voûtes menaçaient ruine (3<sup>e</sup> travée de la nef et deux travées du bas-côté sud). Le frère Etienne Romain étant de passage à Melun pour des travaux de ponts, il dressa un devis. Les travaux furent adjugés aux entrepreneurs ordinaires, les frères Jacques et Etienne Thévenon, pour 800 livres<sup>25</sup>.

De 1598 à 1703, Saint-Aspais a donc connu pas moins de cinq effondrements. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, il n'y eut plus de travaux de si grande ampleur. En 1724, Pierre Grassin, directeur général des Monnaies de France, offrit 1500 livres pour la reconstruction du dôme du clocher<sup>26</sup>. Des modifications furent apportées aux portes de l'église : en 1728, on boucha la porte de la chapelle du Saint-Sacrement et on en perça une dans la chapelle Saint-Côme. En 1735, on démolit le trumeau du portail principal<sup>27</sup>.

Le 5 juillet 1791, les seules églises paroissiales conservées à Melun furent Saint-Aspais et Notre-Dame. Métier fut élu curé de Saint-Aspais. Il devint président du Directoire du département.

Le 1<sup>er</sup> novembre 1793, le culte est interrompu à Saint-Aspais, transformée en atelier de salpêtre. On envisage sa démolition. De l'an III à l'an IX, l'église sert au culte décadaire. Le 2 avril 1797, elle est réconciliée.

---

<sup>21</sup> Barrault, p. 51.

<sup>22</sup> Barrault, p. 51.

<sup>23</sup> Barrault, p. 52.

<sup>24</sup> Barrault, p. 52.

<sup>25</sup> Barrault, p. 53.

<sup>26</sup> Barrault, p. 54.

<sup>27</sup> Barrault, p. 55.

**b) les restaurations du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle**

Vers 1832, on établit une sacristie dans le fond du bas-côté sud<sup>28</sup>. En 1845, on reconstruisit la tribune de l'orgue et le tambour d'entrée. De 1847 à 1859, on supprima les immeubles accolés au mur nord depuis 1607<sup>29</sup>.

Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, une importante campagne de restauration fut menée sur l'édifice par l'architecte de la ville, Buval (cf devis en annexe)<sup>30</sup>. En 1869, ce dernier restaura les maçonneries de la tour et remplaça le dôme par une flèche en bois couverte d'ardoises, « œuvre charmante et pour ainsi dire patriotique » ; en 1868, il construisit une nouvelle sacristie au nord de l'église<sup>31</sup>.

L'explosion du pont, en juin 1940, provoqua des dégâts aux couvertures et aux vitraux restés en place, essentiellement des œuvres du XIX<sup>e</sup> siècle. Mais l'essentiel des dommages intervint en août 1944. Le 25 août, le bombardement américain incendia la flèche et l'incendie gagna l'église, brûlant les orgues du XVIII<sup>e</sup> siècle. La couverture du vaisseau central fut en partie percée par un obus, celle du bas-côté nord, proche du clocher, détruite, et celle du bas-côté sud très endommagée. Du côté nord, un arc-boutant s'était effondré et deux autres s'étaient disloqués<sup>32</sup>.

Un écroulement se produisit dans la nuit du 7 au 8 février 1945, au niveau des deux premières travées de la nef centrale et du bas-côté nord ; la charpente de la nef resta suspendue en l'air<sup>33</sup>. On envisagea l'abandon pur et simple de l'édifice. Mais les travaux menés par Albert Bray, architecte en chef des Monuments historiques, parvinrent à sauver l'église. Les travaux durèrent de 1945 à 1956. Dès 1951, la partie nord (sauf la première travée) fut rouverte au culte. En 1952, tout le bas-côté nord fut à nouveau utilisable<sup>34</sup>.

A partir de 1956, le chantier de restauration fut dirigé par Jean Creuzot. Les voûtes des trois dernières travées du vaisseau central furent démolies et refaites (sculptures des clés de voûte en pierre de Saint-Maximin par Séraphin Gilly). De 1959 à 1962, on remit également en place les anciens vitraux<sup>35</sup>.

Rendue entièrement au culte le 3 juillet 1960, l'église fut solennellement inaugurée le 20 novembre par Mgr Debray<sup>36</sup>.

---

<sup>28</sup> BM Melun, HH 13. Mention dans Barrault, p. 60.

<sup>29</sup> Barrault, p. 60.

<sup>30</sup> AM Melun, 2 M 1 : dossiers 8 à 17 ; dossier 53.

<sup>31</sup> Barrault, p. 60.

<sup>32</sup> Barrault, p. 62.

<sup>33</sup> Barrault, p. 62-63.

<sup>34</sup> Barrault, p. 64.

<sup>35</sup> Barrault, p. 65.

<sup>36</sup> Barrault, p. 66.

## DOCUMENTATION

Archives**A. D. Seine-et-Marne :***a) Archives de la fabrique avant 1789 (sous-série 382 G)*

- 382 G 1 : « Inventaire des différents titres & papiers & état général des biens & des revenus de l'église Saint-Aspais de Melun. Maîtres Jean-Louis Herment conseiller honoraire, & Jean-Baptiste Rollet doyen des notaires au Châtelet de laditte ville, marguilliers en 1744, 1745, 1746 & 1747 ». Ce registre a été complété jusqu'en 1859.
- 382 G 2 : inventaire des titres et papiers, 1720
- 382 G 3 : martyrologe, XVIIIe s.
- 382 G 4 : état des confréries, XVIIIe s.
- 382 G 5 et 6 : état des saluts et fondations, en 1764 (G 5) et au XVIIIe s. (G 6).
- 382 G 7 à 10 : délibérations du conseil de fabrique, 1702-1763.
- 382 G 12 : comptes et délibérations de la confrérie Saint-Aspais, 1738-1793
- 382 G 13 : marché passé entre le maître maçon Jean de Felin et les marguilliers de l'église Saint-Aspais, 12 février 1517.
- 382 G 15 : mémoires et quittances, 1546-1548.
- 382 G 16 : fragments de comptes, XVIe s.
- 382 G 17 : baux, 1680-1788
- 382 G 18 : pièces relatives au procès de 1519-1520.

*b) Archives de la fabrique au XIXe siècle (sous-série 5 V)*

- 5 V 187 – 191

*c) Papiers d'érudits*

- 968 F 26 : pose d'une cloche au nouveau clocher (1506).
- Mdz 129 : Gabriel Leroy, « Notice historique sur l'église Saint-Aspais » (Cahier manuscrit de 55 pages, évoqué par l'auteur dans l'"Indicateur" du 28 janvier 1860, mais jamais publié intégralement. Dépouille les cotes 382 G 1 à 19, ainsi que de nombreuses pièces notariales. Certains éléments ont été publiés par G. Leroy dans le "Nouvelliste" du 22 février 1868, et dans le "Vieux Melun" : "travaux d'art à Saint-Aspais aux XVIe et XVIIe siècles".)

*d) Documents concernant les restaurations des XIXe et XXe siècles*

- 4 Op 288/4 : travaux à Saint-Aspais et Saint-Barthélemy, 1811-1877.
- 122 J : Fonds Albert Bray (1884-1959), architecte en chef. Donnée par les enfants de l'architecte en 1991.
- Photographies :
  - J-P. Thomas et R. Bourotte : Mdz 640 : photos prises peu avant le bombardement de 1944
  - Jean Hubert : photos sur les dégâts de 1944-1945
  - Buart : restauration des voûtes et des sculptures.

**A.C. Melun :***a) Séries anciennes*

- GG, d. 96, pièce 1 : lettres patentes autorisant la destruction de l'ancien presbytère pour étendre l'église, 10 avril 1497.
- GG d 96, pièces 3 à 9 : documents sur le procès intenté à Jehan de Félin, 1519.
- GG d 96, pièce 10 : « mémoire pour les marguilliers de Saint-Aspais », 1520 ou 1521.
- GG d 96, pièces 11 à 13 : documents sur la fin des travaux confiés à Jehan François, 1558
- GG d 96, pièces 18 et 19 : documents sur le procès soutenu par la veuve de Jehan de Felin, 1525.
- GG, d. 97, pièce 1 : testament de Simon Malhoste (30 août 1520)
- GG d 101, p. 9 à 12 : Travaux réalisés à l'église Saint-Aspais, 1767-1770.
- GG d 101, p. 13, 15 et 16 : Travaux de maçonnerie réalisés à l'église Saint-Aspais, 1770-1771
- GG d 101, pièce 28 : Travaux de charpente réalisés en 1766 à l'église Saint-Aspais
- GG d 101, p. 55 : Mémoire des réparations à Saint-Aspais, 1770.
- GG, d. 108, pièce 6 : travaux au clocher en 1422
- GG, d. 108, pièce 3 : legs d'Agnès Sorel à la fabrique (1450)
- GG, d. 108, pièce 5 : dépenses engagées pour la reconstruction du clocher en 1469-1470
- GG, d. 108, pièce 15 : « Observations faites sur l'église Saint-Aspais de Melun », s.d. (vers 1740).

*b) Séries modernes*

- 2 M 1, dossier 1 : Travaux à Saint-Ambroise, Saint-Aspais et Notre-Dame, 1797-1823.
- 2 M 1, dossier 5 : travaux à exécuter à Saint-Aspais, juin 1869.
- 2 M 1, dossier 6 : mémoires de réparations, 1891-1894.
- 2 M 1, dossiers 8 à 17 : documents concernant la restauration menée par Buval, de 1865 à 1873.
- 2 M 1, dossier 18 : Beffroi et flèche. Horloge ; 1869-1872, et 20<sup>e</sup> s.
- 2 M 1, dossier 19 : expertise par Frappart, 1875.
- 2 M 1, dossier 20 : correspondance et mémoires, 1874-1876.
- 2 M 1, dossier 53 : Travaux de restauration exécutés selon le devis de Buval par Louis Froment dit Richard, 1854. (A l'occasion des travaux, on s'aperçoit que la charpente du bas-côté sud, couvert en tuiles, est en mauvais état).

**Médiathèque du Patrimoine :**

- 0081/077/0062 : travaux, XIXe-XXe s :
  1. Affaires générales, 1843-1981
    - Règlement de compte général, travaux de restauration, 27 février 1956.
 Architecte A. Bray (2 documents comptables)

- Décompte des honoraires dus à M. Paul lung, vérificateur, 10 février 1956 ; à A Bray, architecte en chef, le 24 février
- Règlement de compte de l'entreprise de maçonnerie Léger, 19 décembre 1955
- Courriers des conservateurs régionaux à propos des dommages de guerre, et travaux de réfections, de 1945 à 1980 (vitraux, flèche de pierre de la tourelle d'escalier du clocher, réfection d'un grillage de protection, protection contre la chute de pierres du clocher, décapage des pierres du chevet)
- Bombardements, constat d'état le 21 septembre 1944
- Travaux de construction et réparation années 1920-30
- Lettres pour la restauration des verrières en 1874-5
- Lettre de 1849 au sujet d'un cadran sur la façade

## 2. Travaux et devis, 1918-1945

- 1918 : révision de la corniche du mur gouttereau sud de la nef et réparation de la couverture
  - 1925 : réfections des couvertures
  - 1931 : réfection des vitraux de la fenêtre haute de la nef
  - 1939 : échafaudage, mise en caisse des vitraux
  - 1940 : restauration des vitraux historiés, remise en état des vitraux blancs, réfection de la couverture de la flèche
  - 1941 : photographie des vitraux anciens, réparation des couvertures, vitrerie, menuiserie
  - 1944 : maçonnerie, couverture
- 0081/077/0063 et 64 ; 0082/077/2014 ; 0080/042 : travaux d'A. Bray, 1946-55.
  - 0081/077/0065 : Travaux et devis de restaurations, 1955-1985.
  - 0082/077/1018 : Documents sur la restauration du clocher par J. Creuzot, 1959-1968.
  - 1989/003/0007 : Correspondance relative à l'édifice et à sa restauration, 1958-1983.
  - ETU/0161 : Etude préalable : Consolidation et restauration, J. Moulin, 1992.
  - 1998/042/0006 : dossier de restauration de J. Moulin, 1987-1997.
    - Stabilité de la nef: étude préalable, 1987-1993
    - Restauration de la façade, 1989-1991
    - Consolidation de la nef et des façades : Projet architectural et technique (PAT) ; Dossier Documentaire et des Ouvrages Exécutés (DDOE), 1996-1997.

## **BnF**

NAF 6103 : notes de Guilhermy.

## **AN**

- F<sup>21</sup> 6400 et 6404 : Avis du Conseil général des bâtiments civils sur la restauration de Saint-Aspais ; 1865 (28 janvier, 4 février, 4 mars, 7 mars), 1869 (1<sup>er</sup> juin).

### **Iconographie**

*Plan de l'église Saint-Aspais*, par Delangle, 1858 (21 novembre) ; AM Melun, 2 M 1, dossier 8.

*Melun, église Saint-Aspais : plan, coupes, élévation du chevet et élévation latérale*, par Edouard Bérard, 1877.

*Chevet de l'église Saint-Aspais*, gravure d'après C. Fichot, publiée dans : A. Aufauvre et C. Fichot, *Monuments de Seine-et-Marne*, 1858, p. 425.

Photographies de la Médiathèque du patrimoine, Archives photographiques : clichés de Félix Martin-Sabon, Durand, Camille Enlart, Louzier.

*Plan d'ensemble avec indication des voûtes et de la sacristie*, Louzier, 1913 (Médiathèque du Patrimoine, 0082/077/2014).

Détails des baies des façades est, nord, sud et ouest. Croquis, 1955 (Médiathèque du Patrimoine, 0082/077/3004).

Plan d'ensemble et plan de la sacristie au sous-sol, par Jean Creuzot, 1958 (Médiathèque du Patrimoine, 0082/077/1018).

Plan du dallage, par Jean Creuzot, 1959 (Médiathèque du patrimoine, 0082/077/1018).

Coupe transversale, par Jean Creuzot (Médiathèque du patrimoine, 0082/077/2014).

Elévation, plan, profil et coupe du portail est, par Jean Creuzot, 1961 (Médiathèque du patrimoine, 0082/077/1018).

Relevés du clocher, par Jean Creuzot (Médiathèque du patrimoine, 0082/077/3004)  
- Plan et coupes du dallage de la terrasse supérieure du clocher (03/10/1971).  
- Détail des bases des pinacles et de la balustrade du clocher (24/01/1967).

Relevé de charpente par le Centre de Recherche des Monuments Historiques : élévation ferme principale, ferme secondaire, coupe longitudinale d'une travée, par F. Saïe-Belaïsch, 1999 (cote : 1996/088/017098 [D]).

Relevés photogrammétriques, 1986 (Médiathèque du Patrimoine, 0082/077/3004)  
- Elévation de la façade occidentale. Elévation du retour latéral sud.  
- Idem, et plan de situation

**Bibliographie**

A. BARRAULT, *L'Église Saint-Aspais de Melun*, Meaux, 1964.

A. BRAY, « Travaux effectués par le Service des Monuments historiques depuis l'année 1939 dans les édifices religieux du diocèse. Dommages de guerre », *Bulletin du diocèse*. 2<sup>e</sup> année, 1951, p. 56-57 ; 11<sup>e</sup> année, 1960, p. 11-13 ; 12<sup>e</sup> année, 1961, p. 77.

V-L CHAIGNEAU, « Compte-rendu de la cérémonie du 20 novembre 1960 », *La Croix*, 27 novembre 1960

M. CHATAURET, *Les Restaurations de l'église Saint-Aspais de Melun aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Mémoire de maîtrise, Histoire de l'art, Paris IV, 2001.

J. FÖRSTEL, « L'église Saint-Aspais », dans *Melun. Une île, une ville, patrimoine urbain de l'Antiquité à nos jours*, Paris : APPIF, 2006, p. 102-109.

E. HAMON, « Une œuvre des derniers architectes flamboyants parisiens au début du XVI<sup>e</sup> siècle : le chœur de l'église Saint-Aspais de Melun », *Art et architecture à Melun au Moyen Age (actes du colloque tenu à Melun, 28-29 novembre 1998)*, Paris : Picard, 2000, p. 313-343.

P. HOFFSUMMER (dir.), *Les Charpentes du XI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Typologie et évolution en France du Nord et en Belgique*, Paris : Monum, 2002, p. 212.

J. HUBERT, « Histoire de l'église Saint-Aspais et de ses infortunés architectes », *L'Informateur général de Seine-et-Marne*, 12 décembre 1941.

R. de LASTEYRIE, « La déviation de l'axe des églises est-elle symbolique ? », *Bulletin monumental*, 1943, p. 442-43.

G. LEROY, « Saint-Aspais de Melun », *Le Nouvelliste de Seine-et-Marne*, 22 février 1868.

Id, « Marché pour l'achèvement de l'église Saint-Aspais (de Melun) au XVI<sup>e</sup> siècle », *Revue des sociétés savantes des départements*, 1870, Ve série, t.II, p. 111-112.

E. PATY, « Documents sur quelques artistes du Moyen Age et de la Renaissance nés dans l'ancien diocèse de Meaux ou qui y ont exécuté des travaux », *Bulletin monumental*, 1846, p.417.

J. QUEGUINER, « Melun : église Saint-Aspais », notice du *Dictionnaire des églises de France*, tome IVd, Ile-de-France, Paris : Robert Laffont, 1968, p. 108.

E. RAYON, « Saint-Aspais de Melun », *Le Seine-et-Marnais*, 4, 7, 11, 21 et 25 octobre 1922 (intéressant surtout pour le décor intérieur et les verrières).

L. de ROSNY, « L'Eglise Saint-Aspais de Melun (extrait d'une notice inédite) », *L'Informateur général de Seine-et-Marne*, 1er août 1840

R. SANFAÇON, *L'Architecture flamboyante en France*, Québec, 1971, p. 99-100.

## ANNEXES

- **Annexe 1** : Inscriptions relevées sur les murs de Saint-Aspais en 2003.
  
- **Annexe 2** : Documents relatifs aux travaux de l'architecte Jehan François à Saint-Aspais  
A. M. Melun, GG d 96, pièces 11 à 13 (vers 1560).
  
- **Annexe 3** : *Mémoire des ouvrages de charpente faits dans l'année 1766 au comble des collatéraux de l'église Saint-Aspais du côté de la chapelle de la Vierge par Claude Fabien maître charpentier à Melun (AM Melun, GG d 101, pièce 28)*
  
- **Annexe 4** : « Observations faites sur l'église Saint-Aspais », XVIII<sup>e</sup> s.  
(A.M. Melun, GG d. 108, p. 15)
  
- **Annexe 5** : Devis des travaux à faire à Saint-Aspais, 2 avril 1807  
(Arch. Dép. Seine-et-Marne, 5 V 190).
  
- **Annexe 6** : devis de restauration par Buval, 12 juin 1868  
(AM Melun, 2 M 1).

## **ANNEXE 1**

### **Inscriptions relevées sur les murs de Saint-Aspais en 2003.**

- Mur gouttereau nord du vaisseau central, paroi extérieure :

A l'est de la baie 103 : « E. BONNESSON VITRIER 1893 » ; « 1726 » sur le contrefort est.

A l'ouest de la baie 103 : « POISSON » ; « GIELE 1797 »

A l'est de la baie 101 : « ETIENNE JOUVIN 1680 »

A l'ouest de la baie 105 : « FREDET » ; « TRIPPON » ; « ANTOINE BONNARD 1808 »

- Voûte et charpente du vaisseau central

Sur la paroi supérieure de la voûte de la travée orientale : « COSTE FRANCOIS 1958 »

Sur la partie sommitale du mur gouttereau sud : « BEUVE 1868 » ; « AMOTA 1679 » ; « AMOTA 166.. » (peut-être 1668).

## **ANNEXE 2**

### **Documents relatifs aux travaux de l'architecte Jehan François à Saint-Aspais A. M. Melun, GG d 96, pièces 11 à 13 (vers 1560).**

- **pièce 11** (2 décembre 1558) : réclamation de Claude Rigollot, couvreur de tuiles demeurant à Melun, contre feu maître Jehan François, à propos du bois employé pour faire les voûtes de l'église.
  
- **pièce 12** : "mémoire de ce que deffunct maître Jehan François, en son vivant masson, et les héritiers d'icellui deffunct ont receu des marguilliers et proviseurs de l'église et fabrique monseigneur Saint-Aspais de Melun, outre et par dessus le contenu du marché de ce fait par lesdits marguilliers audit deffunct François, à cause de la besongne et ediffice de massonnerie de ladite église que le deffunct François estoit tenu faire, lequel marché se monte à la somme de deux mil quatre cens livres tournoys".

La fabrique doit encore 120 livres aux héritiers, "pour avoir par iceulx héritiers fait deux demiz pilliers estans dedans la nef de ladite église, assis l'un d'un costé devers les orgues, et l'autre du costé devers Notre Dame de Pitié, et encore faict par eulx en icelle église ung pillier du costé de la maison Nicolas Gesu".

Le bois des échaffaudages est prisé 45 livres 17 sous. Pour compléter, le marguillier Poncet propose auxdits maçons "payer en parachevant le reste de la besongne qui est encore à faire en icelle église : quatre voulttes du costé de l'autel Notre Dame de Pitié icelles pendantes, deux pigeonneaulz au-dessus desdites voulttes et une voulte du costé des orgues icelle pendante (...) et plusieurs dalles pour soutenir les esgoutz des vanes pour les faire aller dedans les gaargoules d'icelle église".

- **pièce 13** : inventaire et prisée du bois des échaffaudages employés pour construire l'église, par le charpentier melunais Etienne Thibault, à la demande de Barthélemy Poncet, marguillier et proviseur de Saint-Aspais, en présence des marguilliers Gaude et Jongay, et des massons Pierre François, Anthoine du Bayet (?) et Claude Rigollot, héritiers de Jehan François.

Ces bois, essentiellement du chêne et du charme (notamment pour la grue), sont estimés à 45 livres 17 sols. "En la présente prisée n'est compris le saintre des voulttes de ladite église ny pareillement quatre ou cinq chevrons de boys que les dessusdits disent appartenir aux religieuses Saint-Nicolas dudit Melun".

### **ANNEXE 3**

#### **Document concernant les restaurations du XVIII<sup>e</sup> siècle**

- *Mémoire des ouvrages de charpente faits dans l'année 1766 au comble des collatéraux de l'église Saint-Aspais du côté de la chapelle de la Vierge par Claude Fabien maître charpentier à Melun (AM Melun, GG d 101, pièce 28)*

"J'ay demolly la charpente du combre du mellieux pour la refaire à neuf attendu que les bois étés tout pourry". "Plus je demolly la charpente du combre au desus de la chapel de la Ste Vierge pour posé une pladeforme a la croupe de 17 pied de 5 et 9 pouce de gros", en remplacement de celle qui était pourrie.

## ANNEXE 4

**« Observations faites sur l'église Saint-Aspais », XVIII<sup>e</sup> s.  
(A.M. Melun, GG d. 108, p. 15)  
Transcription partielle.**

Cymetière

Avant l'an 1466, on tournait autour de l'église et on y faisait les processions, entrant à travers de la tour dans l'endroit où Mr Moreau et Hermont ont des maisons (...).

Dans le temps, on acheta des jardins qui estoient sur le pavé de Saint-Père, hors la Porte de la Geole ou de Paris, et on y fit le cymetière dans l'endroit où il est à présent, que l'on acquit en 1597. La bénédiction s'en fit par M. Mollé évêque de Chalons le dimanche de la Trinité 17 may 1598.

Depuis, les fortifications dont est dessus parlé ont été détruites en 1737 mais on y a fait une promenade publique avec plan d'ormes.

Presbitaire

L'ancien presbitaire estoit derrière l'église du costé de la sacristie et on en a fait la chapelle du Saint-Sacrement et le bas costé qui la suit pour augmenter l'église vers la rue.

On acheta vers 1497 par contrat du 11 avril moyennant 275 l(ivres) des batimens sur lesquels on a fait le presbitaire actuel.

Vitraux

Les vitres et la chapelle de Saint-Loup furent faits l'an 1527 aux frais de la confrérie de Saint-Loup.

Une grosse gresle qui survint le 1<sup>er</sup> aoust 1674 cassa presque toutes les vitres de l'église qui estoient toutes peintes.

Cloches

La cloche nommée Jeanne a été fondue au mois d'aoust 1543.

Les trois grosses aux mois d'aoust et septembre 1614.

Tapisseries

La famille d'Alençon donna en 1585 huit pièces de tapisseries représentant l'Histoire de Tobie (...).

Eglise

Le comble fut reposé en janvier 1599.

Presumablement, elle avait été détruite auparavant. En 1521 Simon Malhoste légua une somme pour employer à édifier et réparer l'église, comme est dit en son épitaphe qui est au 1<sup>er</sup> gros pillier du cœur proche l'autel de la Vierge.

Et la dédicasse se fit le dimanche 21 juillet 1603.

L'église, du moins la plus grande partie, est tombée le 22 janvier 1673.

Il y avait au-dessus de la grande porte un cadran qui avait été posé le 27 may 1603.

Les grandes voutes ont été rétablies en 1703 et depuis.

## ANNEXE 5

**Devis des travaux à faire à Saint-Aspais, 2 avril 1807  
(Arch. Dép. Seine-et-Marne, 5 V 190)**

Devis dressé par Jean-Baptiste Louis Chamblain, architecte de la paroisse, et Joseph Lesieur, architecte de la ville de Melun. Total du devis : 20 478 francs 45 centimes. Le document porte la mention en marge des travaux exécutés ou demandés.

- travaux à la couverture du dôme
- démolition de la tuile du grand comble au-dessus des voûtes du bas-côté au pied de la tour (*exécuté*) ; remaniement de la partie basse de la couverture en tuiles sur les basses voûtes du côté du midi (*exécuté*)
- art. 15 : « Il sera fait un mur d'appui en pierres dures en remplacement de celui de pierre de Saint-Leu qui est entièrement consommé, au bout de la grande nef au couchant, dans 8 m. de long sur 1 m. de haut. Sur la partie en retour au midi, il sera construit un mur d'appui de 34 m. de long sur même hauteur ». (*ces travaux, estimés à plus de 1500 francs, ne semblent pas avoir été exécutés*).
- art. 17 : taille en chanfrein de l'entablement de pierre de Saint-Leu dont les moulures se détachent et tombent par partie (*demandé*)
- art. 22 : « Sous la couverture en ardoise du grand comble à la dernière travée, attenante au cul de lampe, il sera fourni et mis en place en sous-œuvre un faitage qui sera porté par deux croix de Saint-André ». ce faitage fera 4,54 m. de long. (*exécuté*)
- art. 25 : « Pour remplir une partie du vuide des cinq croisées de la nef du côté du midi, dont les fuseaux tombent de vétusté, il sera construit un mur en pierre de Saint-Leu de 3,24 m. de large, 10 m. de haut et 48 cm. d'épaisseur, dans lequel remplissage il sera pratiqué un baye de croisée de 2 m. de large sur 5 m. de haut, compris la partie cintrée », pour 7500 francs (plus 2225 francs pour les châssis en fer pour verrières de ces croisées). (*projet non exécuté*)

**ANNEXE 6**

**DEVIS DE RESTAURATION par Buval, 12 juin 1868  
(Archives municipales de Melun, 2 M 1)**

Le montant total des travaux prévus s'élève à 130 000 francs, dont 42 000 francs environ sont dévolus à la construction de la sacristie.

- Sacristie nouvelle :

Démolition de la salle du catéchisme. Il existe sous cette salle une cave voûtée qui sera conservée.

Fondation de la nouvelle sacristie en pierre meulière, soubassement en grès de Fontainebleau, maçonnerie en moellons de calcaire du pays, balustrade en pierre de Château-Landon. Abside couverte par une demi-calotte avec nervures en briques.

Bouchement d'une ancienne porte et percement d'une nouvelle dans la pierre et la gresserie.

Remploi de l'ancien chapier.

- Combles, toitures et balustrades :

"La charpente des combles du bas-côté sud et les couvertures ne sont plus conformes aux dispositions originaires. Les pignons qui existaient au-dessus du mur de goutte, côté de la rue du Miroir, qui se raccordaient avec les têtes d'arcs doubleaux, sont depuis longtemps détruits. Une restauration avec les dispositions primitives conduirait à des dépenses considérables, et en leur état, les choses peuvent durer encore. L'architecte propose la conservation des combles, en consolidant la charpente".

Total de chapitre : 21 267, 62 francs, avec notamment réfection partielle du bas-côté nord, reprise des corniches et parties supérieures des grands murs gouttereaux.

- Grandes croisées :

Côté nord : réfection de la première croisée au-dessus de l'orgue (la croisée sud a été restaurée en 1849). Restauration de 2 grandes croisées encore garnies de leurs vitraux peints : dépose des vitraux anciens, remise en plomb, complément de vitraux pour les parties inférieures.

Côté sud : une croisée entièrement neuve à refaire au droit des orgues (2000 F). Restauration des vitraux des 4 autres grandes croisées.

- Restauration de la façade d'entrée sur le parvis du Miroir :

Réfection du pignon occidental et de la rose (environ 25 000 F).

- Faces latérales du parvis :

2 pointes de pignon à construire. Suppression d'une partie de croupe en tuiles, faisant retour jusqu'à l'angle de la rue du Miroir. Restauration des vitraux des deux croisées et de celui au-dessus de la grande porte.

- Extérieur de l'église sur la rue du Miroir :

Débouchement d'une grande partie de la 5e croisée. La 4e et la 5e croisées sont alors sans vitrail.

- Grande face de l'abside de la rue Saint-Aspais :

1ere travée sud : restauration de la partie supérieure des motifs de la grande croisée, débouchement des parties pleines en maçonnerie.

2e travée : débouchement d'une ancienne croisée du portail latéral, prévision d'un perron de 5 marches, restauration des sculptures (un cul-de-lampe à sculpter entièrement)

Abside : restauration de la corniche.

Une grande porte d'entrée pour le portail d'entrée nouvelle, à l'emplacement de la sacristie supprimée.

- Façade du nord :

Reprises partielles (1525 F)

- Clocher :

Consolidation de la charpente de la lanterne et couverture en plomb neuf.

Restauration de la couverture en écailles du dôme. (4946 F)

- Grilles à l'extérieur du monument (5588 F).

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

### 1. Documents graphiques

- Pl. 1 Plan masse, extrait du cadastre numérisé.
- Pl. 2 Plan de l'église Saint-Aspais, avec proposition de restitution des campagnes de construction. Diane Bétored, 2005.

### 2. Documents anciens

- Doc. 1 "Vue à vol d'oiseau de la ville de Melun au XVIe siècle" (copie du XVIIIe siècle), détail : l'église Saint-Aspais. Huile sur toile. Musée de Melun, inv. 80. Musée de Melun  
05770602NUCA
- Doc. 2 La porte du Coq (portail nord de la façade orientale, sur la rue Saint-Aspais). Dessin de François-Julien Decourbe, 19e siècle. Mine de plomb, crayon noir et estompe sur papier. Musée de Melun, inv. 970.7.316. Repto. Inv. S. Asseline  
02771006XA  
02771007XA
- Doc. 2bis Portail sud de la façade orientale. Gravure, XIXe siècle. BnF, Estampes Topo Va Seine-et-Marne. Repto. BnF  
05770366Z
- Doc. 3 Eglise Saint-Aspais. Projet d'établissement d'une nouvelle sacristie, changement d'autel et accessoires. Papier aquarellé, 1832 (10 mars). BM Melun, HH 13. Repto. Inv. S. Asseline  
02771117X
- Doc. 4 Tribunal civil de Melun. La ville de Melun contre le sieur Ducloux. Tracés et plans pour être annexés au rapport des experts. Buval, F., Mangeon, E., Dufresne. Papier aquarellé, 31 juillet 1847. BM Melun, HH 11. Repto. Inv. S. Asseline  
02771114XA  
02771113X  
02771115XA
- Doc. 5 Dégagement du flanc nord de l'église Saint-Aspais : plan. Papier, 1858. AM Melun 1 Fi 573. Repto. Archives  
municipales de Melun  
04770271NUCA

- Doc. 6 La façade orientale de l'église, sur la rue Saint-Aspais. Gravure de C. Fichot parue dans : A. Aufauvre et C. Fichot, "Monuments de Seine-et-Marne", 1858. Repr. Inv. 92770081P
- Doc. 7 Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une nouvelle sacristie. Coupe sur l'église et la sacristie, plan du comble de la nouvelle sacristie. Repr. Inv. S. Asseline 02771137X  
Buval (architecte). Papier aquarellé, 1863 (10 juin).  
BM Melun HH 31
- Doc. 8 Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Plan de la sacristie nouvelle. Echelle : 0.01 m.p.m. Repr. Inv. S. Asseline 02771136X  
Buval, F. (architecte) Calque aquarellé, 12 juin 1868.  
BM Melun HH 30
- Doc. 9 Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Sacristie nouvelle, projet définitif. éch. 0.03 m.p.m. Repr. Inv. S. Asseline 02771128X  
Buval, F. (architecte), calque aquarellé, 1868 (12 juin)  
BM Melun, HH 24.
- Doc. 10 Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Projet de construction d'une sacristie. Coupe transversale. Ech. 0.02 m.p.m. Buval, F. (architecte) Calque aquarellé, 12 juin 1868. BM Melun, HH 29. Repr. Inv. S. Asseline 02771135X
- Doc. 11 Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une sacristie. Elévation. Echelle : 0.02 m.p.m. Repr. Inv. S. Asseline 02771131XA  
Buval, F. (architecte). Calque aquarellé, 1869. 02771130X  
BM Melun, HH 26. 02771132XA
- Doc. 12 Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une sacristie. Coupe transversale. Echelle : 0.02 m.p.m. Repr. Inv. S. Asseline 02771129X  
Buval, F. (architecte) Calque aquarellé, 1869  
BM Melun, HH 25.
- Doc. 13 Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une sacristie. Coupe longitudinale. Echelle : 0.02 m.p.m. Repr. Inv. S. Asseline 02771133X  
Buval, F. (architecte). Calque aquarellé, 1869.  
BM Melun, HH 27.
- Doc. 14 Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une sacristie. Coupe longitudinale. Echelle : 0.015 m.p.m. Repr. Inv. S. Asseline 02771134X  
Buval, F. (architecte) Calque aquarellé, 1869.  
BM Melun HH 28

- Doc. 15 Coupe transversale, vue perspective, plan, travée rue des Cloches, coupe longitudinale. Gravure d'après les relevés de E. Bérard, 1877. Repr. Inv. 92770080P
- Doc. 16 La façade occidentale de l'église Saint-Aspais et la rue du Miroir, vers le début du 20e siècle. Repr. Inv. S. Asseline 01770208XB  
Carte postale.  
Musée municipal de Melun inv. 983.2.244
- Doc. 16bis La façade occidentale de l'église Saint-Aspais et la rue du Miroir, en 1911. Repr. Inv. S. Asseline 01770210XB  
Carte postale.  
Musée municipal de Melun inv. 983.2.248
- Doc. 17 La façade occidentale de l'église Saint-Aspais, vers 1905. Repr. Inv. S. Asseline 01770211XB  
Carte postale.  
Musée municipal de Melun inv. 983.2.252
- Doc. 18 Le portail occidental de l'église Saint-Aspais, vers le début du 20e siècle. Repr. Inv. S. Asseline 01770212XB  
Carte postale.  
Musée municipal de Melun inv. 983.2.254
- Doc. 19 La sacristie, vers le début du 20e siècle. Repr. Inv. S. Asseline 01770213XB  
Carte postale.  
Musée municipal de Melun inv. 983.2.256
- Doc. 20 Le chevet, vers le début du 20e siècle. Repr. Inv. S. Asseline 01770214XB  
Carte postale.  
Musée municipal de Melun inv. 983.2.257
- Doc. 21 Partie inférieure de la façade occidentale. Repr. Archives photographiques 02770472NUC  
Martin-Sabon (photographe) Photographie.  
Archives photographiques, fort de Saint-Cyr MH 045554
- Doc. 22 Le clocher après son bombardement. Repr. Inv. S. Asseline 06770183XB  
Lasseron, E. (photographe). Photographie, vers 1944.  
AM Melun 3 Fi 19
- Doc. 23 L'église après son bombardement, vue depuis l'ouest. Repr. Inv. S. Asseline 06770184XB  
Lasseron, E. (photographe). Photographie, vers 1944.  
AM Melun 3 Fi 21
- Doc. 24 Plan de la partie nord. Repr. Inv. S. Asseline 02770047X  
Encre sur calque, 1957.  
AM Melun 1 Fi 510

Doc. 25	Dessin de l'élévation nord. Encre sur calque, 1957. AM Melun 1 Fi 510	Repro. Inv. S. Asseline 02770046X
Doc. 26	Coupes transversale et longitudinale. Tirage d'architecte. AM Melun 1 Fi 2434	Repro. Archives municipales de Melun 04770548NUC

### 3. Vues actuelles

#### a) Vues extérieures

Fig. 1	La façade occidentale, vue depuis la rue du Miroir.	Phot. Inv. S. Asseline 03770462VA 03770463VA
Fig. 2	Vue extérieure, depuis le sud-est : le chevet, donnant sur la rue Saint-Aspais.	Phot. Inv. S. Asseline 02770659VA 02770658V 02770660VA
Fig. 3	La façade orientale, sur la rue Saint-Aspais : le portail nord.	Phot. Inv. S. Asseline 06770595VA
Fig. 4	La façade orientale, sur la rue Saint-Aspais : le portail sud.	Phot. Inv. S. Asseline 06770595VA
Fig. 5	Détail du portail méridional de la façade est (sur la rue Saint-Aspais) : partie droite du tympan.	Phot. Inv. S. Asseline 02770890XA
Fig. 6	Détail : sculptures du portail méridional de la façade est (sur la rue Saint-Aspais).	Phot. Inv. S. Asseline 02770888XA 02770889XA
Fig. 7	Elévation nord, sur la rue Sébastien-Roulliard, avec la sacristie néo-gothique.	Phot. Inv. S. Asseline 07770014X
Fig. 8	Vue des arcs-boutants, depuis la terrasse du collatéral nord.	Phot. Inv. S. Asseline 02770891XA 02770892XA
Fig. 9	Le clocher, vu depuis la terrasse du collatéral nord.	Phot. Inv. S. Asseline 02770893XA
Fig. 10	Face sud du clocher, vue depuis la terrasse du collatéral	Phot. Inv. S. Asseline

	nord.	02770894XA
Fig. 11	Partie supérieure d'un contrefort, vue depuis la terrasse du collatéral nord.	Phot. Inv. S. Asseline 02770895XA
Fig. 12	Couronnement d'un pignon, vu depuis la terrasse du collatéral nord.	Phot. Inv. S. Asseline 02770897XA
Fig. 13	Couronnement d'un pignon, vu depuis la terrasse du collatéral nord.	Phot. Inv. S. Asseline 02770896XA
Fig. 14	Vue du clocher et du bas-côté nord, depuis la balustrade couronnant le vaisseau central.	Phot. Inv. S. Asseline 04770395XA 04770396XA
Fig. 15	Le pot à feu couronnant l'angle nord-ouest du vaisseau central. Dans le fond, l'axe menant du faubourg Saint-Barthélemy à l'église Saint-Aspais.	Phot. Inv. S. Asseline 04770393XA 04770394XA
Fig. 16	Panorama vers le sud-est, depuis la balustrade sommitale de l'église Saint-Aspais : les toits du quartier Saint-Aspais, les jardins de la Préfecture au fond. Au premier plan, arcs-boutants et toitures des chapelles sud de Saint-Aspais.	Phot. Inv. S. Asseline 04770413XA 04770412XA

#### **b) Vues intérieures**

Fig. 17	Vue intérieure, depuis l'ouest.	Phot. Inv. S. Asseline 02770904VA 02770903V 02770905VA
Fig. 18	Vue intérieure, depuis l'abside.	Phot. Inv. S. Asseline 03770791VA 03770792VA 03770793V
Fig. 19	Vue intérieure : le vaisseau central et le collatéral sud.	Phot. Inv. S. Asseline 05770299P
Fig. 20	Vue intérieure : le vaisseau central et le collatéral nord.	Phot. Inv. S. Asseline 05770300P
Fig. 21	Vue intérieure du collatéral nord et de ses chapelles, depuis l'ouest.	Phot. Inv. S. Asseline 05770301P

Fig. 22	Vue intérieure du collatéral sud, depuis l'ouest.	Phot. Inv. S. Asseline 05770302P
Fig. 23	Détail du pilier de l'angle sud-est, avec son décor de remplages aveugles.	Phot. Inv. S. Asseline 06770597XA 06770598XA
Fig. 24	Vue intérieure de l'abside et du vaisseau central du choeur : voûtes et fenêtres hautes.	Phot. Inv. S. Asseline 02770917VA 02770918VA
Fig. 25	Vue intérieure : les voûtes de l'abside et du choeur.	Phot. Inv. S. Asseline 05770298P
Fig. 26	Voûtes de l'abside et du vaisseau central du choeur.	Phot. Inv. S. Asseline 02770901VA 02770900V 02770902VA
Fig. 27	Voûte de la chapelle du Sacré-Coeur.	Phot. Inv. S. Asseline 03770298X
Fig. 28	La charpente du vaisseau central : vue d'ensemble.	Phot. Inv. S. Asseline 04770390X
Fig. 29	La charpente du vaisseau central : arrêt de chantier marqué par la présence de deux fermes principales, l'une datant du milieu du 16e siècle, l'autre du 4e quart du 17e siècle.	Phot. Inv. S. Asseline 04770391X
Fig. 30	La charpente du vaisseau central : inscription datée "1679" au sommet du mur gouttereau sud.	Phot. Inv. S. Asseline 04770392X
Fig. 31	Vue intérieure de la chapelle de semaine (sacristie néo-gothique).	Phot. Inv. S. Asseline 05770296XA 05770297XA
Fig. 32	Vue du sous-sol accueillant la chaudière, sous la chapelle de semaine (ancienne sacristie néo-gothique).	Phot. Inv. S. Asseline 05770469X

Pl. Plan masse, extrait du cadastre numérisé,  
Section AT, parcelle 103  
échelle 1/500e  
Alexandre Gourdel, 2004

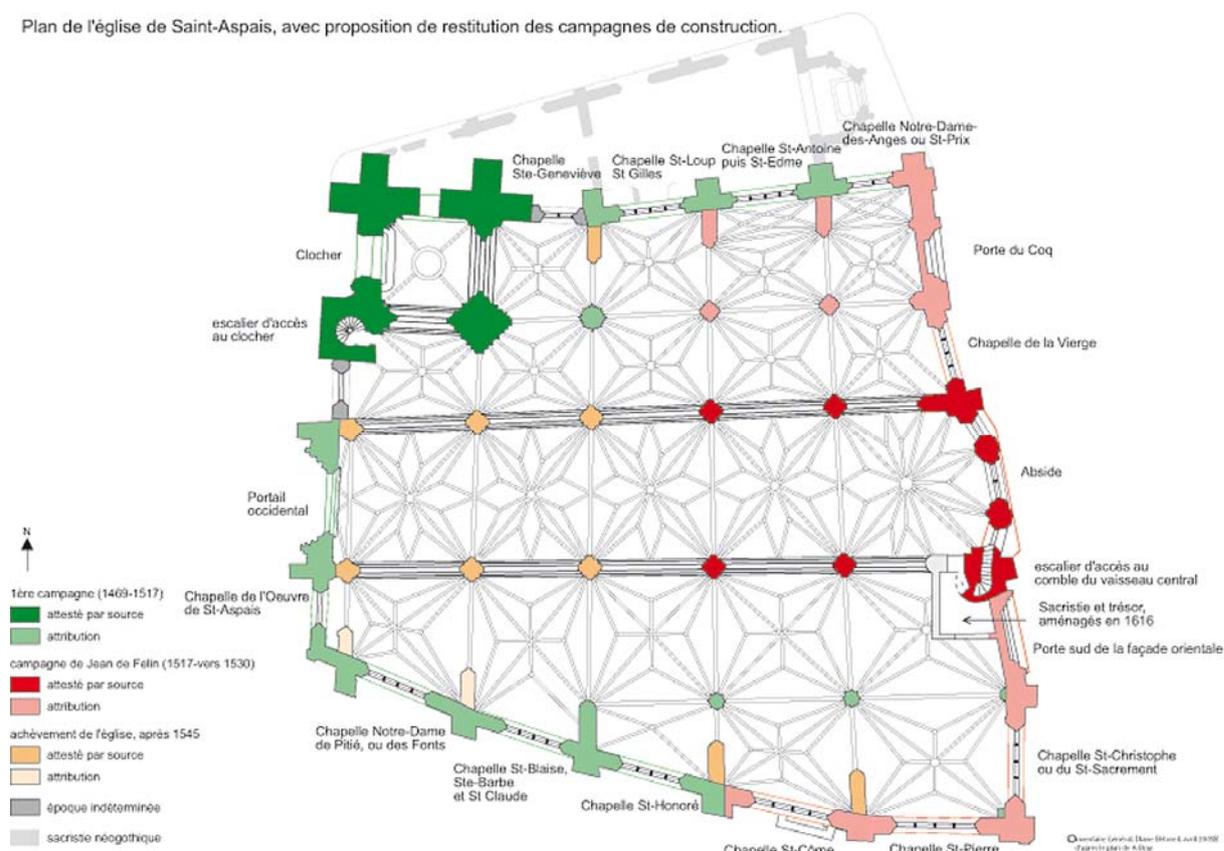


## 77 - Melun

### église paroissiale Saint-Aspais

PI02	Plan de l'église Saint-Aspais, avec proposition de restitution des campagnes de construction.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770173NUDA
------	---	--

Plan de l'église de Saint-Aspais, avec proposition de restitution des campagnes de construction.



77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)

église paroissiale Saint-Aspais

---

Doc01	"Vue à vol d'oiseau de la ville de Melun au XVIe siècle" (copie du XVIIIe siècle), détail : l'église Saint-Aspais. Huile sur toile. auteur inconnu. Musée municipal de Melun, inv. 80.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Musée de Melun 05770602NUCA
-------	--	--

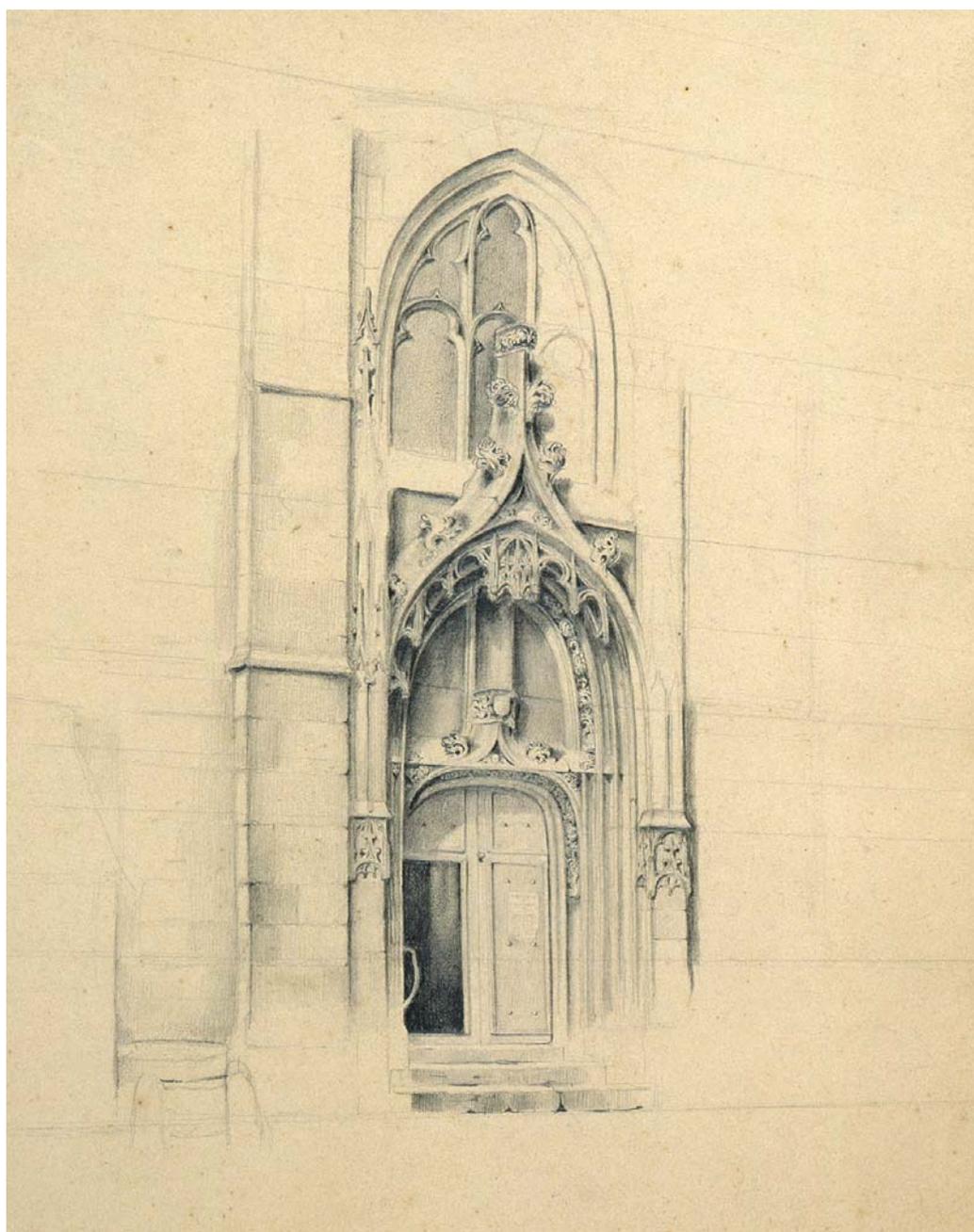


**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

---

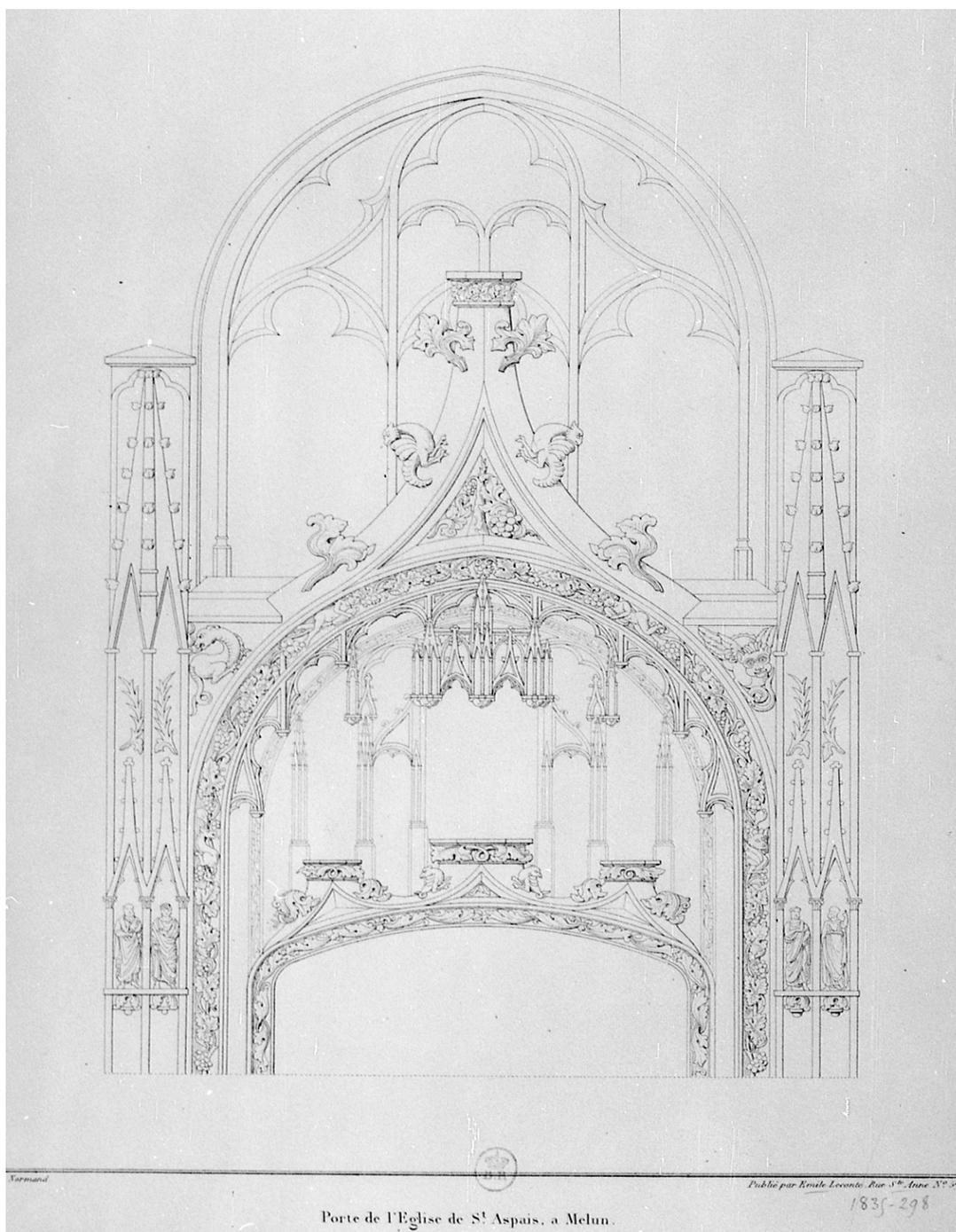
Doc02	La porte du Coq (portail nord de la façade orientale, sur la rue Saint-Aspais). Dessin à la mine de plomb, crayon noir et estompe sur papier, 19e siècle. Decourbe, François-Julien. Musée municipal de Melun, inv. 970.7.316.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02771006XA 02771007XA
-------	--	---



77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)

église paroissiale Saint-Aspais

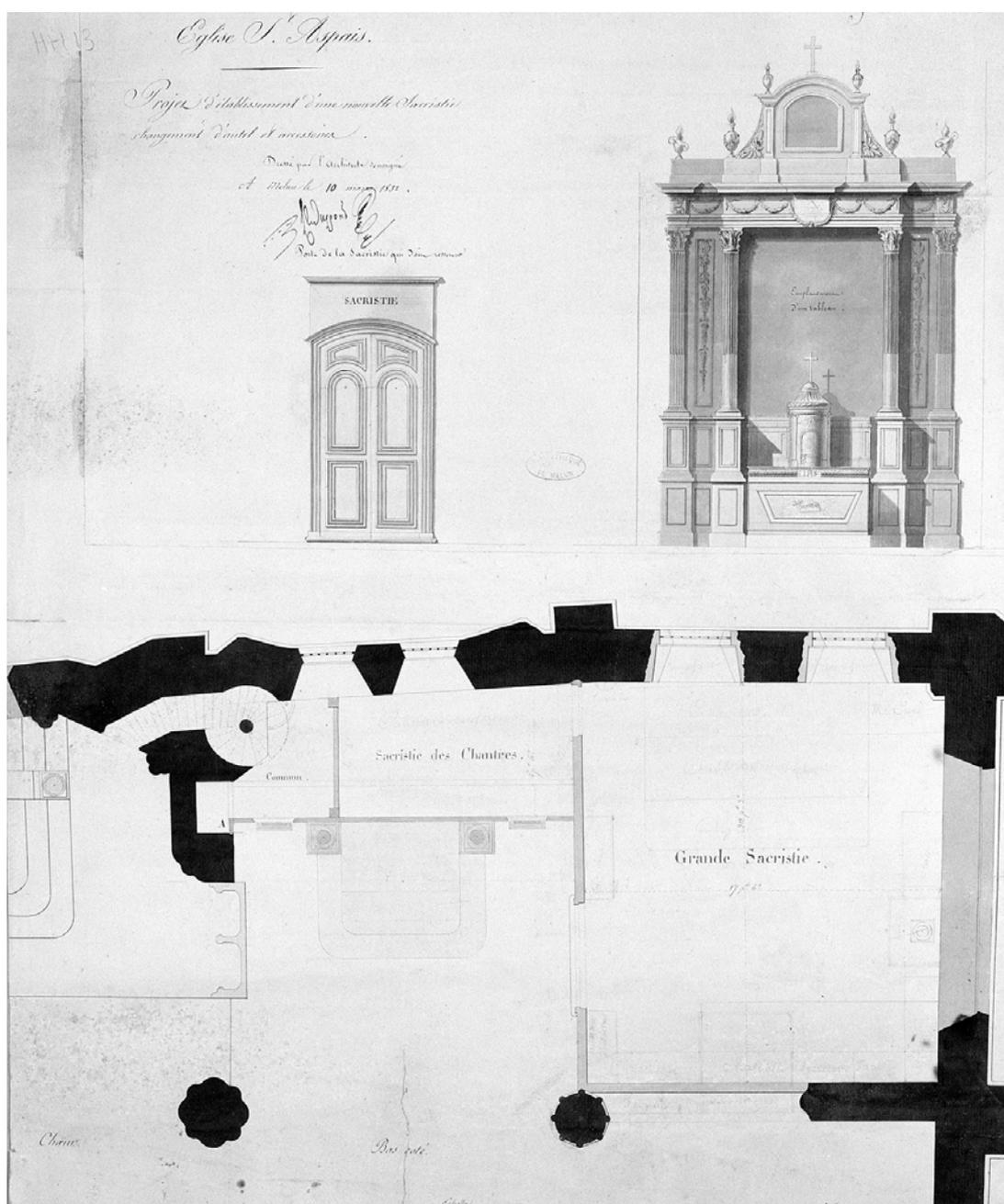
Doc02bis	Portail sud de la façade orientale. Gravure, XIXe siècle. Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes, Topo Va Seine-et-Marne.	(c) Bibliothèque nationale de France / Bibliothèque nationale de France (reproduction) 05770366Z
----------	---	--



77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)

église paroissiale Saint-Aspais

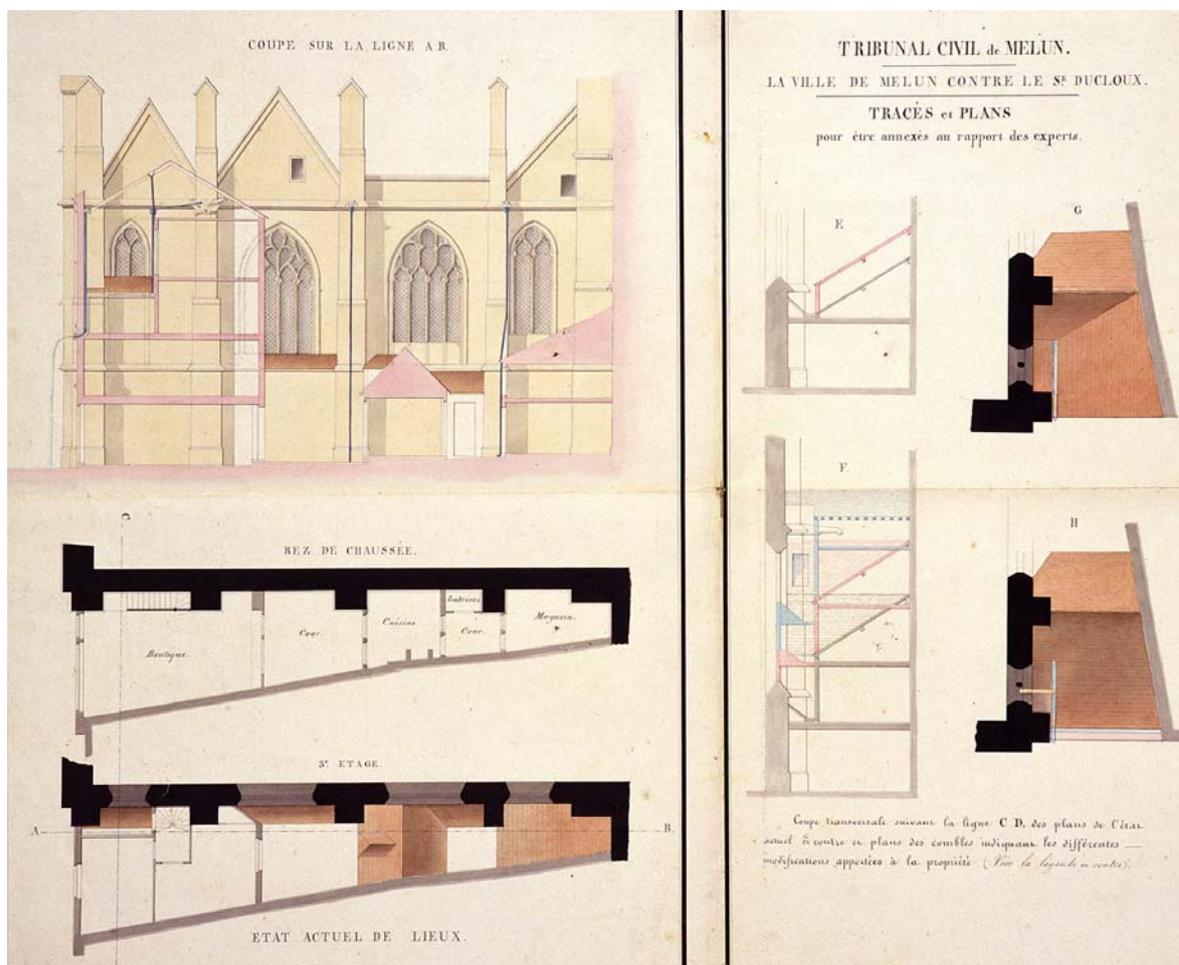
Doc03	Eglise Saint-Aspais. Projet d'établissement d'une nouvelle sacristie, changement d'autel et accessoires. Papier aquarellé, 1832 (10 mars), auteur inconnu. Bibliothèque municipale de Melun, HH 13.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02771117X
-------	---	---



77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)

église paroissiale Saint-Aspais

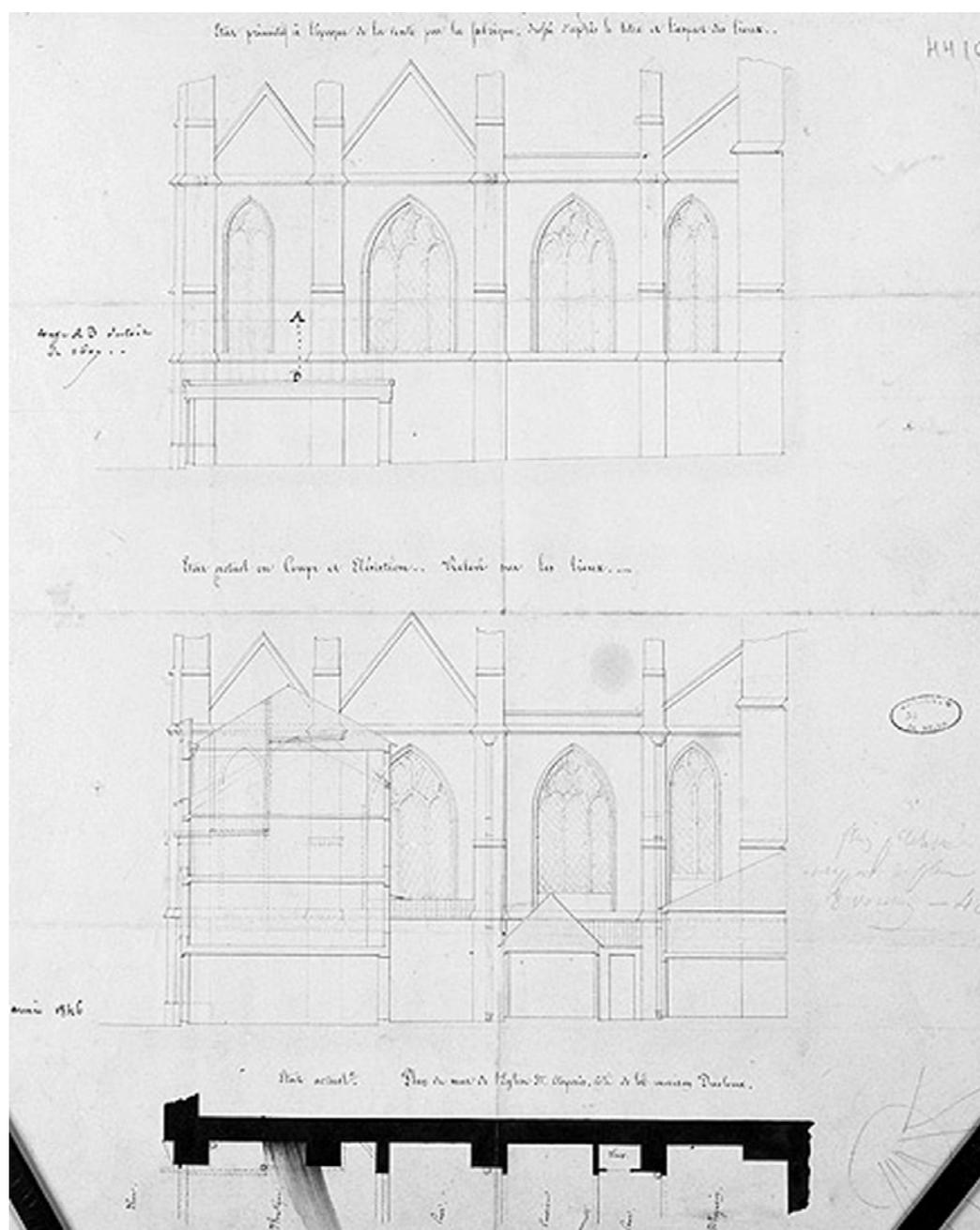
Doc04	Tribunal civil de Melun. La ville de Melun contre le sieur Ducloux. Tracés et plans pour être annexés au rapport des experts. Papier aquarellé, 31 juillet 1847. Buval, F. Mangeon, E. Dufresne. Bibliothèque municipale de Melun, HH 11.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02771114XA 02771113X;02771115XA
-------	---	---



77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)

église paroissiale Saint-Aspais

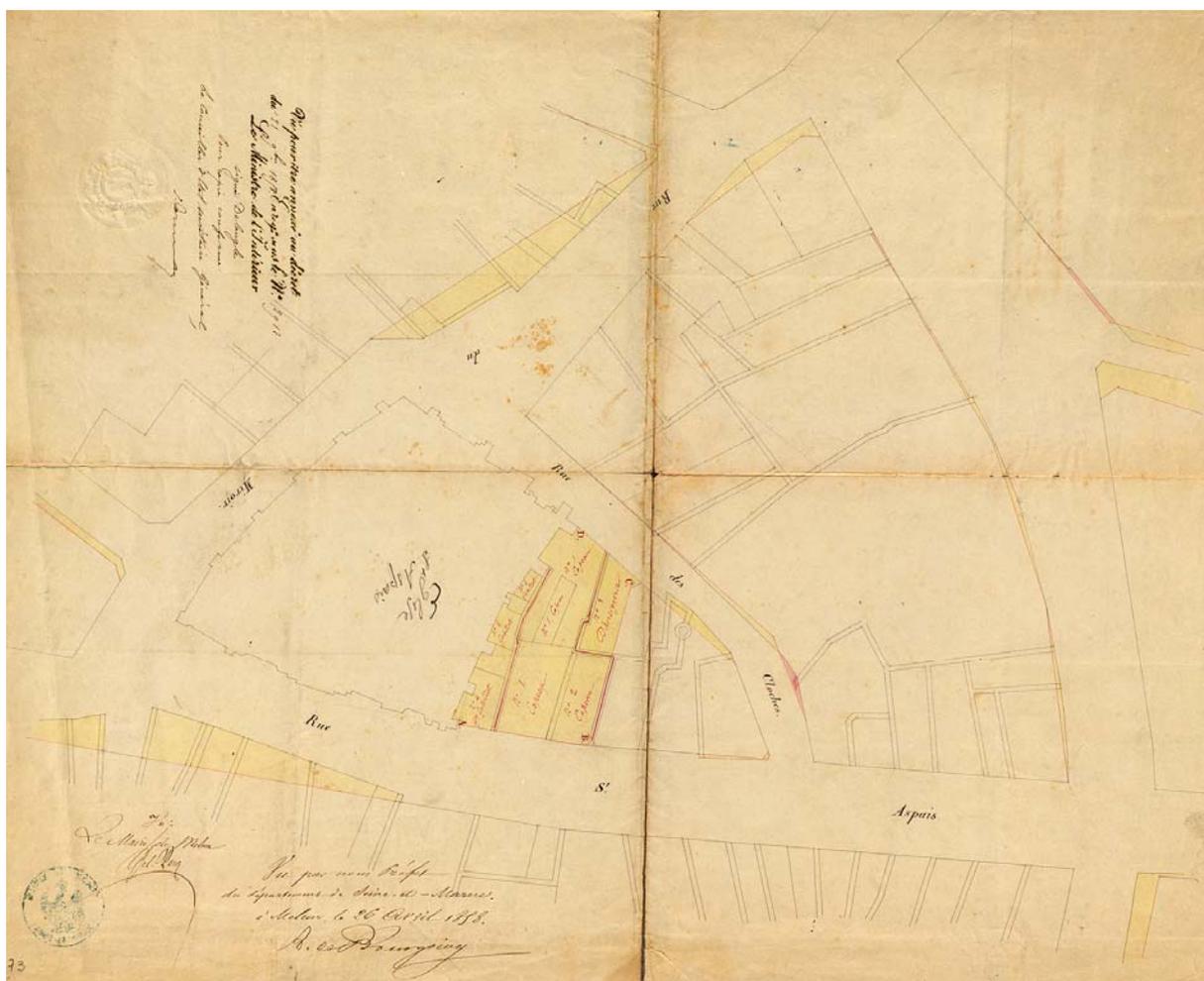
Doc04bis	Bâtiment élevé contre le flanc nord de l'église Papier aquarellé, 1846, auteur inconnu. Bibliothèque municipale de Melun, HH 10.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02771112X
----------	--	---



77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)

église paroissiale Saint-Aspais

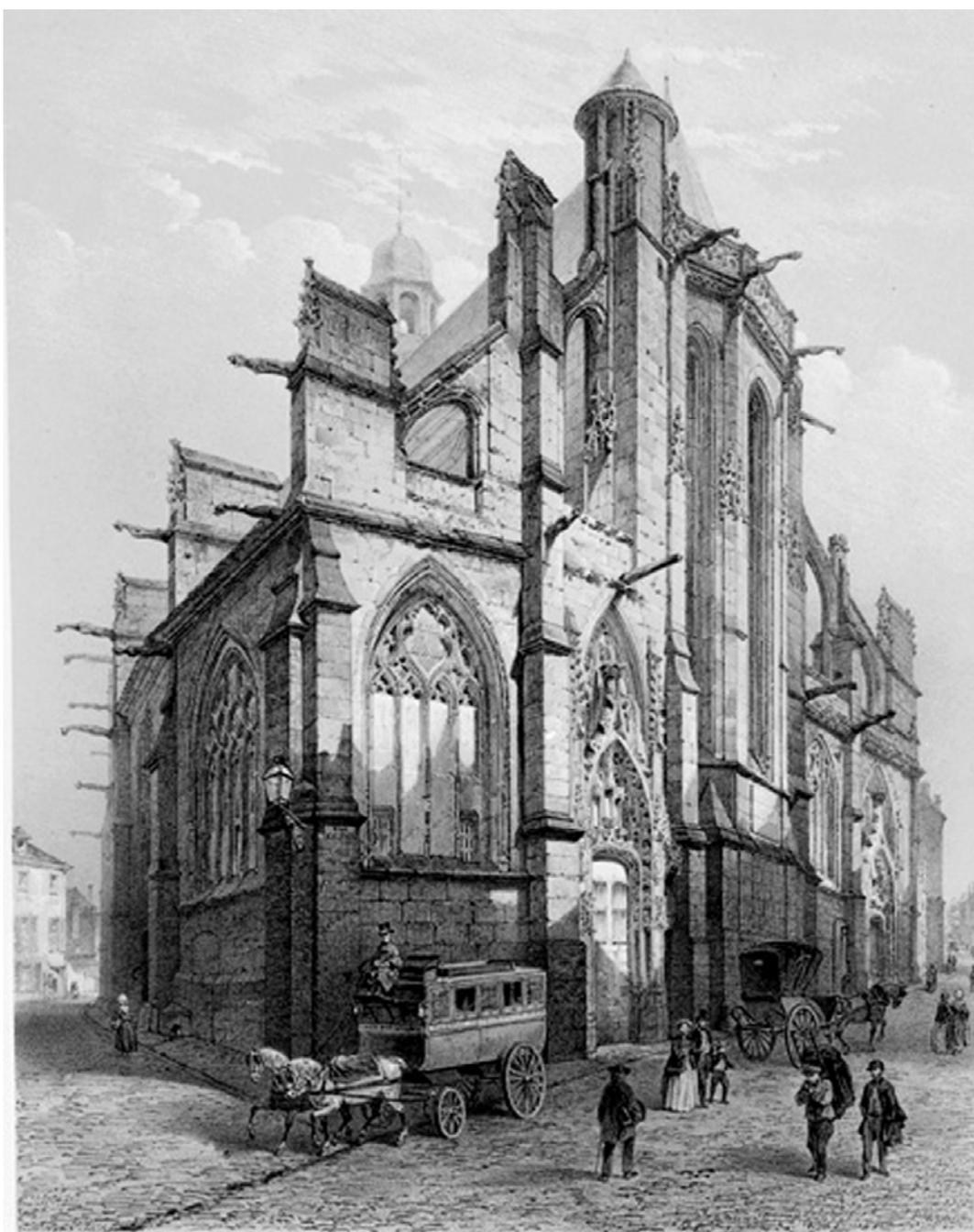
Doc05	Dégagement du flanc nord de l'église Saint-Aspais : plan. Papier, 1858. auteur inconnu. Archives municipales de Melun, 1 Fi 573.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Archives municipales de Melun (reproduction) 04770271NUCA
-------	--	--



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

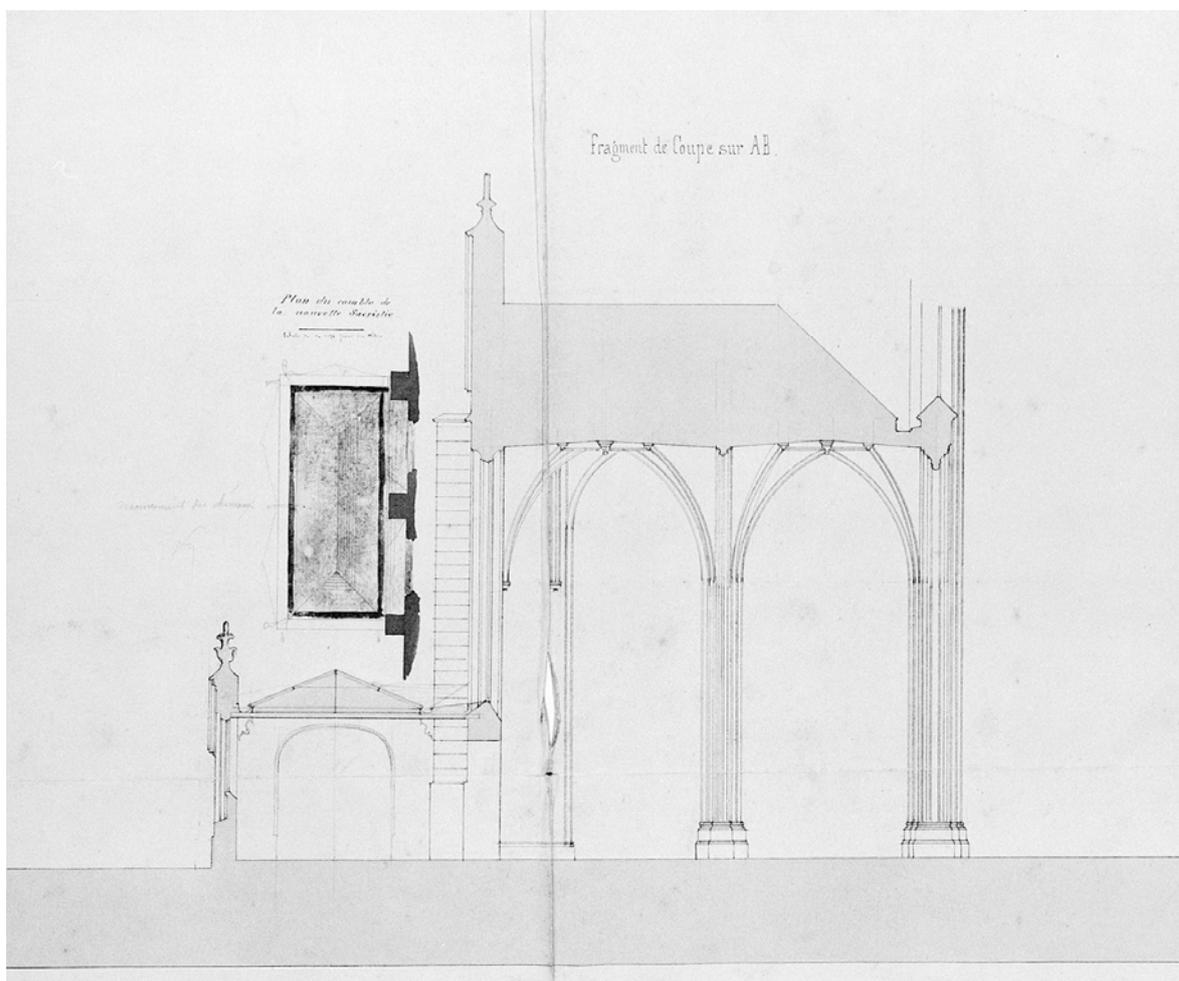
Doc06	La façade orientale de l'église, sur la rue Saint-Aspais. Gravure, 1858. Fichot, C. A. Aufauvre et C. Fichot, "Monuments de Seine-et-Marne", 1858.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Editions Hachette / Editions Hachette 92770081P
-------	--	--



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

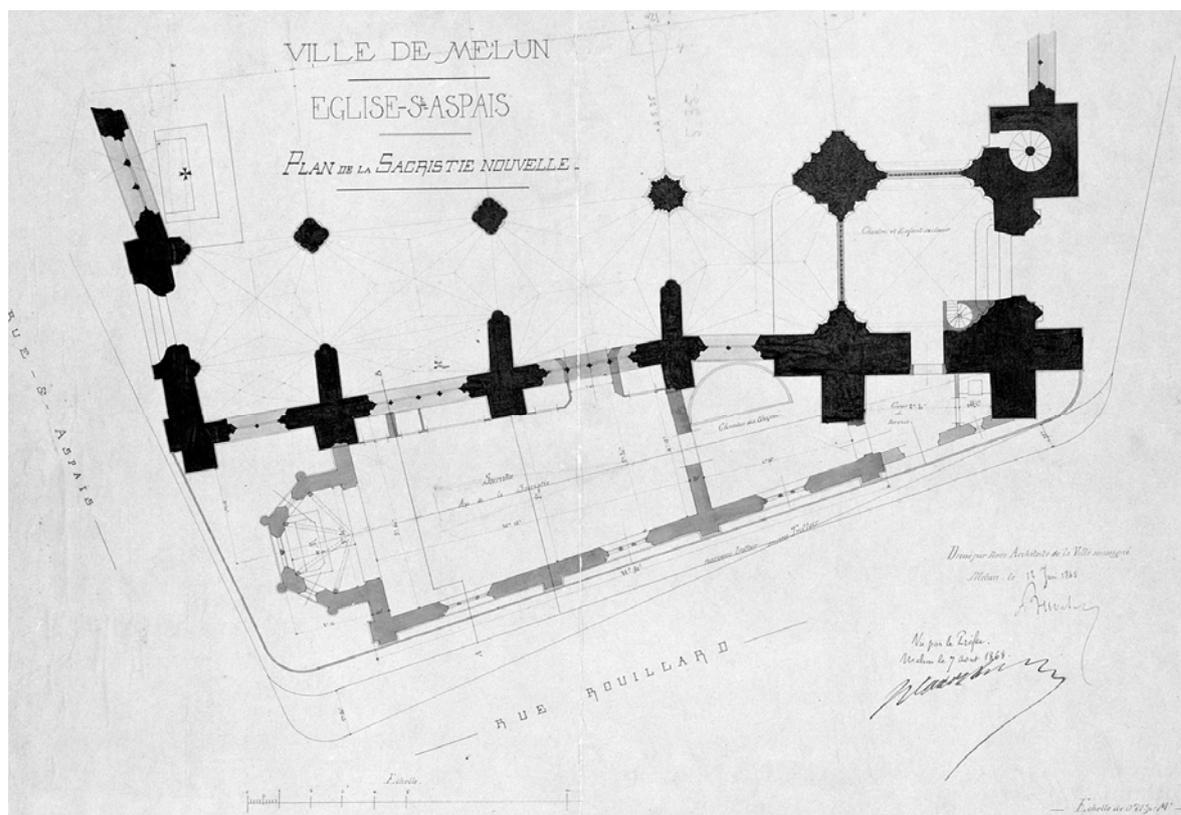
Doc07	Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une nouvelle sacristie. Coupe sur l'église et la sacristie, plan du comble de la nouvelle sacristie. Papier aquarellé, 1863 (10 juin). Buval (architecte). Bibliothèque municipale de Melun, HH 31.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02771137X
-------	---	--



77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)

église paroissiale Saint-Aspais

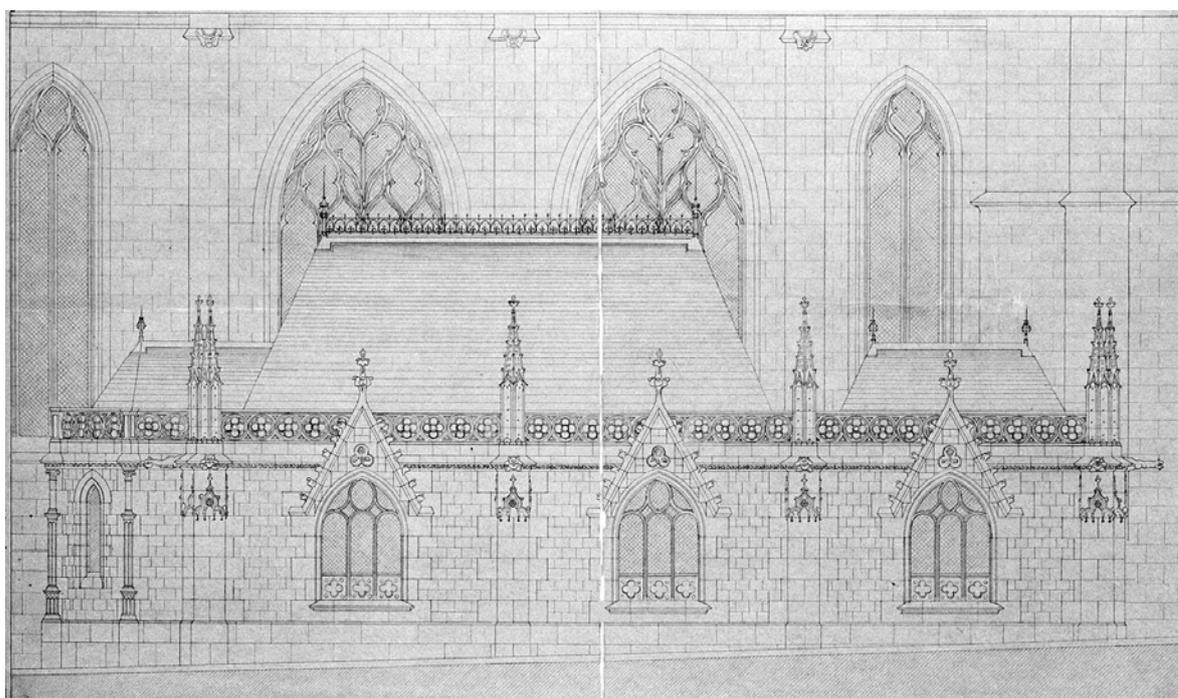
Doc08	Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Plan de la sacristie nouvelle. Echelle : 0.01 m.p.m. Calque aquarellé, 12 juin 1868. Buval, F. (architecte). Bibliothèque municipale de Melun, HH 30.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02771136X
-------	--	---



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

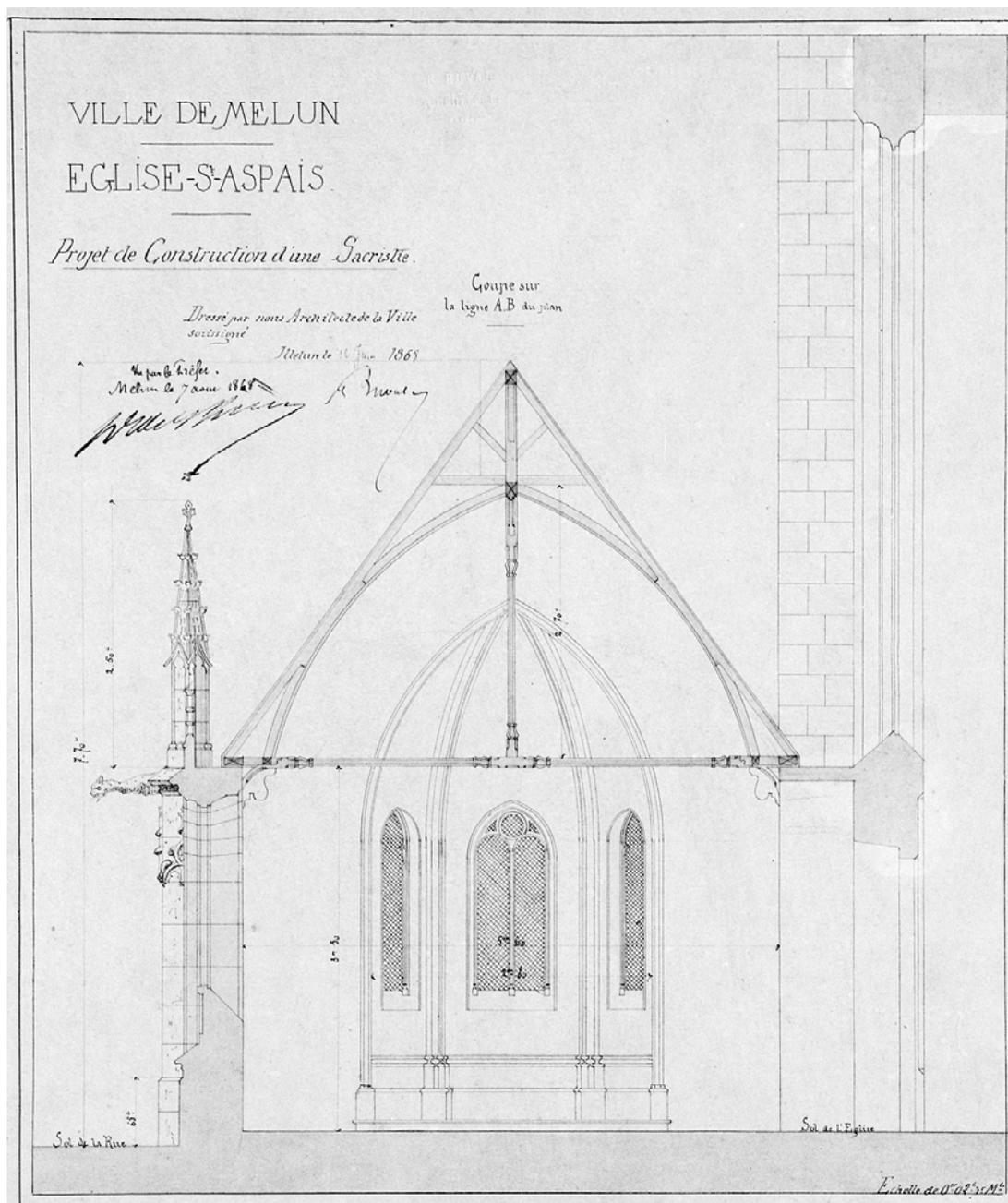
Doc09	Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Sacristie nouvelle, projet définitif. éch. 0.03 m.p.m. calque aquarellé, 1868 (12 juin), Buval, F. (architecte). Bibliothèque municipale de Melun, HH 24.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02771128X
-------	---	--



77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)

église paroissiale Saint-Aspais

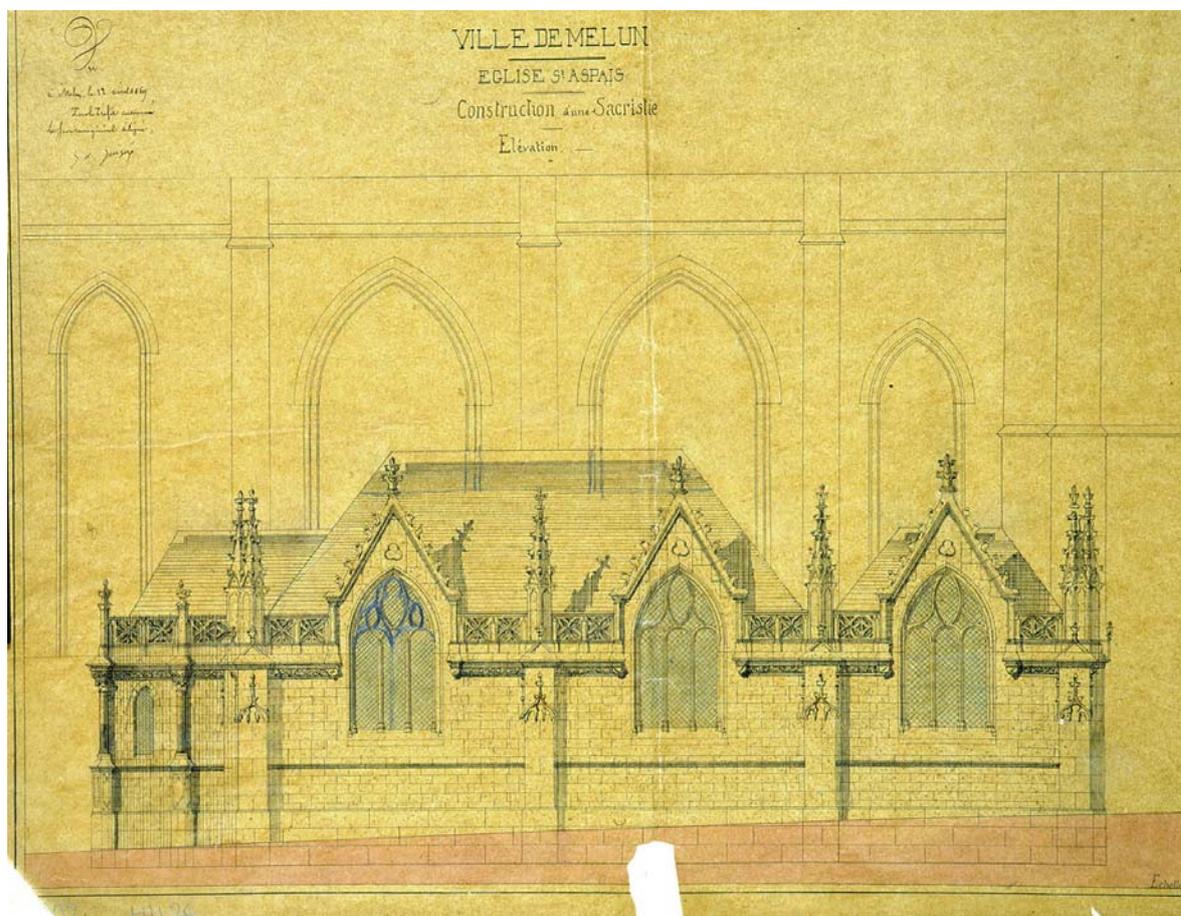
Doc10	Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Projet de construction d'une sacristie. Coupe transversale. Ech. 0.02 m.p.m. Calque aquarellé, 12 juin 1868. Buval, F. (architecte). Bibliothèque municipale de Melun, HH 29.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02771135X
-------	--	---



77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)

église paroissiale Saint-Aspais

Doc11	Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une sacristie. Elévation. Echelle : 0.02 m.p.m. Calque aquarellé, 1869. Buval, F. (architecte). Bibliothèque municipale de Melun, HH 26.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02771131XA 02771130X;02771132XA
-------	--	---

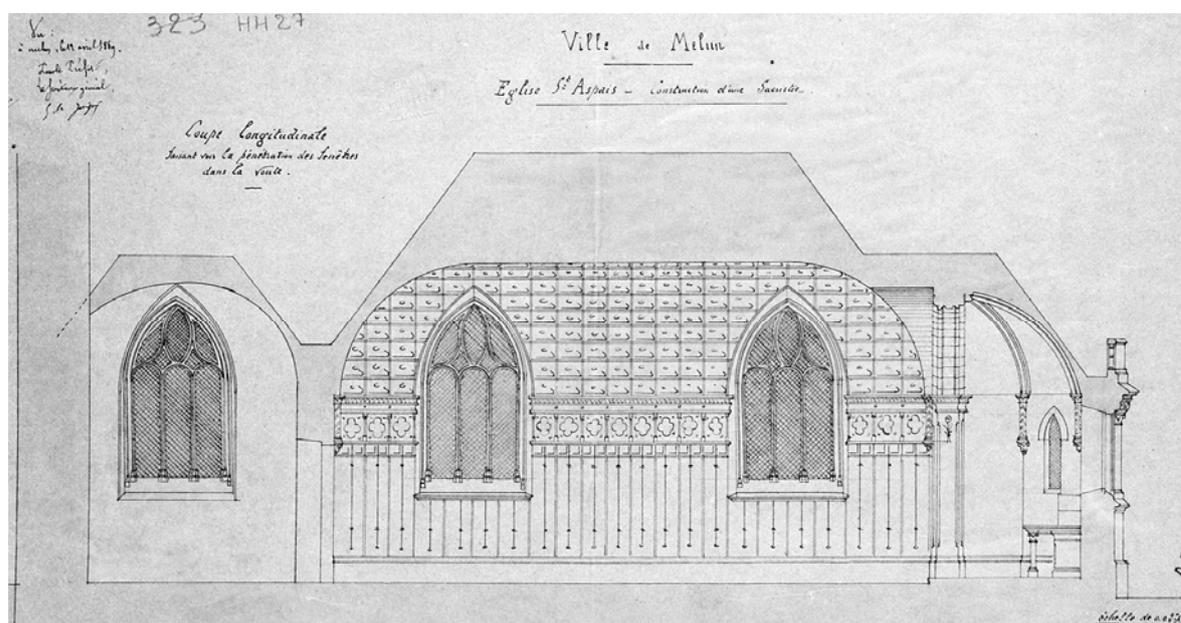




77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)

église paroissiale Saint-Aspais

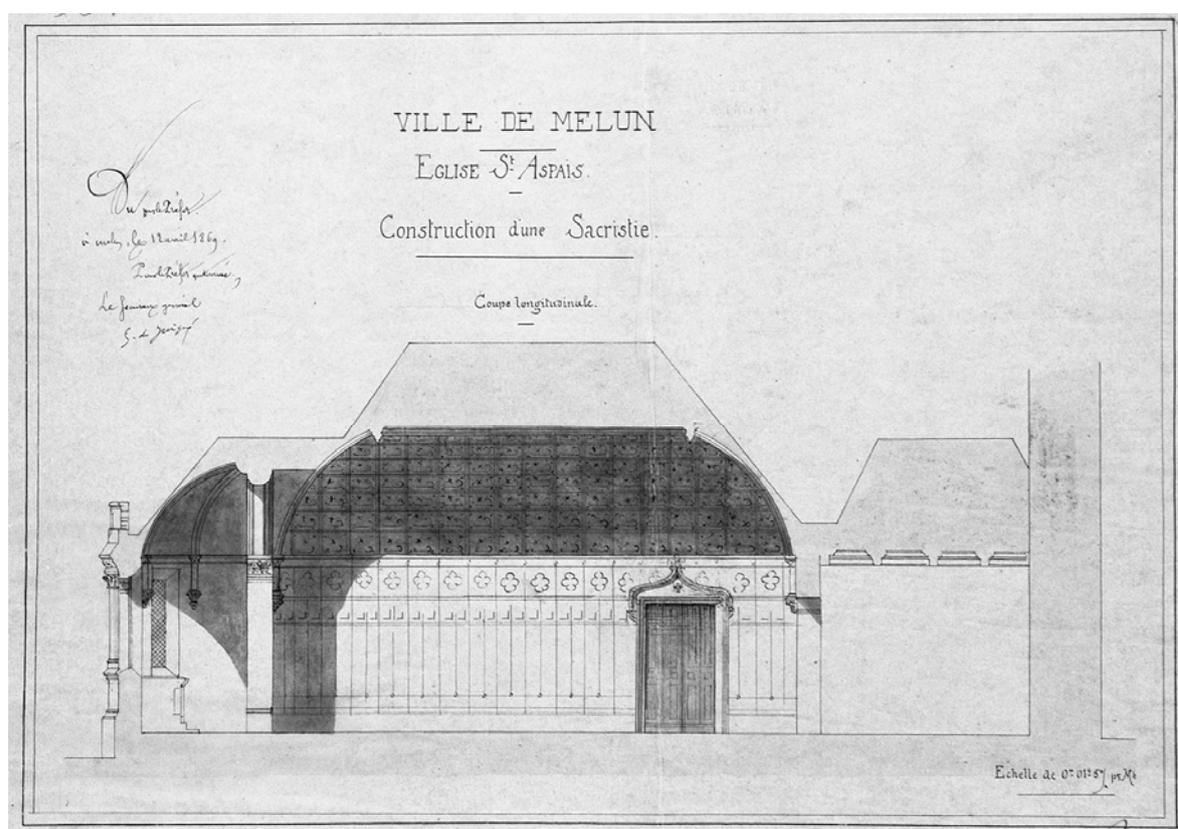
Doc13	Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une sacristie. Coupe longitudinale. Echelle : 0.02 m.p.m. Calque aquarellé, 1869. Buval, F. (architecte). Bibliothèque municipale de Melun, HH 27.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02771133X
-------	--	--



77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)

église paroissiale Saint-Aspais

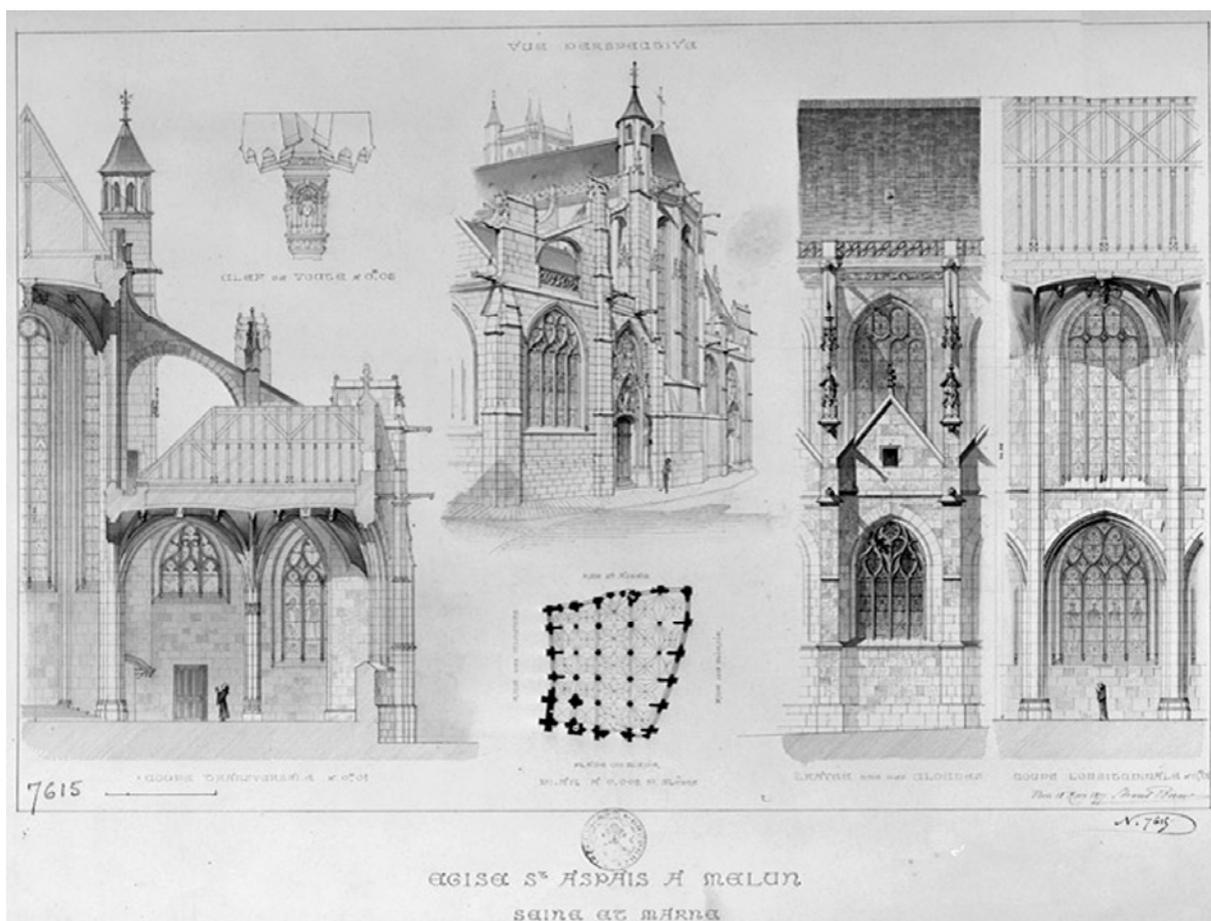
Doc14	Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une sacristie. Coupe longitudinale. Echelle : 0.015 m.p.m. Calque aquarellé, 1869. Buval, F. (architecte). Bibliothèque municipale de Melun, HH 28.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02771134X
-------	---	--



77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)

église paroissiale Saint-Aspais

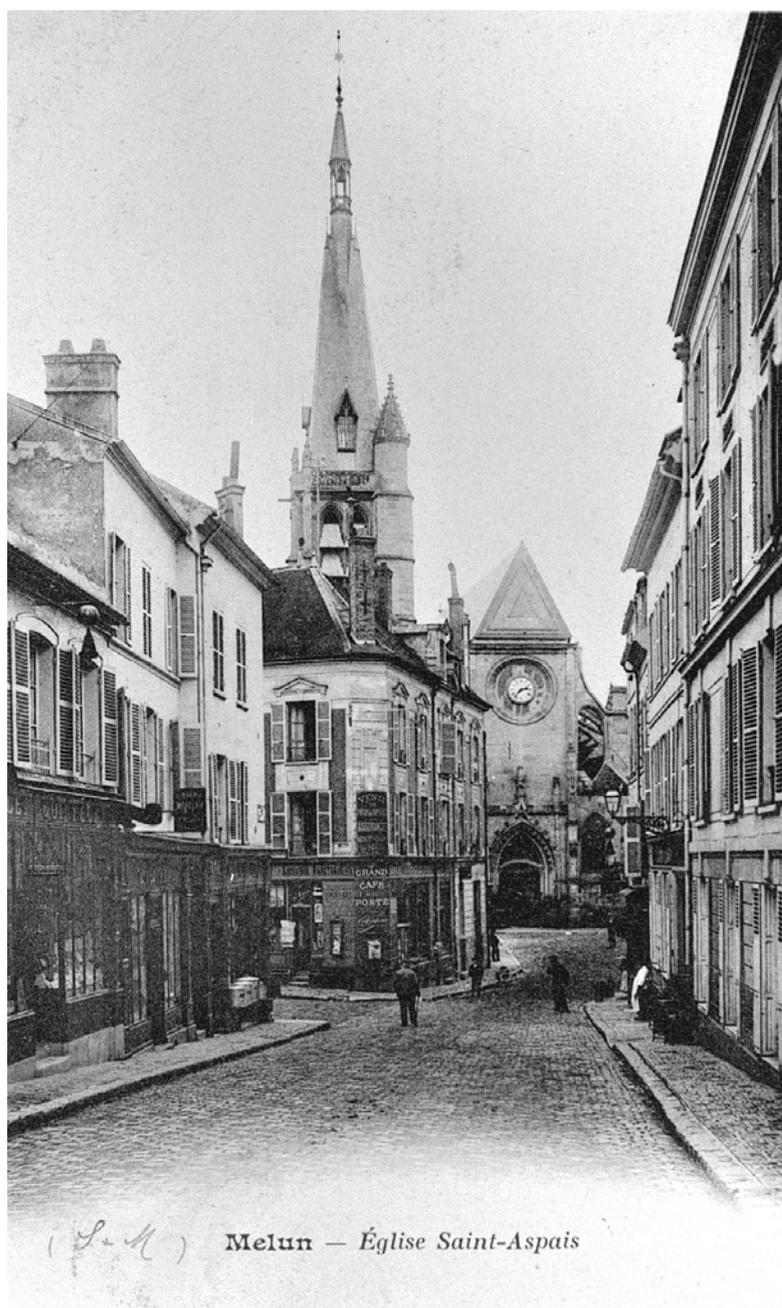
Doc15	Coupe transversale, vue perspective, plan, travée rue des Cloches, coupe longitudinale. Gravure, 1877. E. Bérard.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Editions Hachette / Editions Hachette 92770080P
-------	---	--



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

Doc16	La façade occidentale de l'église Saint-Aspais et la rue du Miroir, vers le début du 20e siècle. Carte postale. auteur inconnu. Musée municipal de Melun, inv. 983.2.244.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 01770208X
-------	---	---



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

Doc16bis	La façade occidentale de l'église Saint-Aspais et la rue du Miroir, en 1911. Carte postale. auteur inconnu. Musée municipal de Melun, inv. 983.2.248.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 01770210X
----------	---	---



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

Doc17	La façade occidentale de l'église Saint-Aspais, vers 1905. Carte postale. auteur inconnu. Musée municipal de Melun, inv. 983.2.252.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 01770211X
-------	---	---

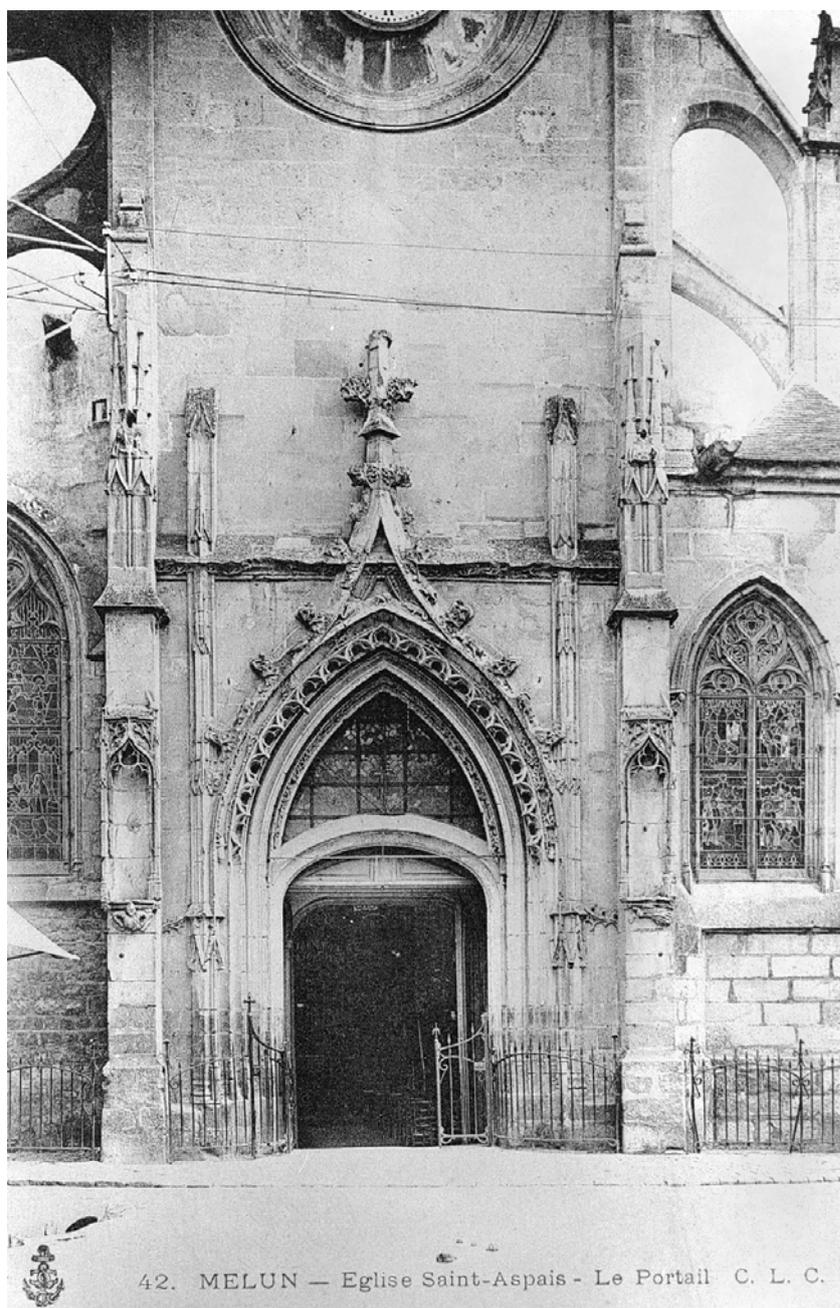


**Melun** — Portail de l'Eglise Saint-Aspais

**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

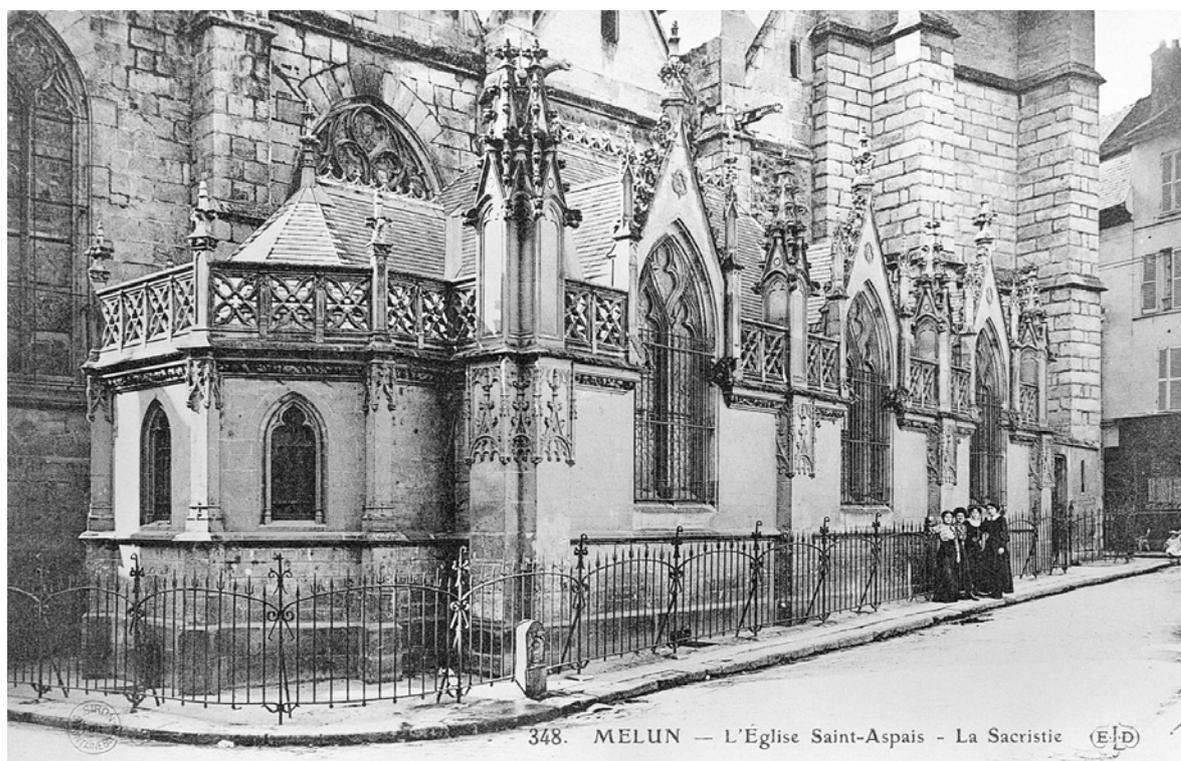
Doc18	Le portail occidental de l'église Saint-Aspais, vers le début du 20e siècle. Carte postale. auteur inconnu. Musée municipal de Melun, inv. 983.2.254.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 01770212X
-------	---	---



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

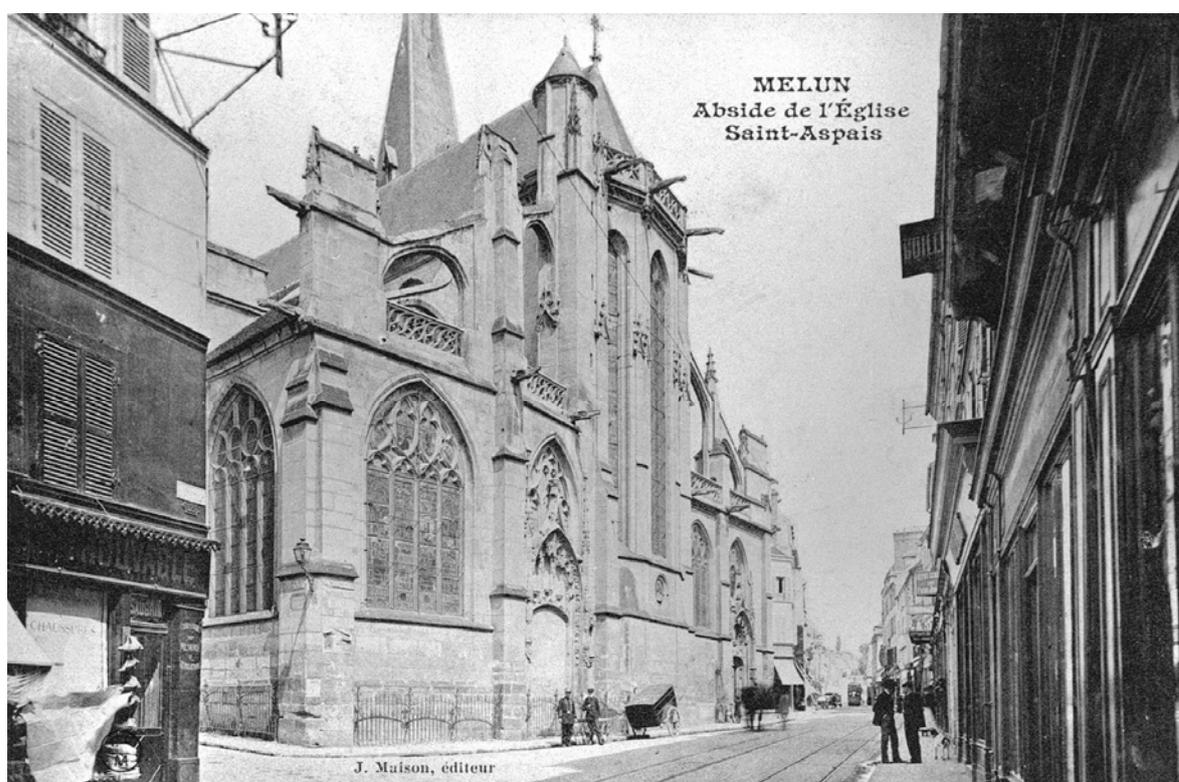
Doc19	La sacristie, vers le début du 20e siècle. Carte postale. auteur inconnu. Musée municipal de Melun, inv. 983.2.256.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 01770213X
-------	---	--



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

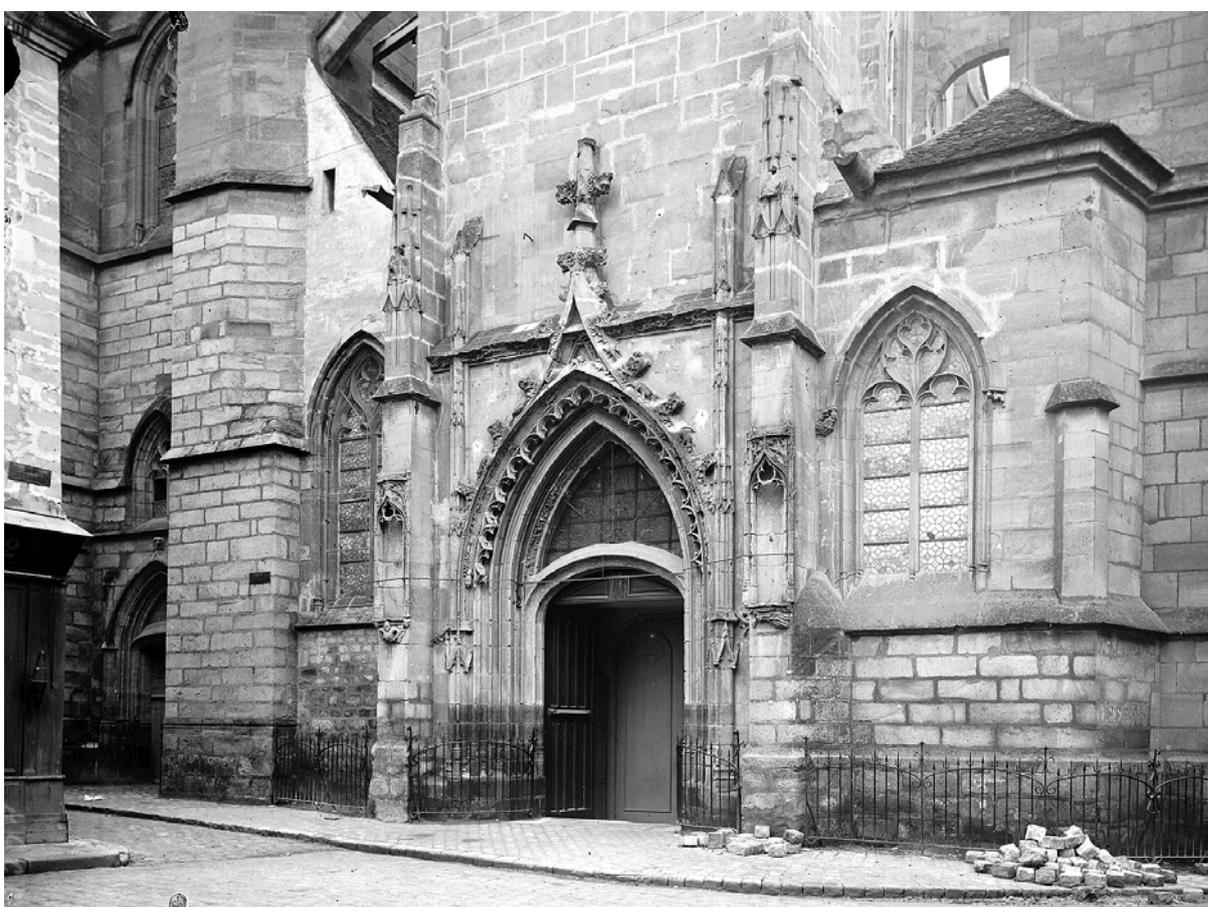
Doc20	Le chevet, vers le début du 20e siècle. Carte postale. auteur inconnu. Musée municipal de Melun, inv. 983.2.257.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 01770214X
-------	--	--



77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)

église paroissiale Saint-Aspais

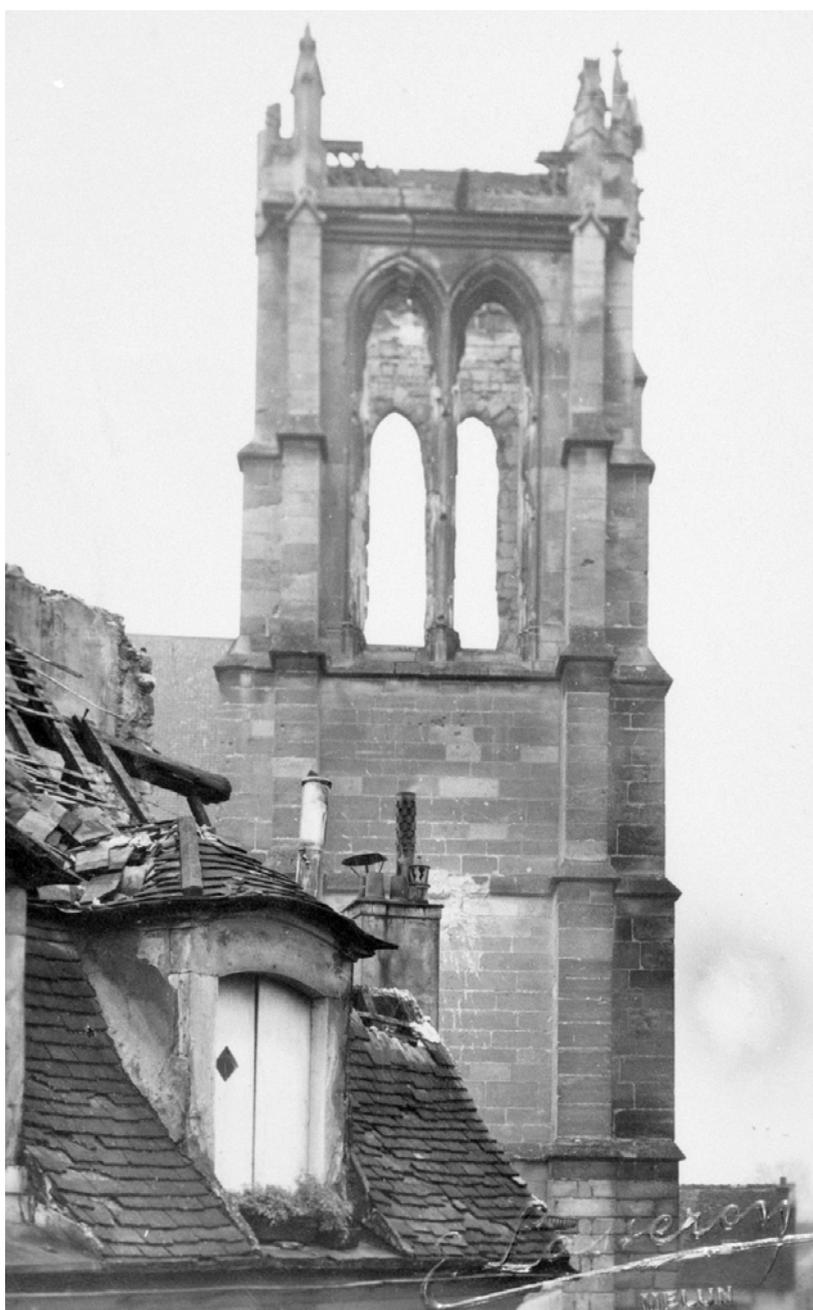
Doc21	Partie inférieure de la façade occidentale. Photographie. Martin-Sabon (photographe). Archives photographiques, fort de Saint-Cyr, MH 045554.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture / Archives photographiques (reproduction) 02770472NUC
-------	--	--



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

Doc22	Le clocher après son bombardement. Photographie, vers 1944. Lasseron, E. (photographe). Archives municipales de Melun, 3 Fi 19.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770183XB
-------	---	--



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

Doc23	L'église après son bombardement, vue depuis l'ouest. Photographie, vers 1944. Lasseron, E. (photographe). Archives municipales de Melun, 3 Fi 21.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770184XB
-------	---	---



77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)

église paroissiale Saint-Aspais

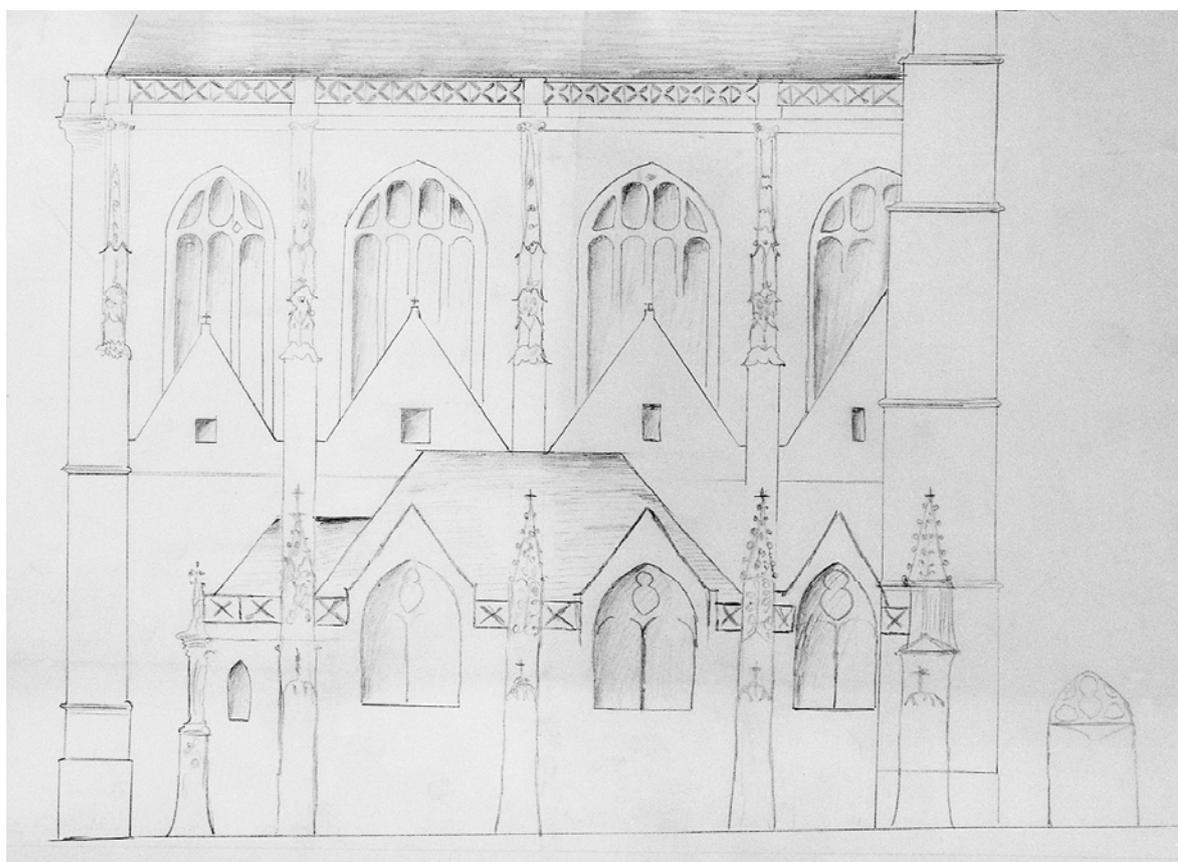
Doc24	Plan de la partie nord. Encre sur calque, 1957. auteur inconnu. Archives municipales de Melun, 1 Fi 510.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02770047X
-------	--	--



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

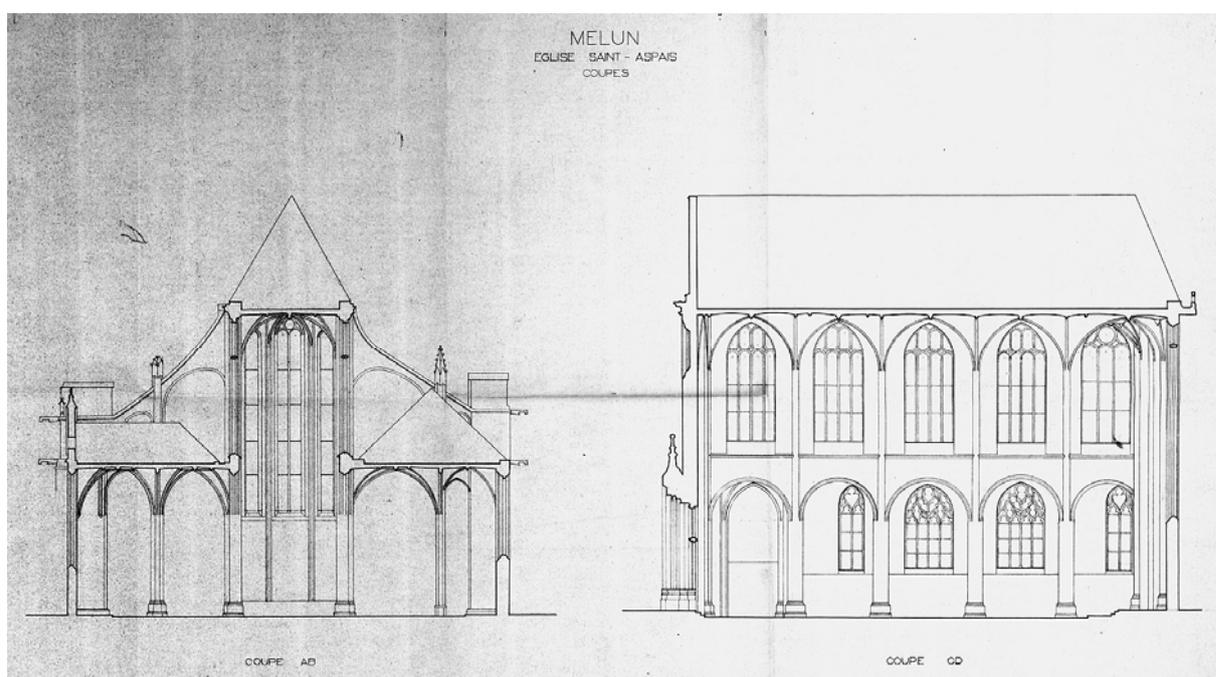
Doc25	Dessin de l'élévation nord. Encre sur calque, 1957. auteur inconnu. Archives municipales de Melun, 1 Fi 510.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02770046X
-------	--	--



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

Doc26	Coupes transversale et longitudinale. Tirage d'architecte. auteur inconnu. Archives municipales de Melun, 1 Fi 2434.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Archives municipales de Melun (reproduction) 04770548NUC
-------	--	---



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

---

Fig01	La façade occidentale, vue depuis la rue du Miroir.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770462VA 03770463VA
-------	---	---



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

Fig02	Vue extérieure, depuis le sud-est : le chevet, donnant sur la rue Saint-Aspais.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770659VA 02770658V;02770660VA
-------	---	---



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

---

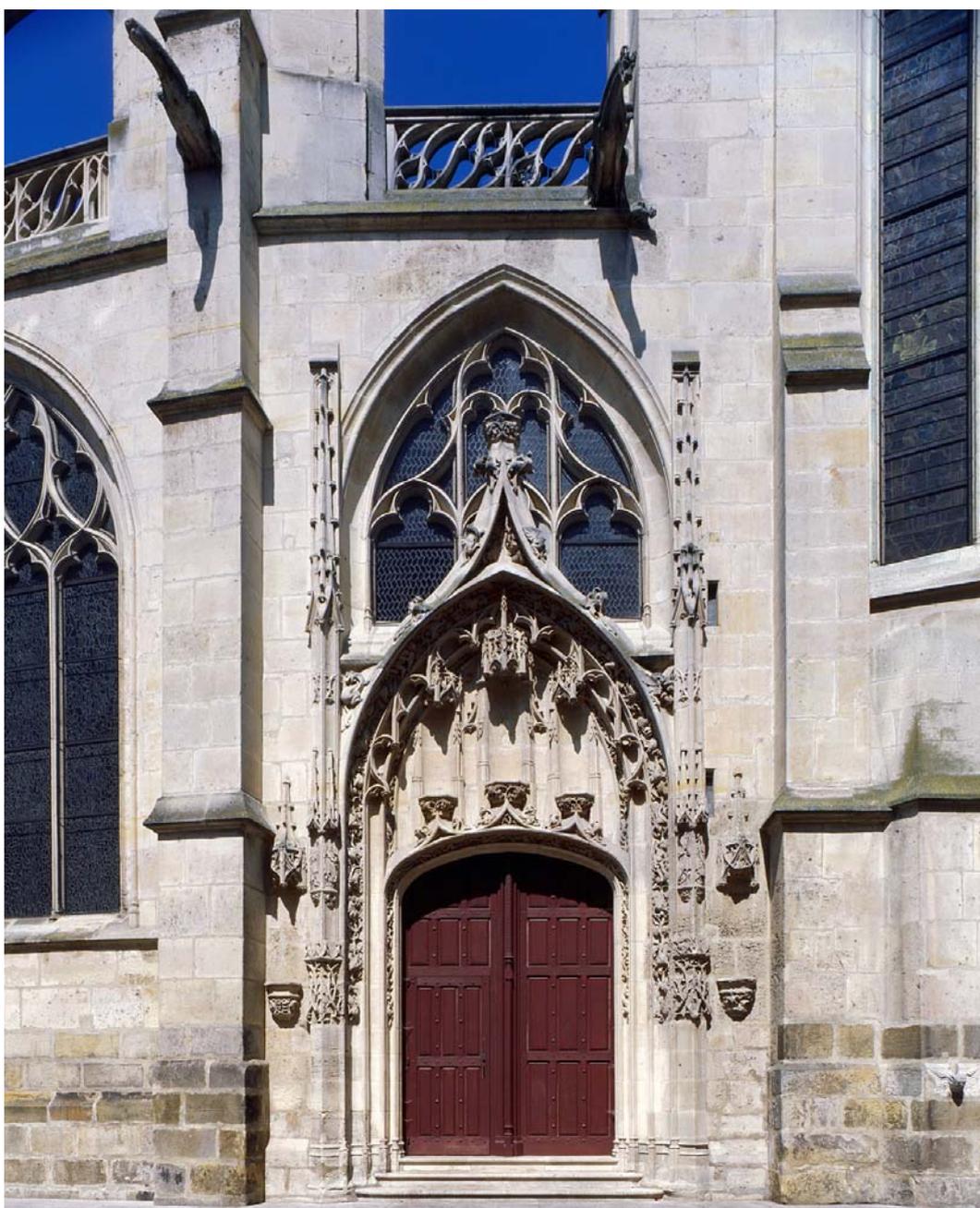
Fig03	La façade orientale, sur la rue Saint-Aspais : le portail nord.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 06770595VA
-------	---	--



77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)

église paroissiale Saint-Aspais

Fig04	La façade orientale, sur la rue Saint-Aspais : le portail sud.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 06770596VA
-------	--	--

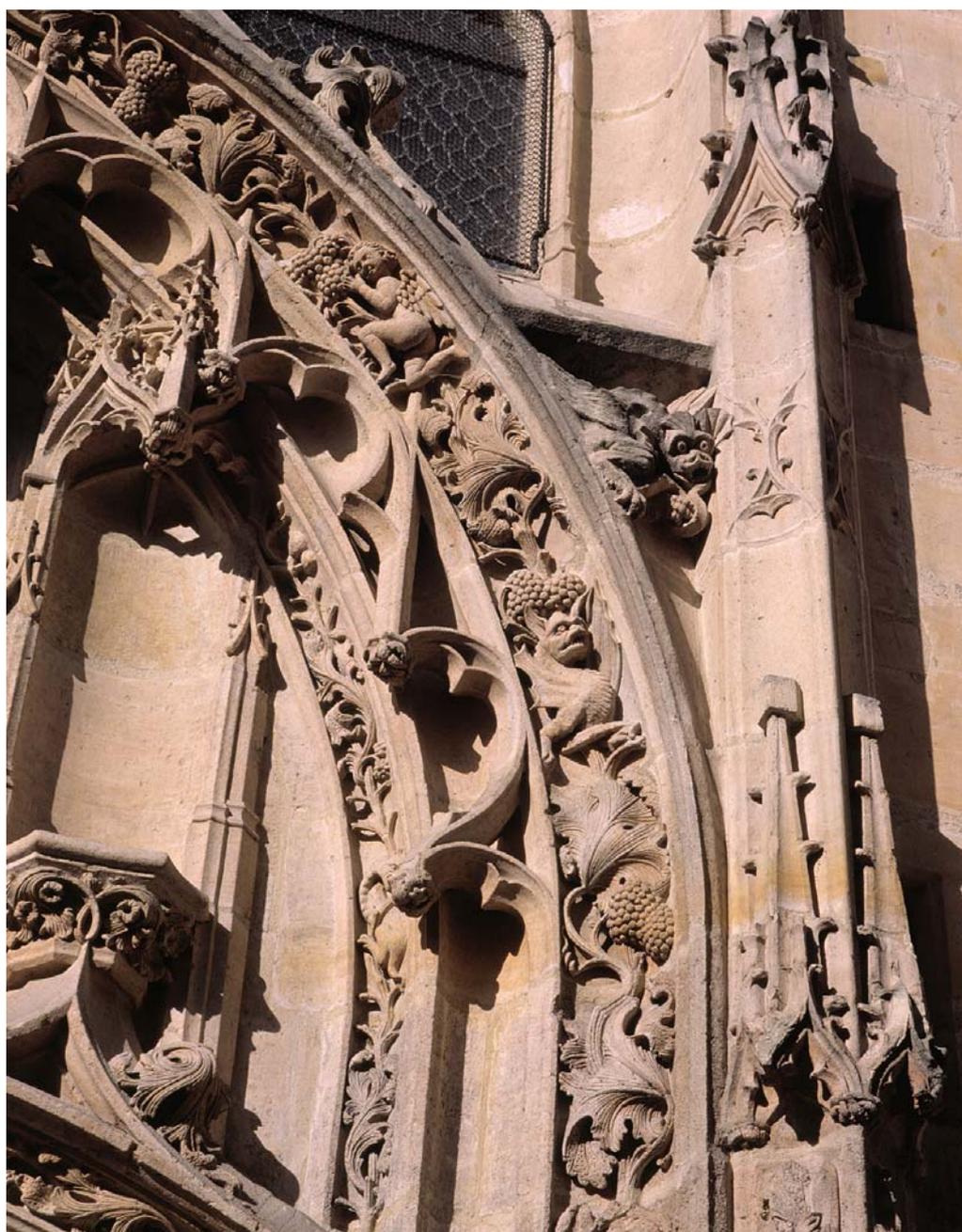


**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

---

Fig05	Détail du portail méridional de la façade est (sur la rue Saint-Aspais) : partie droite du tympan.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770890XA
-------	--	--



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

---

Fig06	Détail : sculptures du portail méridional de la façade est (sur la rue Saint-Aspais).	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770888XA 02770889XA
-------	---	---



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

Fig07	Elévation nord, sur la rue Sébastien-Roulliard, avec la sacristie néo-gothique.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 07770014X
-------	---	---

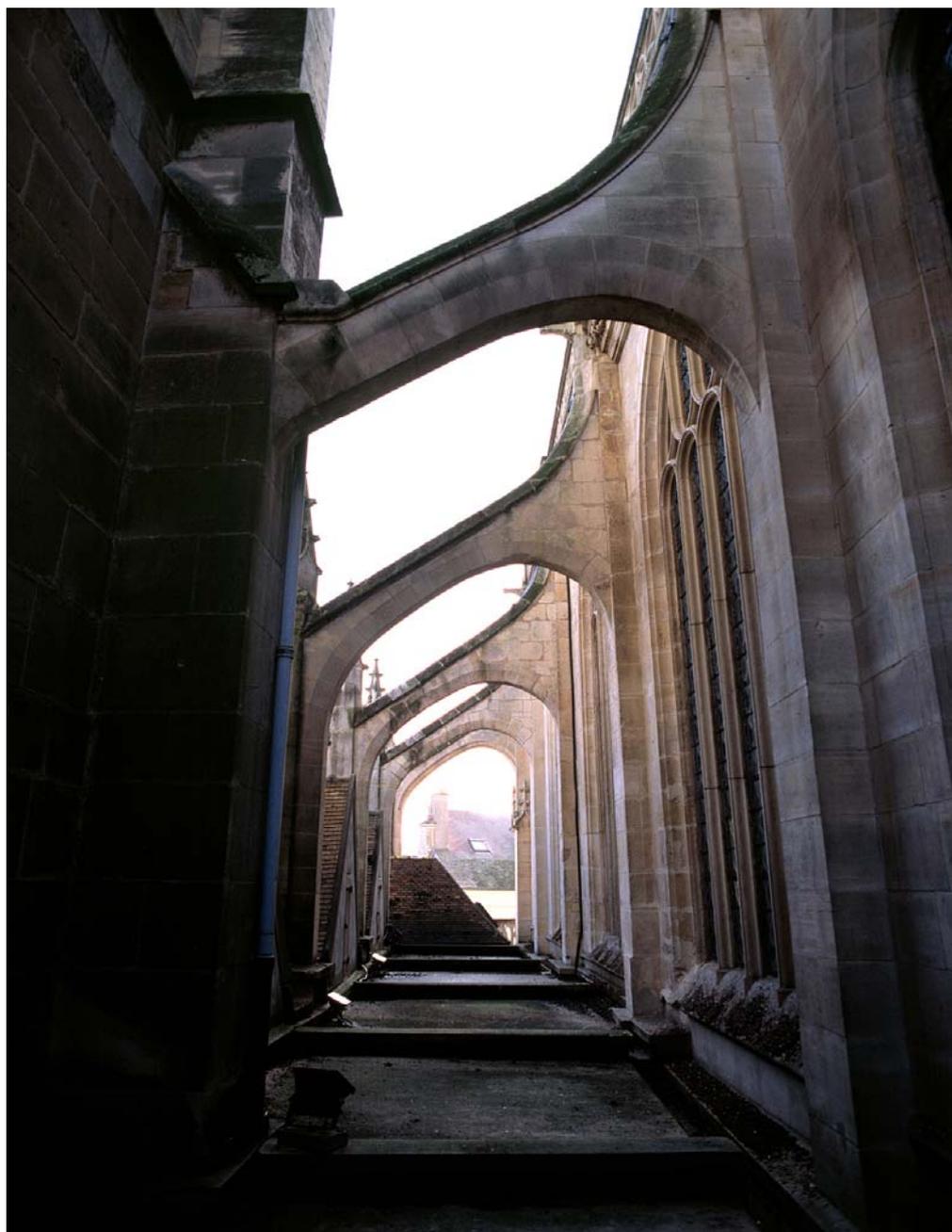


**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

---

Fig08	Vue des arcs-boutants, depuis la terrasse du collatéral nord.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770891XA 02770892XA
-------	---	---



77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)

église paroissiale Saint-Aspais

---

Fig09	Le clocher, vu depuis la terrasse du collatéral nord.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770893XA
-------	---	--



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

---

Fig10	Face sud du clocher, vue depuis la terrasse du collatéral nord.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770894XA
-------	---	--



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

---

Fig11	Partie supérieure d'un contrefort, vue depuis la terrasse du collatéral nord.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770895XA
-------	---	--



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

---

Fig12	Couronnement d'un pignon, vu depuis la terrasse du collatéral nord.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770897XA
-------	---	--



77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)

église paroissiale Saint-Aspais

---

Fig13	Couronnement d'un pignon, vu depuis la terrasse du collatéral nord.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770896XA
-------	---	--



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

Fig14	Vue du clocher et du bas-côté nord, depuis la balustrade couronnant le vaisseau central.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770395XA 04770396XA
-------	--	---



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

Fig15	Le pot à feu couronnant l'angle nord-ouest du vaisseau central. Dans le fond, l'axe menant du faubourg Saint-Barthélemy à l'église Saint-Aspais.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770393XA 04770394XA
-------	--	---



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

Fig16	Panorama vers le sud-est, depuis la balustrade sommitale de l'église Saint-Aspais : les toits du quartier Saint-Aspais, les jardins de la Préfecture au fond. Au premier plan, arcs-boutants et toitures des chapelles sud de Saint-Aspais.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770413XA 04770412XA
-------	---	---



77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)

église paroissiale Saint-Aspais

---

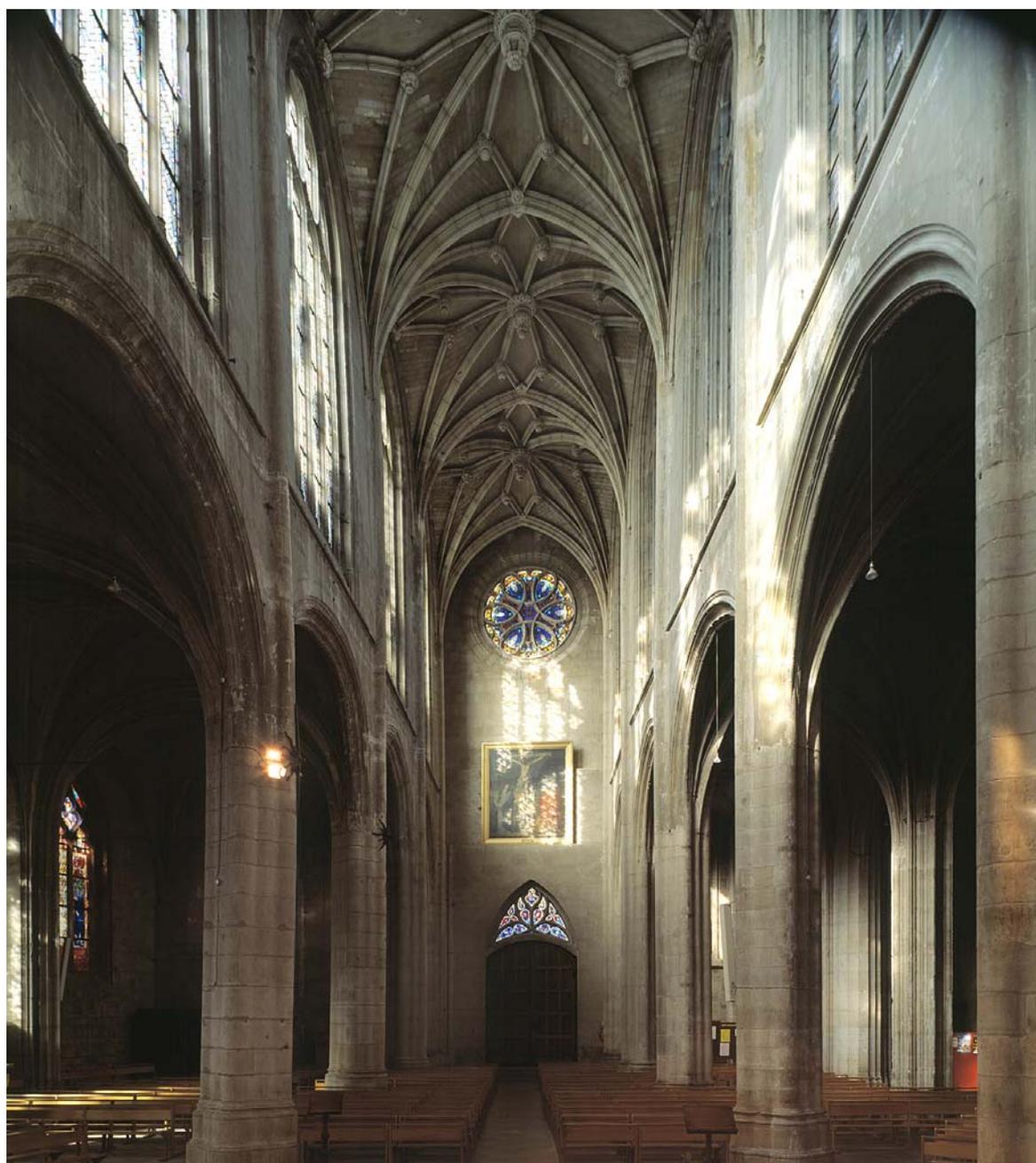
Fig17	Vue intérieure, depuis l'ouest.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770904VA 02770903V;02770905VA
-------	---------------------------------	--



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

Fig18	Vue intérieure, depuis l'abside.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770791VA 03770792VA;03770793V
-------	----------------------------------	--



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

---

Fig19	Vue intérieure : le vaisseau central et le collatéral sud.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770299P
-------	--	---



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

Fig20	Vue intérieure : le vaisseau central et le collatéral nord.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770300P
-------	---	---



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

---

Fig21	Vue intérieure du collatéral nord et de ses chapelles, depuis l'ouest.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770301P
-------	--	---



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

---

Fig22	Vue intérieure du collatéral sud, depuis l'ouest.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770302P
-------	---	---

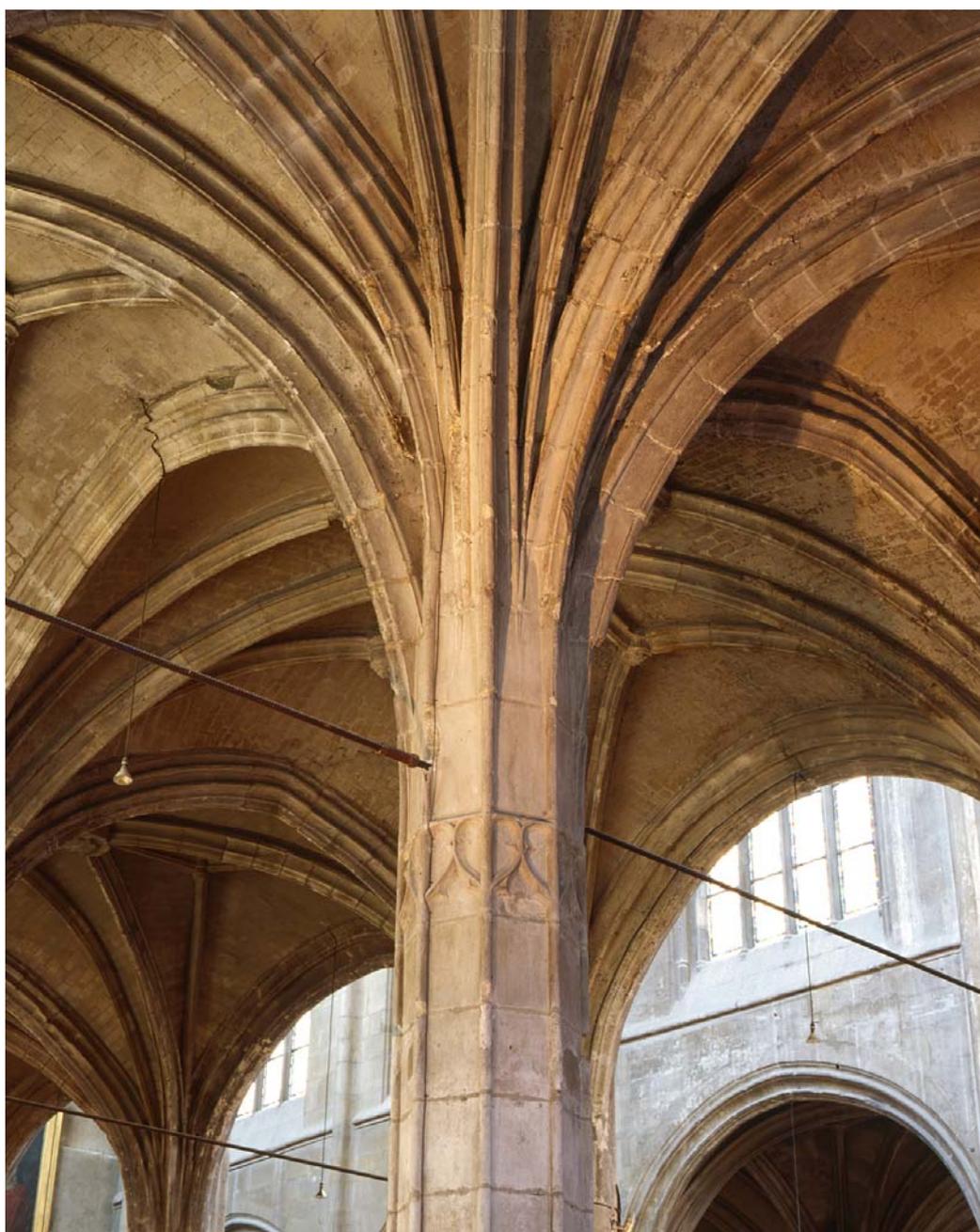


**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

---

Fig23	Détail du pilier de l'angle sud-est, avec son décor de remplages aveugles.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 06770597XA 06770598XA
-------	--	---



77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)

église paroissiale Saint-Aspais

---

Fig24	Vue intérieure de l'abside et du vaisseau central du choeur : voûtes et fenêtres hautes.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770917VA 02770918VA
-------	--	---



77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)

église paroissiale Saint-Aspais

---

Fig25	Vue intérieure : les voûtes de l'abside et du chœur.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770298P
-------	--	---



77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)

église paroissiale Saint-Aspais

---

Fig26	Voûtes de l'abside et du vaisseau central du choeur.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770901VA 02770900V;02770902VA
-------	--	---

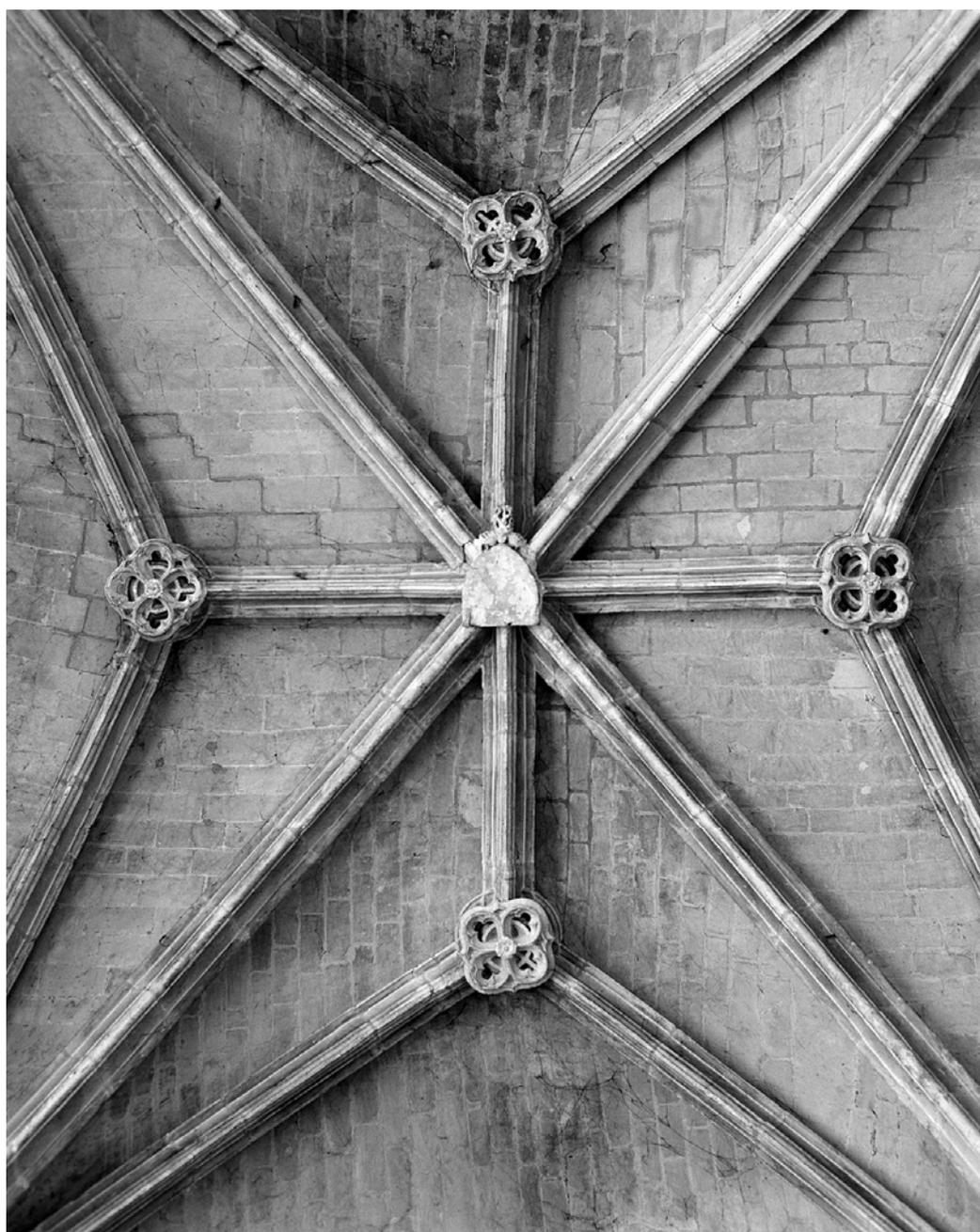


77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)

église paroissiale Saint-Aspais

---

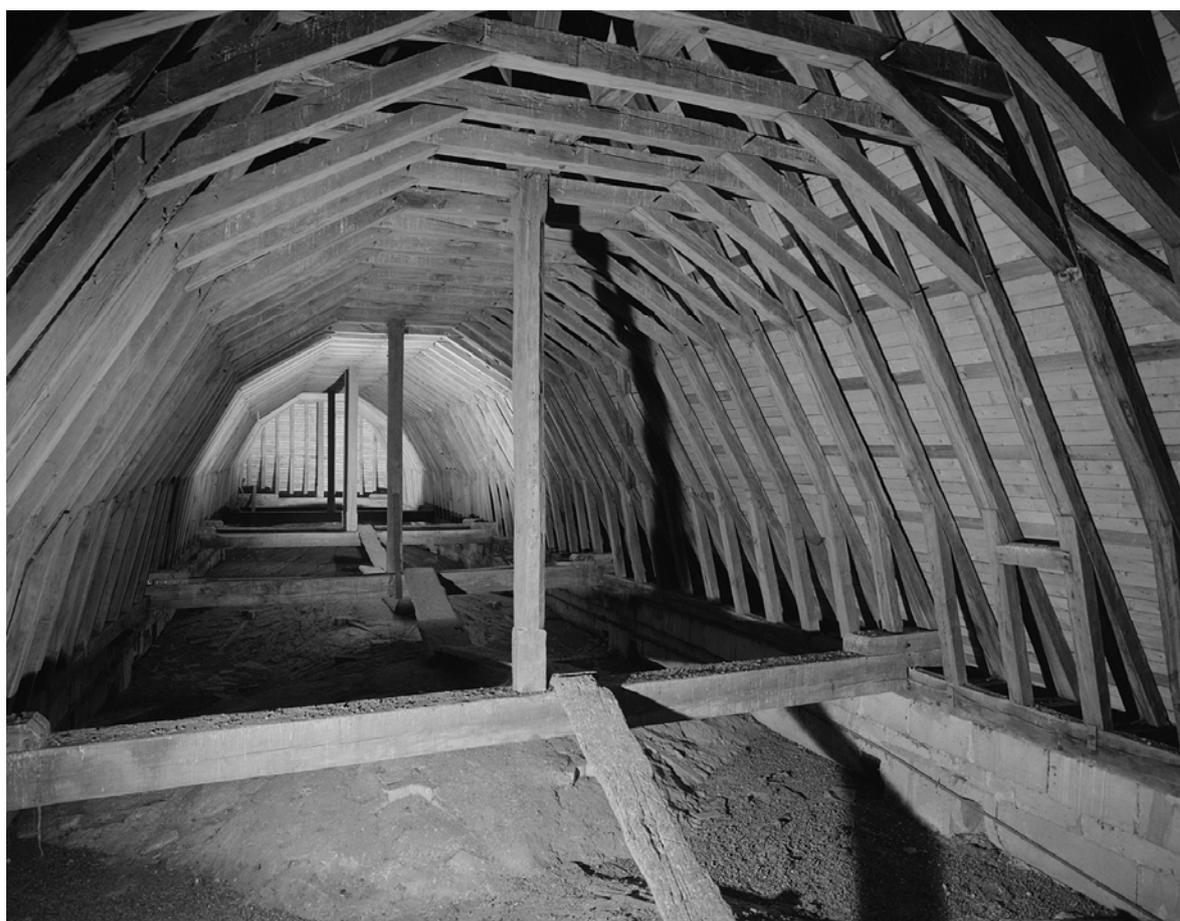
Fig27	Voûte de la chapelle du Sacré-Coeur.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770298X
-------	--------------------------------------	---



77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)

église paroissiale Saint-Aspais

Fig28	La charpente du vaisseau central : vue d'ensemble.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770390X
-------	--	---



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

---

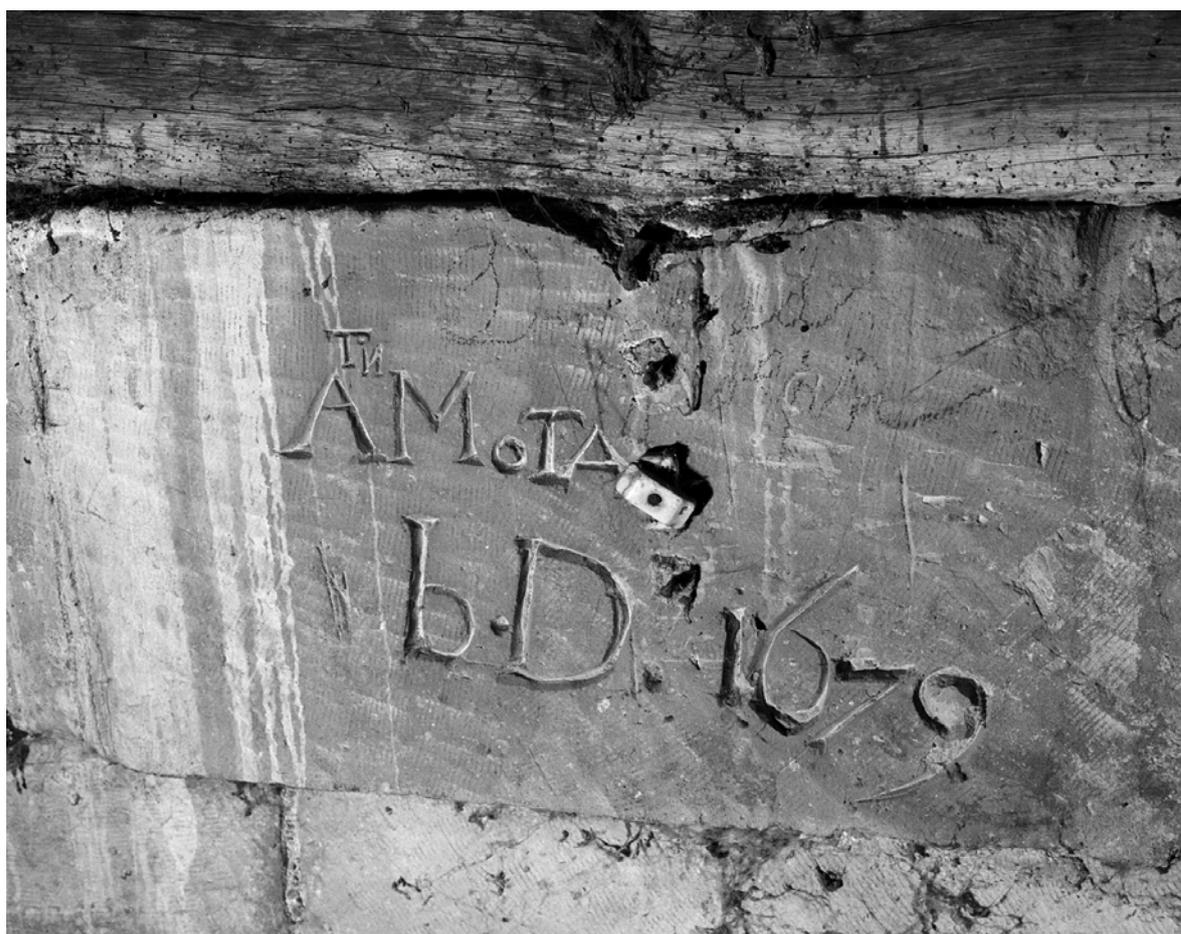
Fig29	La charpente du vaisseau central : arrêt de chantier marqué par la présence de deux fermes principales, l'une datant du milieu du 16e siècle, l'autre du 4e quart du 17e siècle.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770391X
-------	--	---



77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)

église paroissiale Saint-Aspais

Fig30	La charpente du vaisseau central : inscription datée "1679" au sommet du mur gouttereau sud.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770392X
-------	--	---



77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)

église paroissiale Saint-Aspais

Fig31	Vue intérieure de la chapelle de semaine (sacristie néo-gothique).	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770296XA 05770297XA
-------	--	---



**77 - Melun, Saint-Aspais (rue) ; Miroir (rue du)**

église paroissiale Saint-Aspais

---

Fig32	Vue du sous-sol accueillant la chaudière, sous la chapelle de semaine (ancienne sacristie néo-gothique).	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770469X
-------	--	---

