

Localisation : 23 Référence : IA23000319
Aire d'étude : commune Felletin
Commune : Felletin
Adresse : 5 rue Feydeau et rue des Fossés et 4 rue de la Tour
Titre courant : **hôtel Thibord du Bost, puis ateliers de tapissier et tissage (usine de tapis) H. et A. Brunaud, puis J. Chateauvert et O. Pinton, puis Pinton frères**
Dénomination : hôtel , atelier , tissage
Précision : usine de tapis
Destinataire : de tapissier
Appellation et titre : hôtel Thibord du Bost, usine de tapis ateliers de tapissier et tissage H. et A. Brunaud, puis J. Chateauvert et O. Pinton, puis Pinton frères

Cartographie : Lambert2 0587213 2098130

Cadastre : 1817 D 561 à 564, 579, 580 ; 1983 AL 4. 5. 6. 723

Statut juridique : propriété privée

Protection :

à signaler

Dossier d'inventaire topographique établi en 2001, 2002 par Celer Françoise ; Lazaj Jehanne

© Inventaire général. 2001 ; © Ville de Felletin. 2001

HISTORIQUE

Datation : 4e quart 18e siècle , 1er quart 19e siècle , 3e quart 19e siècle , 1er quart 20e siècle. 2e moitié 20e siècle. 1784 , 1813 (porte la date) .

Auteur(s) :
maître d'oeuvre inconnu.

Personne(s) liée(s) à l'oeuvre : ? , commanditaire Thibord du Bost famille

Commentaire : Cette demeure, si l'on en juge par le style de son architecture et de sa décoration intérieure, a été vraisemblablement édifée au cours du 4e quart du 18e siècle : la date de 1784, ornant une pierre armoriée sculptée sur l'élévation antérieure, pourrait même être avancée comme date de construction, si l'on avait la certitude que cette pierre ne fût pas un emploi. La famille Thibord du Bost commandita probablement la construction de cette demeure puisque quelques décennies plus tard, en 1817, elle appartient à cette famille de juristes : à cette date, une des parcelles (parcelle 564) faisant partie de l'ensemble de la propriété englobait une ancienne tour de fortification de la ville, aujourd'hui démolie. La propriété, à cette époque, comporte une grande écurie et cour, maison, écurie et cour, sol, jardin, basse-cour, étable, puis en 1867, elle devient la propriété d'un tapissier, Hippolyte Brunaud, qui fait construire deux ateliers de tapisserie du côté de la rue des Fossés et un autre atelier rue Quinault (aujourd'hui rue Feydeau), mentionnés dans l'acte notarié du 13 février 1903. Par cet acte de vente, la société J. Chateauvert

Localisation	: 23 - Felletin	Réf. : IA23000319
Adresse	: 5 rue Feydeau et rue des Fossés et 4 rue de la Tour	
Titre courant	: hôtel Thibord du Bost, puis ateliers de tapissier et tissage (usine de tapis) H. et A. Brunaud, puis J. Chateauvert et O. Pinton, puis Pinton frères	
Dénomination	: hôtel , atelier , tissage	

et O. Pinton, créée le 1er février 1903 et spécialisée dans la production de tapis et tapisserie d'Aubusson, devient propriétaire de l'ensemble immobilier. La famille Pinton s'installe dans le logis principal ; le rez-de-chaussée abrite des bureaux et des magasins tandis que l'étage de comble devient un lieu d'exposition pour les pièces de tapisserie après la tombée de métier. Au début du 20e siècle, Olivier Pinton fait agrandir le logis par l'adjonction d'un petit pavillon latéral ouest qui devait abriter salles de bain et sanitaires. Un atelier de cartonniers est construit en 1904 dans la partie est de la cour donnant rue Feydeau. Au nord de cette cour sont démolis puis reconstruits en 1914, les ateliers de production. La société change de raison sociale en 1912 et devient la maison Olivier Pinton puis vers 1930, Pinton frères. Le jardin d'agrément, probablement réalisé entre 1817 et 1841 (ancienne parcelle 576 et parcelle actuelle 723), au-delà de la rue des Fossés, fut orné par la suite d'un pavillon en partie conçu en ciment armé et aujourd'hui démoli. A partir de 1909, des ateliers de tapisserie couverts de sheds sur 8 travées, sont installés dans ce jardin. L'ensemble des ateliers, à l'exception de celui destiné aux cartonniers et de ceux fermant respectivement les côtés est de la cour et du jardin sont démolis entre 1965 et 1973, date à laquelle la manufacture Pinton concentre son activité dans un nouveau bâtiment, 9 rue de Préville (notice IA23000317). En 1966, un garage accessible par la rue des Fossés a été réalisé sous le jardin longeant la façade sud du logis sous l'emplacement d'un ancien atelier démoli.

DESCRIPTION

SITUATION : en ville

PARTIES CONSTITUANTES : cour ; portail ; jardin ; écurie ; étable ; logement ; atelier

MATERIAUX

Gros oeuvre : granite ; moellon ; enduit

Couverture : tuile plate ; ardoise

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : 1 étage carré

ELEVATIONS : élévation à travées ; jardin en pente ; jardin de niveau

COUVERTURE : croupe ; toit à longs pans ; shed

DISTRIBUTION : escalier dans-oeuvre ; escalier droit ; en maçonnerie

Jardin : rocaille de jardin

DECOR

Technique : sculpture ; ferronnerie ; menuiserie

Représentation : armoiries ; ornement ; ornement végétal

Le blason sculpté sur une pierre surmontant la porte d'entrée de l'élévation sur cour porte les armes de Gilbert de Lestang, prêtre curé de Parsac: il se lit : d'or à un lion passant de gueules et un chef de sable chargé d'une étoile d'or accostée de coquilles d'argent ; il est surmonté d'un casque taré de face avec ses lambrequins. Le départ d'escalier est orné d'un décor sculpté représentant un feuillage. Le meuble du rez-de-chaussée et les cheminées portent un décor végétal et floral.

Localisation	: 23 - Felletin	Réf. : IA23000319
Adresse	: 5 rue Feydeau et rue des Fossés et 4 rue de la Tour	
Titre courant	: hôtel Thibord du Bost, puis ateliers de tapissier et tissage (usine de tapis) H. et A. Brnaud, puis J. Chateauvert et O. Pinton, puis Pinton frères	
Dénomination	: hôtel , atelier , tissage	

COMMENTAIRE DESCRIPTIF

Cet hôtel et ses différentes parties constituantes occupent une parcelle d'îlot traversante entre la rue Feydeau et la rue des Fossés ; cette parcelle comporte des vestiges de l'ancienne fortification d'agglomération de la ville car, par un garage aménagé sous le jardin qui domine la rue des Fossés (emplacement d'un atelier démoli), on accède à une portion de l'ancien mur d'enceinte de la ville dans lequel est visible une porte en plein cintre. L'hôtel proprement dit est bâti en retrait de la rue Feydeau et de la rue des Fossés, orienté nord et sud, entre cour (accessible par un portail en fer) et jardin, ce dernier surplombant la rue des Fossés (accessible, depuis celle-ci, par une porte et un petit escalier droit). Un long bâtiment agricole à deux niveaux (ancien logement de fermier et étable de vaches laitières), placé dans l'alignement de la rue de la Tour, et dans lequel on pénètre par un grand portail daté "1813", avec cour ouverte donnant sur la rue des Fossés, occupe la partie orientale de la propriété. L'atelier des peintres cartonniers, bâtiment couvert d'un toit en appentis, avec armature en fer et verrière, occupe le côté est de la cour s'étendant devant l'hôtel. Un autre atelier, à deux niveaux, disposé perpendiculairement à la maison, avec le premier niveau s'ouvrant sur la rue des Fossés, et le deuxième niveau, éclairé à l'ouest par une série de grandes verrières traitées en arcade, ferme le côté est du jardin ; deux autres ateliers aujourd'hui démolis, délimitaient respectivement la cour, au nord, et le jardin, au sud ; le premier, à deux étages carrés, et couronné d'une balustrade, obstruait totalement la vue de la maison sur la rue Feydeau. L'hôtel apparaît comme un bâtiment rectangulaire, double en profondeur et recouvert d'un toit en croupe ; bâti partiellement sur une cave voûtée, accessible depuis l'intérieur par un escalier droit en pierre et éclairée par un soupirail au nord, il comporte un étage carré et se développe sur six travées percées de baies à linteau cintré ; les deux élévations, avec enduit total, et présence d'appuis saillants moulurés pour les baies du premier étage, sont couronnées d'une corniche en pierre moulurée : l'élévation sur cour, avec un bandeau plat délimitant les deux niveaux, et porte d'entrée surmontée d'une pierre sculptée, armoriée, datée 1784 (probablement pierre de remploi), comporte deux petites lucarnes latérales, dominant les 2^e et 5^e travées. L'élévation sud comporte, au niveau de la fenêtre du premier étage qui domine la porte d'entrée, un balcon orné d'un garde-corps en ferronnerie. A l'intérieur de l'édifice, du vestibule reliant cour et jardin, part un escalier droit en pierre, avec rampe à balustres en bois tournés. Un deuxième escalier dérobé, tournant et en bois, aménagé entre le premier étage et l'étage de comble se substitue à la deuxième volée du premier escalier aujourd'hui condamnée. La pièce nord-est du rez-de-chaussée a conservé ses lambris de revêtement ainsi qu'un meuble à deux corps à décor chantourné et motifs floraux, en partie encastré dans le mur et sa cheminée en pierre de Volvic. Deux pièces de l'étage présentent également un décor de lambris et sont dotées d'une cheminée de style Louis XV, l'une en bois et l'autre en pierre de Volvic. L'évier en pierre de la cuisine (non vue) est déposée dans la cour. L'étage des combles, avec charpente comportant 7 fausses fermes, présente deux niveaux : le premier niveau a servi un moment de lieu de dépôt et d'exposition pour des pièces de tapisserie et le deuxième niveau, accessible par un escalier droit en charpente, a conservé, sous les versants du toit, des étagères qui devaient recevoir divers éléments nécessaires à l'activité tapissière. Un bâtiment étroit, accolé au mur de croupe ouest de la maison, abrite salles de bains et sanitaires ; se développant sur une seule travée, avec étage carré et étage comble, il est recouvert d'un toit en ardoises avec brisis. L'ancien jardin en pente (parcelle 723), accessible par un portail à deux piles en pierre de taille, possédait un pavillon de jardin en rocaille, aujourd'hui disparu.

TPOLOGIE : édifice résidentiel avec parties constituantes, a un étage carré, rez-de-chaussée totalement habitable, décor intérieur et extérieur

- 23 Felletin, 5 rue Feydeau ;rue des Fossés ;4 rue de la Tour
hôtel Thibord du Bost, puis ateliers de tapisseries H.et A.Brunaud, puis J. Chateauvert et O. Pinton,
puis Pinton frères.
-

Documentation

Archives

A. notariales (Etude Drojat)

Mention dans l'acte de vente à Hyppolite Brunaud , daté de 1867, de Marguerite Caroline Thibord du Chalard, veuve de Gaspard Antoine Emile Pagès, premier président honoraire de la cour impériale de Riom ; celle-ci avait hérité de son père Antoine François Thibord du Chalard, son père.

Bibliographie

HUGON, Henri. La Creuse dans l'armorial général de France, p. 42, n°193

- 23 Felletin, 5 rue Feydeau ; rue des Fossés ; 4 rue de la Tour
hôtel Thibord du Bost, puis ateliers de tapissier et tissage (usine de tapis) H. et A.
Brunaud, puis J. Chateauvert et O. Pinton, puis Pinton frères
-

TABLE DES ILLUSTRATIONS

RELEVES GRAPHIQUES

- Des. 1 Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral numérisé de 2003. Section AL, parcelles 4, 5, 6 et 723.
- Des. 2 Plan-masse légendé. 06230371NUD
- Des. 3 Extrait de cadastre de 1817. Plan-masse légendé 05230372NUD
- Des. 4 Plan du rez-de-chaussée et du premier étage. 06230398NUD

DOCUMENTS FIGURES REPRODUITS

- Doc. 1 Extrait du plan cadastral de 1817, section D, parcelles 561 à 546 02230211X
579, 580. 02230231XA
- Doc. 2 Vue d'un escalier extérieur en ciment armé menant au premier 04230211XB
étage d'une fabrique de jardin aujourd'hui démolie.
- Doc. 3 Vue, depuis la rue Feydeau, des ateliers de cartonniers, à gauche, 02230340XB
et de tapissiers, à droite, construits respectivement en 1904 et
1914. Le bâtiment de droite a été démoli vers 1970.
Photographie réalisée dans la première moitié du 20e siècle.
- Doc. 4 Vue, depuis la rue des Fossés, du portail menant à l'ancien jardin 02230339XB
d'agrément et dans lequel ont été construits à partir de 1909 des
ateliers de tapissiers, qui ont été démolis vers 1970.
Photographie réalisée dans la première moitié du 20e siècle.
- Doc. 5 Carte postale éditée vers 1905, montrant l'atelier de tissage. Le 05230091XB
personnage debout au centre, est vraisemblablement Olivier
Pinton.
- Doc. 6 carte postale éditée vers 1905, montrant l'atelier de couture ou de 05230092XB
rentrayage.
- Doc. 7 Carte postale éditée vers 1913 montrant les lissiers et les lisières 05230089XB
au travail.
- Doc. 8 Carte postale éditée vers 1913, montrant les rentrayeuses ou 05230090XB
couseuses au travail.
- Doc. 9 carte postale réalisée vers 1915 montrant l'atelier de couture ou de 05230095XB
rentrayage.
- Doc. 10 carte postale éditée vers 1915, montrant l'atelier de cartonnier. 05230094XB
- Doc. 11 Carte postale éditée entre 1910 et 1920, montrant l'intérieur de 05230007XB
l'atelier de cartonniers, construit en 1904.

23 Felletin, 5 rue Feydeau ; rue des Fossés ; 4 rue de la Tour
hôtel Thibord du Bost, puis ateliers de tapissier et tissage (usine de tapis) H. et A.
Brunaud, puis J. Chateauvert et O. Pinton, puis Pinton frères

TABLE DES ILLUSTRATIONS (suite)

PHOTOGRAPHIES

Fig. 1	Vue d'ensemble de l'élévation antérieure donnant sur la cour et accessible depuis la rue Feydeau.	02230481X
Fig. 2	Elévation antérieure donnant sur la cour. Vue de détail d'une pierre sculptée qui agrément le bandeau, au-dessus de la porte ; elle représente un blason non identifié et porte la date "1784 ".	02230337X
Fig. 3	Vue d'ensemble de l'élévation donnant sur le jardin et accessible depuis la rue des Fossés.	02230489X
Fig. 4	Vue, depuis la rue Feydeau, du portail donnant accès à la cour et de l'atelier des cartonnières, recouvert d'un toit en appentis et occupant le côté est de la cour.	05230076X 05230083XA
Fig. 5	Vue, depuis le vestibule du rez-de-chaussée, de l'escalier droit, en pierre et de sa rampe à balustres tournés.	02230326X
Fig. 6	Vue du départ de la rampe d'escalier.	02230327X
Fig. 7	Rez-de-chaussée, pièce nord-est. Vue partielle montrant la cheminée et les lambris de revêtement qui recouvrent le mur.	02230328X
Fig. 8	Rez-de-chaussée, pièce nord-est. Vue partielle montrant une armoire à deux corps à deux vantaux encastré dans un mur.	02230329X
Fig. 8bis	Rez-de-chaussée, pièce sud-ouest. Vue de la cheminée en pierre de Volvic aux jambages galbés ornés de cannelures.	06230383X
Fig. 9	Premier étage, pièce sud-est. Vue de la cheminée en pierre de Volvic.	02230333X
Fig. 10	Premier étage, pièce nord-est. Vue de la cheminée.	02230334X
Fig. 10 bis	Premier étage, pièce sud-ouest. Vue d'ensemble de la cheminée.	06230395X
Fig. 10 ter	Premier étage, pièce sud-ouest. Cheminée, détail du motif ornant la partie centrale du manteau et représentant un bouquet de fleurs.	06230396X

23 Felletin, 5 rue Feydeau ; rue des Fossés ; 4 rue de la Tour
hôtel Thibord du Bost, puis ateliers de tapissier et tissage (usine de tapis) H. et A.
Brunaud, puis J. Chateauvert et O. Pinton, puis Pinton frères

TABLE DES ILLUSTRATIONS (suite)

PHOTOGRAPHIES (suite)

- | | | |
|----------------|---|-----------|
| Fig. 11 | Etage de comble.
Vue partielle montrant une tringle parallèle aux murs, fixée à deux aisseliers de la charpente et permettant la présentation de pièces de tapisserie après la "tombée de métier". | 02230330X |
| Fig. 11
Bis | Vue d'une partie de l'étage des combles aménagée en atelier de peintres cartonniers. | 06230392X |
| Fig. 11
ter | Autre vue d'une partie de l'étage des combles aménagée en atelier de peintres cartonniers. | 06230393X |
| Fig. 12 | Vue du deuxième niveau de l'étage de comble accessible par un escalier droit en charpente.
Vue de la partie haute d'un des cinq poinçons de la charpente et d'étagères latérales aménagées sous les deux versants du toit et ayant probablement servi à ranger des objets liés à l'artisanat de la tapisserie. | 02230331X |
| Fig. 13 | Bâtiment agricole.
Vue d'ensemble prise depuis le bas de la rue de la Tour. | 06230149X |
| Fig. 14 | Bâtiment agricole.
Vue d'ensemble de son élévation donnant sur la rue de la Tour. | 06230150X |

Photos complémentaires :

- | | | |
|---------|---|-------------------------|
| Fig. 15 | peinture (carton de tapisserie) représentant un décor floral et conservée dans la partie de l'étage des combles aménagée en atelier de peintres cartonniers.
Il s'agit certainement d'un carton de tapisserie de canapé. | 06230407XA
06230384X |
| Fig. 16 | peinture (carton de tapisserie) représentant un décor floral et conservée dans la partie du grenier aménagée en atelier de peintres cartonniers.
Il s'agit certainement d'un carton de tapisserie de canapé. | 06230408XA
06230385X |
| Fig. 17 | peinture (carton de tapisserie) représentant un bouquet de fleurs et conservée dans la partie de l'étage des combles aménagée en atelier de peintres cartonniers. | 06230409XA
06230386X |
| Fig. 18 | peinture (carton de tapisserie) représentant une scène animalière (lion et deux chiens ou loups) et conservée dans la partie de l'étage des combles aménagée en atelier de peintres cartonniers. | 06230410XA
06230387X |

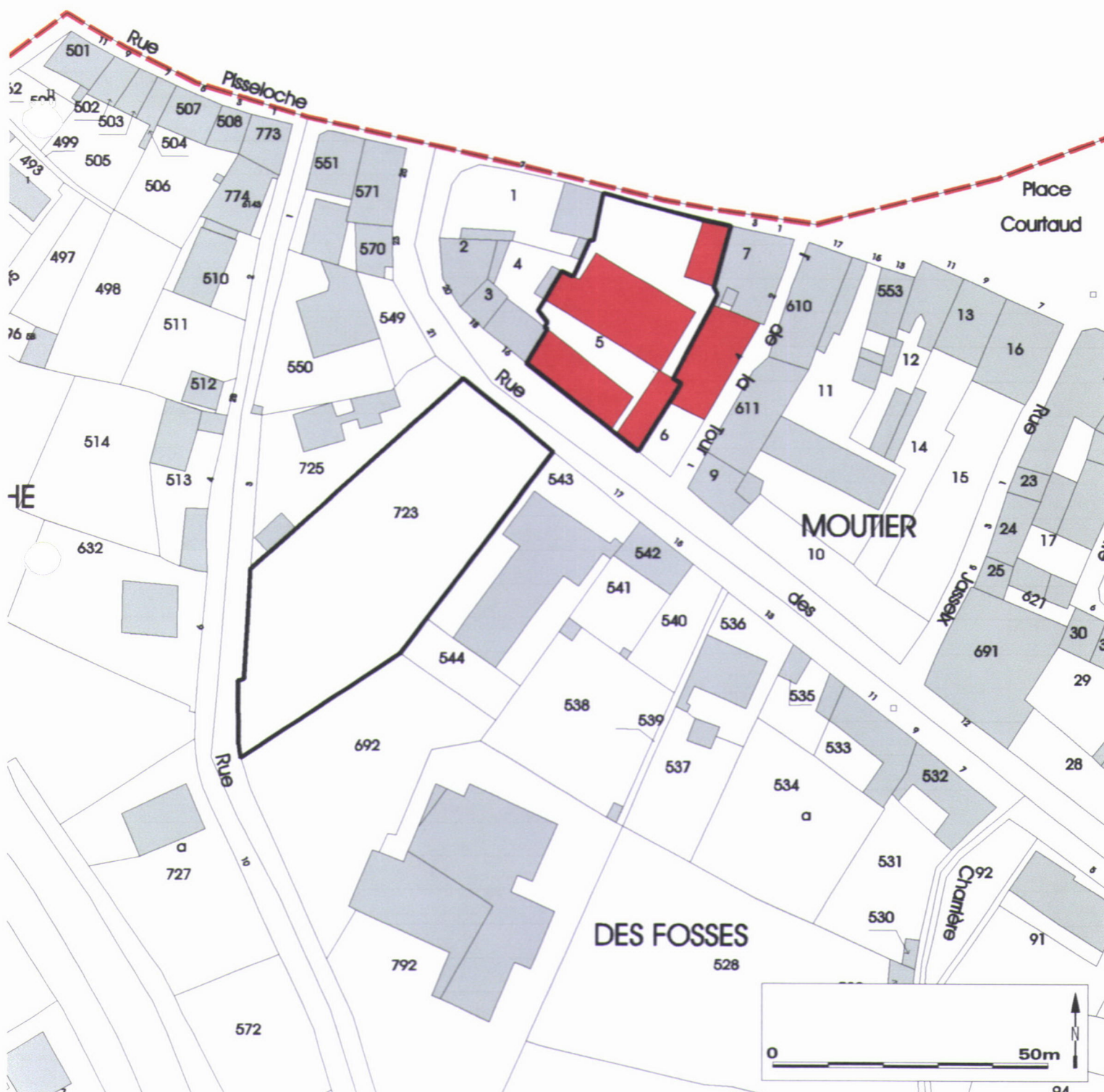
- 23 Felletin, 5 rue Feydeau ; rue des Fossés ; 4 rue de la Tour
Hôtel Thibord du Bost, puis ateliers de tapissiers H. et A. Brunaud, puis J.
Chateauvert et O.Pinton, puis Pinton frères.
-

Photos complémentaires : (suite)

- | | | |
|---------|---|-------------------------|
| Fig. 19 | Peinture (cartons de tapisserie) représentant une scène animalière (deux moutons) conservée dans une partie de l'étage des combles aménagée en atelier de peintres cartonniers. | 06230414XA
06230391X |
| Fig. 20 | Deux peintures (cartons de tapisserie) représentant deux allégories féminines (la Peinture et la Science?) et conservée dans la partie de l'étage des combles aménagée en atelier de peintres cartonniers. | 06230411XA
06230388X |
| Fig. 21 | Deux peintures (cartons de tapisserie) représentant un paysage romantique avec ruines et fleurs et conservée dans la partie de l'étage des combles aménagée en atelier de peintres cartonniers. | 06230413XA
06230390X |
| Fig. 22 | Fragment de peinture (carton de tapisserie) représentant deux instrument de musique (flûte et tambourin ?) avec des fleurs et conservé dans la partie de l'étage des combles aménagée en atelier de peintres cartonniers. | 06230412XA
06230389X |

23 Felletin, 5 rue Feydeau ; rue des Fossés ; 4 rue de la Tour
hôtel Thibord du Bost, puis ateliers de tapissier et tissage (usine de tapis) H. et A.
Brunaud, puis J. Chateauvert et O. Pinton, puis Pinton frères

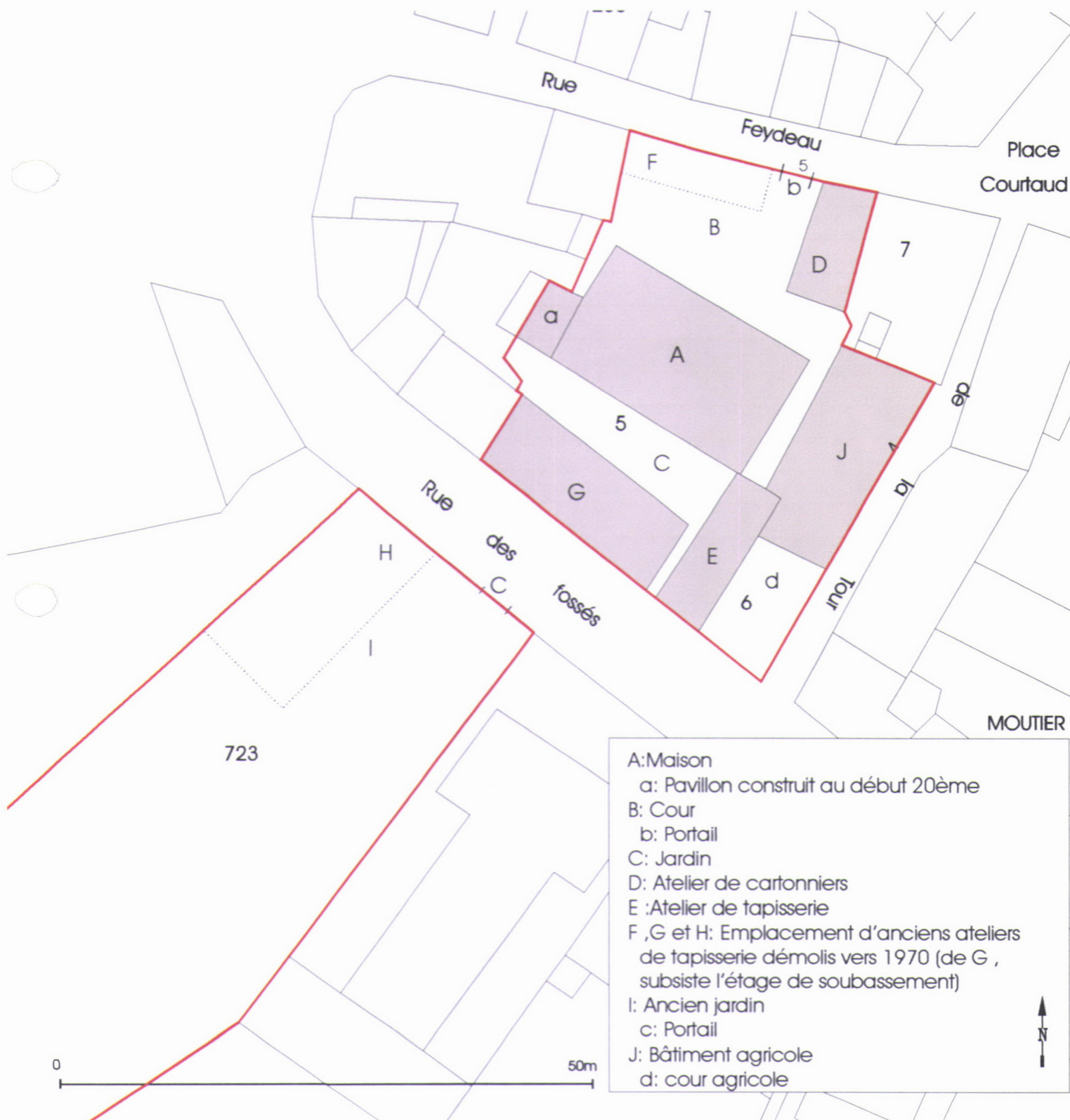
Des.1 Plan-masse et de situation.
Cadastre numérisé 2003. Section AL parcelles 4, 5, 6 et 723.



23 Felletin, 5 rue Feydeau ; rue des Fossés ; 4 rue de la Tour
 hôtel Thibord du Bost, puis ateliers de tapisseries H. et A. Brunaud, puis
 J. Chateauvert et O. Pinton, puis Pinton frères

Des. 2 Plan-masse légendé

06 23 0371 NUD



23 Felletin, 5 rue Feydeau ; rue des Fossés ; 4 rue de la Tour
hôtel Thibord du Bost, puis ateliers de tapisseries H. et A. Brunaud, puis
J. Chateauvert et O. Pinton, puis Pinton frères

Des. 3 Extrait de cadastre de 1817.
Plan-masse légendé

06 23 0372 NUD

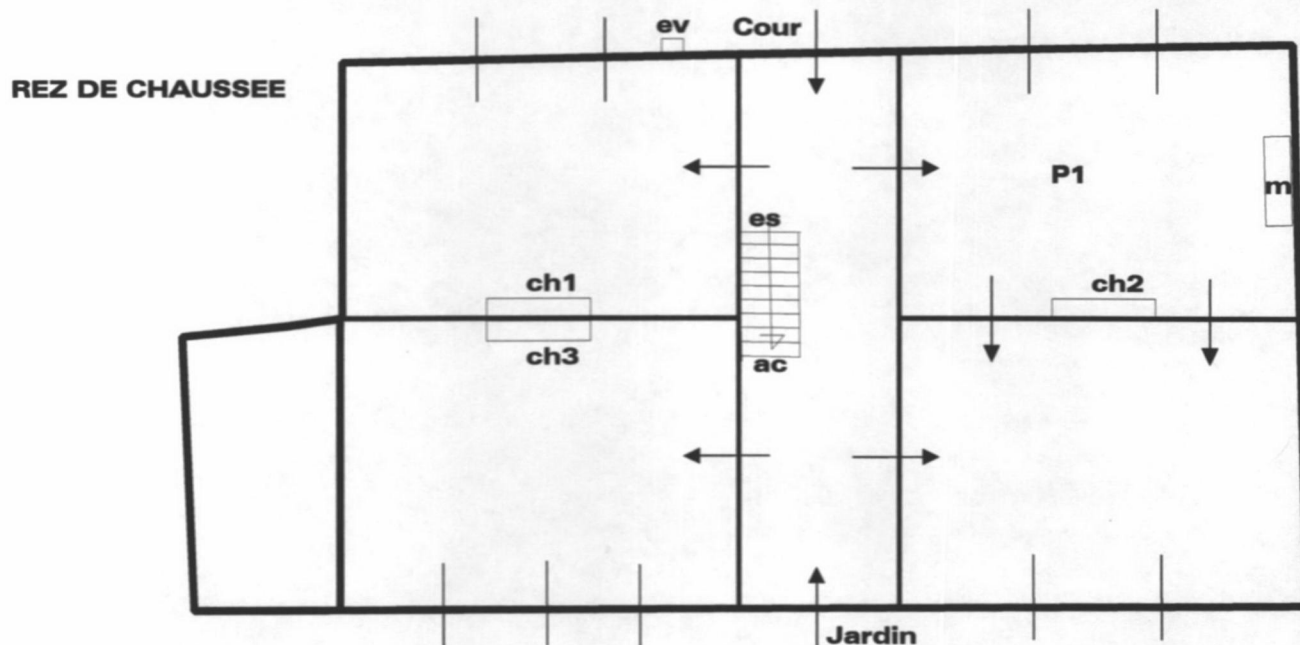


Des.4

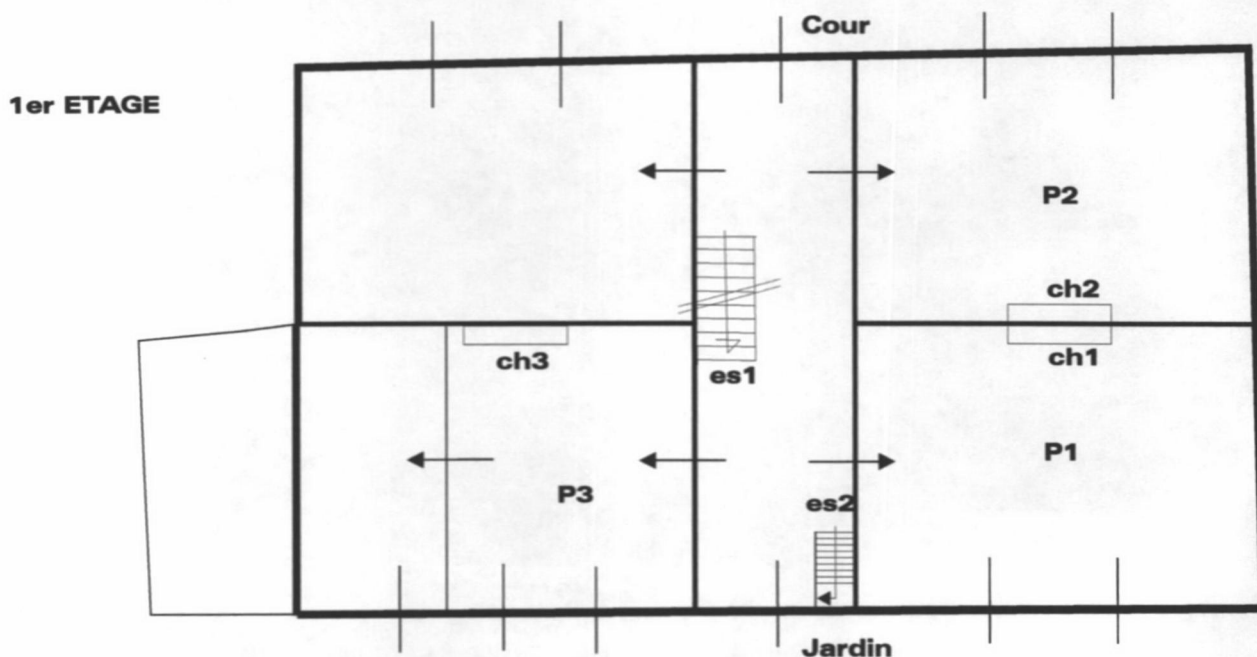
Plan du rez-de-chaussée et du premier étage.

Croquis schématiques exécutés par F.Celer et mis au net par J.L.Vey.

06 23 0398 NUD



P1: pièce ayant conservé une partie de ses lambris de revêtement
m: meuble à deux corps (décor floral, moulures chantournées)
ch1: cheminée avec hotte en granit
ch2, 3: cheminées en pierre de Volvic avec décor
es: escalier droit en pierre
ac: accès cave
ev: pierre d'évier déposée



P1: pièce avec lambris de revêtement et cheminée en bois ch1 (décor floral du manteau)
P2: pièce avec lambris de revêtement et cheminée en pierre de Volvic ch2
P3: pièce avec cheminée en bois ch3 (décor floral sur le manteau)
es1: escalier droit menant à l'étage de comble
es2: escalier tournant de service menant à l'étage de comble

Doc. 1 Extrait du plan cadastral de 1817, section D, parcelles 561 à 564, 579, 580.
Papier, encre, lavis, 1817. Leudière (géomètre)

Repro. Inv. P. Rivière 02230211X
02230231XA



- Doc. 2 Vue d'un escalier extérieur en ciment armé menant au premier étage d'une fabrique
de jardin aujourd'hui démolie.
photographie, vers 1914
Collection particulière Drojat

Repro. Inv. P. Rivière 04230211XB



Doc. 3 Vue, depuis la rue Feydeau, des ateliers de cartonniers, à gauche, et de tapissiers, à droite, construits respectivement en 1904 et 1914. Le bâtiment de droite a été démoli vers 1970.

Photographie réalisée dans la première moitié du 20e siècle.

Photographie, 1ère moitié 20e siècle.

Collection particulière Drojat

Repro. Inv. P. Rivière 02230340XB



Doc. 4 Vue, depuis la rue des Fossés, du portail menant à l'ancien jardin d'agrément et dans lequel ont été construits à partir de 1909 des ateliers de tapissiers, qui ont été démolis vers 1970.

Photographie réalisée dans la première moitié du 20e siècle.

Photographie, 1ère moitié 20e siècle.

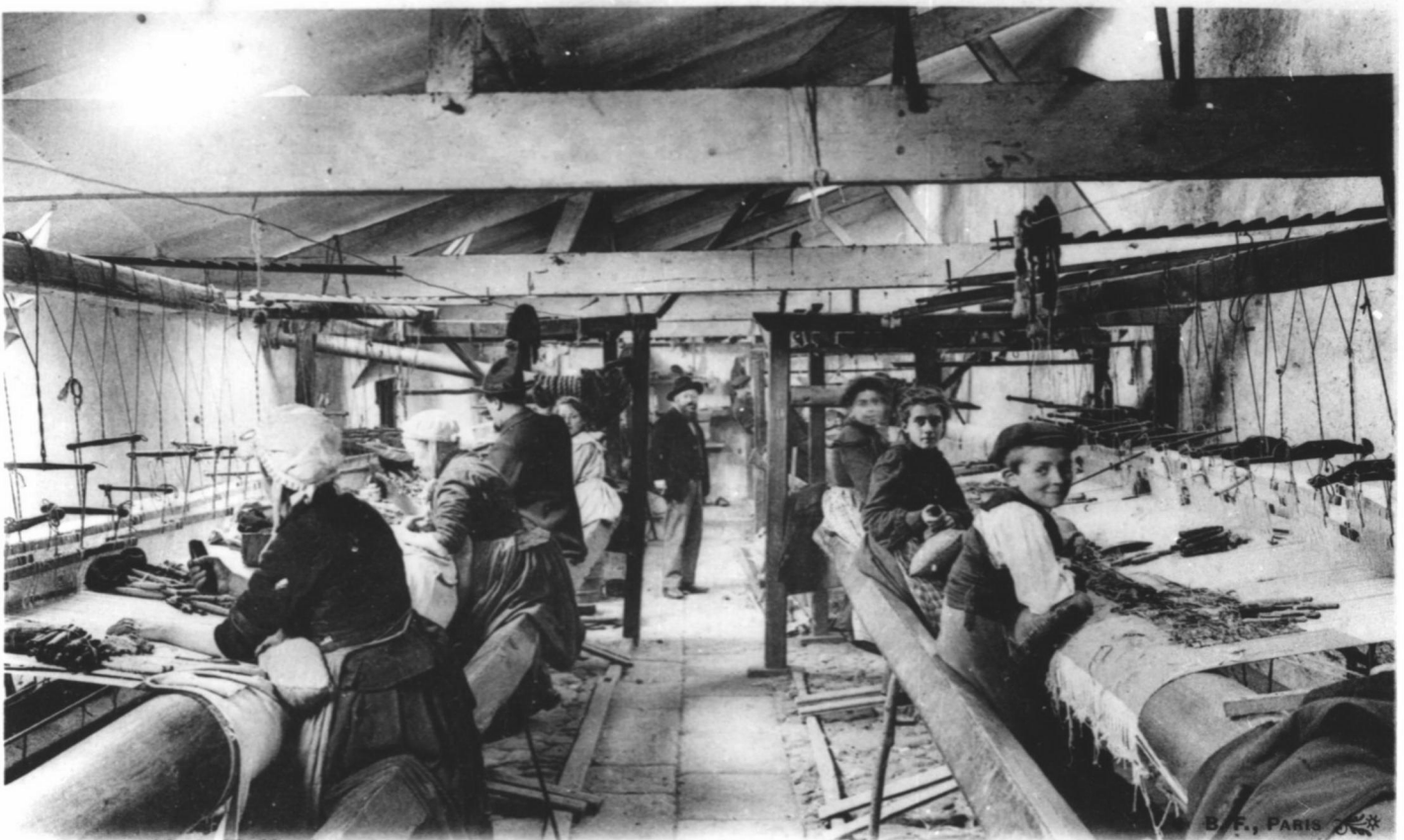
Collection particulière Drojat

Repro. Inv. P. Rivière 02230339XB



- Doc. 5 Carte postale éditée vers 1905, montrant l'atelier de tissage. Le personnage debout au centre, est vraisemblablement Olivier Pinton.
carte postale ancienne
Collection particulière Drojat

Repro. Inv. P. Rivière 05230091XB



14 — Felletin - Manufacture de Tapisseries J. Chateauvert et O. Pinton - Tisseurs au travail

- Doc. 6 carte postale éditée vers 1905, montrant l'atelier de couture ou de rentrayage.
carte postale ancienne
Collection particulière Drojat

Repro. Inv. P. Rivière 05230092XB



15 — Felletin - Manufacture de Tapisseries J. Chateauvert et O. Pinton - Un Atelier de rentrayage

Doc. 7 Carte postale éditée vers 1913 montrant les lissiers et les lissières au travail.
carte postale ancienne
Collection particulière Drojat

Repro. Inv. P. Rivière 05230089XB



Felletin, 5 rue Feydeau ; rue des Fossés ; 4 rue de la Tour
hôtel Thibord du Bost, puis ateliers de tapissiers H. et A. Brunaud, puis J.
Chateauvert et O. Pinton, puis Pinton frères.

Doc. 8 Carte postale éditée vers 1913, montrant les rentrayeuses ou couseuses au travail.
carte postale ancienne
Collection particulière Drojat

Repro. Inv. P. Rivière 05230090XB



Doc. 9 carte postale réalisée vers 1915 montrant l'atelier de couture ou de rentrayage.
Collection particulière Drojat

Repro. Inv. P. Rivière 05230095XB



Doc. 10 carte postale éditée vers 1915, montrant l'atelier de cartonnier.
carte postale ancienne
Collection particulière Drojat

Repro. Inv. P. Rivière 05230094XB



- Doc. 11 Carte postale éditée entre 1910 et 1920, montrant l'intérieur de l'atelier de
cartonniers, construit en 1904.
Carte postale, s. d. (début 20e siècle, après 1903)
Collection particulière Drojat

Repro. Inv. P. Rivière 05230007XB



Fig. 1 Vue d'ensemble de l'élévation antérieure donnant sur la cour et accessible depuis la rue Feydeau.

Phot. Inv. P. Rivière 02230481X



Fig. 2 Elévation antérieure donnant sur la cour.
Vue de détail d'une pierre sculptée qui agrmente le bandeau, au-dessus de la porte ;
elle représente un blason non identifié et porte la date "1784".

Phot. Inv. P. Rivière 02230337X



Fig. 3 Vue d'ensemble de l'élévation donnant sur le jardin et accessible depuis la rue des Fossés.

Phot. Inv. P. Rivière 02230489X



Fig. 4 Vue, depuis la rue Feydeau, du portail donnant accès à la cour et de l'atelier des
cartonniers, recouvert d'un toit en appentis et occupant le côté est de la cour.

Phot. Inv. P. Rivière 05230076X

05230083XA



Fig. 5 Vue, depuis le vestibule du rez-de-chaussée, de l'escalier droit, en pierre et de sa rampe à balustres tournés.

Phot. Inv. P. Rivière 02230326X



Fig. 6 Vue du départ de la rampe d'escalier.

Phot. Inv. P. Rivière 02230327X



Fig. 7 Rez-de-chaussée, pièce nord-est.
Vue partielle montrant la cheminée et les lambris de revêtement qui recouvrent le mur.

Phot. Inv. P. Rivière 02230328X



Fig. 7 bis

Rez-de-chaussée, pièce nord-ouest (probablement ancienne cuisine). Vue
de la cheminée

Phot. Inv. P. Rivière 06 23 0406 XA



Fig. 8 Rez-de-chaussée, pièce nord-est.
Vue partielle montrant une armoire à deux corps à deux vantaux encastré dans un mur.

Phot. Inv. P. Rivière 02230329X



Fig. 8 bis Rez-de-chaussée, pièce sud-ouest

Vue de la cheminée en pierre de Volvic aux jambages galbés ornés de cannelures.

Phot. Inv. P. Rivière 06230383X



Fig. 9 Premier étage, pièce sud-est.
Vue de la cheminée en pierre de Volvic.

Phot. Inv. P. Rivière 02230333X



Fig. 10 Premier étage, pièce nord-est.
Vue de la cheminée.

Phot. Inv. P. Rivière 02230334X



Fig. 10 Premier étage, pièce sud-ouest.
bis Vue d'ensemble de la cheminée.

Phot. Inv. P. Rivière 06230395X



Fig. 10
ter

Premier étage, pièce sud-ouest.
Cheminée, détail du motif sculpté ornant la partie centrale du manteau et
représentant un bouquet de fleurs.

Phot. Inv. P. Rivière 06230396X



Fig. 11 Etage de comble.

Vue partielle montrant une tringle parallèle aux murs, fixée à deux aisseliers de la charpente et permettant la présentation de pièces de tapisserie après la "tombée de métier".

Phot. Inv. P. Rivière 02230330X



Fig. 11 bis Vue d'une partie de l'étage des combles aménagée en atelier de peintres cartonniers.

Phot. Inv. P. Rivière 06230392X



Fig. 11 Autre vue d'une partie de l'étage des combles aménagée en atelier de peintres
ter cartonniers.

Phot. Inv. P. Rivière 06230393X



Fig. 12 Vue du deuxième niveau de l'étage de comble accessible par un escalier droit en charpente.
Vue de la partie haute d'un des cinq poinçons de la charpente et d'étagères latérales aménagées sous les deux versants du toit et ayant probablement servi à ranger des objets liés à l'artisanat de la tapisserie.

Phot. Inv. P. Rivière 02230331X



Fig. 13 Bâtiment agricole.

Vue d'ensemble prise depuis le bas de la rue de la Tour.

Phot. Inv. P. Rivière 06230149X



Fig. 14 Bâtiment agricole.

Vue d'ensemble de son élévation donnant sur la rue de la Tour.

Phot. Inv. P. Rivière 06230150X

