

référence : IA00003755

Aire d'étude : Maël-Carhaix
Auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
Cadastre : 1962 A1 213
Commune : Tréogan
Coord. Lambert : 0164700 ; 1071000
Copyright : © Inventaire général, 1964
Couverture : toit à longs pans ; pignon découvert
Date bordereau : 1975
Date d'enquête : 1964
Date mise à jour : 1993/10/15
Date Mistral : 1987 AVANT
Date protection : édifice non protégé MH
Date(s) : 1563 ; 1566
Dénomination : église paroissiale
Département : 22
Dossier : individuel
Etude : inventaire fondamental
Historique : Edifice construit 3e quart 16e siècle ; sablière porte la date 1563 ; et corniche 1566 ;
relevait de l' église de Langeonnet ; reconstruite presque totalement en 1965
Implantation : en village
INSEE : 22373
Justif. datation : porte la date
Localisation : Bretagne ; 22 ; Tréogan
Murs gros-oeuvre : granite ; schiste
Parties : enclos ; croix monumentale
REFERENCE : IA00003755
Référence objets :
Région : Bretagne
sauvegarde Ref. : 00003755
Siècle : 3e quart 16e siècle ; 2e moitié 20e siècle
Siècle bis : 16e s. ; 20e s.
Statut propriété : propriété de la commune
Titre courant : Eglise Paroissiale Saint-Conogan
Toiture matériau : ardoise
Vocabulaire : Saint-Conogan
Zone Lambert : Lambert1

IA00003755

07.22.373 0000.000 33.04.01.00 0001

EGLISE PAROISSIALE DE TRÉOGAN

HISTORIQUE

HISTOIRE DE LA CONSTRUCTION (Dates, constructeurs, architectes).

L'ancienne église était datée en deux endroits respectivement de 1563 (sablère) et de 1566 (corniche ouest de l'aile sud du transept. Le pignon ouest avait été réédifié au XIX^e S. (cf. Couffon et Gaultier du Mottay).

Elle a été presque complètement reconstruite en 1965-1966 par l'entreprise Priol, de Port-de-Carhaix (29) selon un plan plus simple que le plan précédent : suppression du transept, pignon occidental ramené au nu du mur ouest du porche Sud. Ce porche, la maçonnerie du chevet et en partie, celle des murs Nord et Sud, sont les éléments anciens conservés dans l'édifice actuel. (cf. plan dressé pour la reconstruction, s.d., non signé).

REMANIEMENTS - RESTAURATIONS.

- 1856 : "on s'occupe à la rebâtir " (Arch. Evêché, p.v. visite épiscopale n° 48).
- 1910 : réparations par Pichon, de Gourin.
- 1937 ? (cf. Arch. Dép. Côtes du Nord, 2.0.372).

PROPRIETAIRES SUCCESSIFS.

L'église a pour patron St-Conogan, deuxième évêque de Quimper, qui vécut selon les hagiographes au V^e Siècle.

Elle ^{relevait} ~~relevait~~ de l'abbaye de Langonnet, ce que matérialisait une croix aux armes d'Yves de Boutteville autrefois dans le cimetière, aujourd'hui disparue (cf. Arch. Dép. Côtes-du-Nord, série J., fonds Frotier de la Messelière).
(Arch. Dép. Ille-et-Vilaine F 756)

TREOGAN 22

EGLISE PAROISSIALE

SITUATION

Le Bourg, formé de quelques exploitations rurales, est situé en haut d'une colline en pente douce, et domine une vallée encaissée au Sud-Ouest.

Surplombant les prairies en contrebas et les bois de Conveau, la façade Ouest de l'édifice est très dégagée.

Edifice à l'angle Nord-Est d'un placître formé par un remblai à l'Ouest, et de forme grossièrement ovale, soutenu par un muret de schiste. Légère dénivellation du placître d'Est en Ouest. L'enclos forme cimetière.

Calvaire au Sud-Est du placître, à hauteur du contrefort Sud de l'Eglise.

Portail principal du placître au Sud-Est, marqué par deux pil^{iers} amortis en pointe de diamant. Apôté au Sud, échelier de schiste. Autre échelier de schiste au Nord-Ouest, moderne, légèrement en retrait du nu de la façade Ouest.

PLAN

Edifice orienté, de plan rectangulaire, avec chevet à trois pans. Le porche de plan carré, est implanté à l'extrémité de la façade Ouest. (sa face Ouest est alignée sur la façade Ouest de l'Eglise)

Deux contreforts droits amortis en talus : l'un au raccordement du mur Nord et du pan Nord-Est du chevet. L'autre au Sud, entre l'oculus et la baie Sud.

Deux portes = à l'Ouest, principale
au Sud, donnant accès au porche.

Choeur sur double emmarchement de granit.

TREOGAN -22-

EGLISE PAROISSIALE

L'Eglise comportait avant restauration deux bras de transept. Des ressauts et reprises sur les murs gouttereaux confirment la tradition orale. (cf. élévations extérieures)

COUPE

Les murs gouttereaux, très bas sont couverts d'une charpente apparente en bâtière, moderne, les couvrant largement.

Chevet à trois pans, ouvert au Nord-Est et Sud-Est par deux baies passantes en bâtière.

La bâtière du porche Sud, pénètre la bâtière principale un peu plus bas que la panne faitière.

Une marche monolithe descend de l'Eglise au porche Sud.

ELEVATIONS INTERIEURES

Mur Ouest : porte axiale en plein cintre.

Murs Sud et Nord : couverts de baies symétriques : oculi à l'Ouest, baies passantes en arc brisé à l'Est (pénétration d'une charpente secondaire dans la charpente principale au-dessus de chaque baie) . Les ouvertures présentent la même modénature qu'à l'extérieur (cf. infra - élévations extérieures)

Le mur Sud est ouvert d'une porte à arc en anse de panier, donnant accès au porche et flanquée d'un bénitier polygonal en cul-de-lampe mouluré d'un tore (granit).

CHOEUR

Pan central aveugle - Pans coupés latéraux ouverts d'une baie en arc brisé pénétrant dans la charpente (cf. élévations extérieures)

Murs enduits de ciment.

Sol dallé d'ardoises (restaurations récentes)

ELEVATIONS EXTERIEURES

Les façades actuelles sont toutes des remontages effectuées lors de la restauration de l'édifice qui s'était totalement effondré.

Les ouvertures anciennes ont été remontées, mais l'aspect d'origine a disparu (suppression du transept et du clocher dont les pierres gisent à l'extrémité occidentale du placître.

Les murs sont très peu élevés, surtout du côté Est (hauteur d'homme le bras levé). Le mur pignon Ouest se développe plus largement en raison de la déclivité du terrain.

Le faible développement des murs gouttereaux a contraint d'ouvrir des baies passantes, débordant largement au-dessus de l'égoût de la toiture.

FACADE OUEST

Façade pignon prolongée au Sud par le mur gouttereau du porche.

Porte axiale en plein cintre, à clé et impostes moulurées saillantes.

Le pignon, aux rampants appareillés en lits horizontaux, est sommé d'une Croix en fer forgé.

Crochet à la base du rampant Nord.

PORCHE SUD

Murs gouttereaux aveugles. Au Sud façade pignon ouverte d'un portail en arc brisé, à deux rouleaux chanfreinés.

Rampants appareillés en lits horizontaux, aux pierres d'assises sommées de deux pinacles godronnés (réemplois). Faîte amorti par une tête sculptée en ronde-bosse (homme coiffé d'un bonnet - cf. photo)

INTERIEUR - MURS OUEST & EST

Aveugles, recouverts d'un enduit cimenté, longés à la base par des bancs de pierre (appareillés en granit).

Mur Nord : Porte axiale, en arc brisé, moulurée de deux tores qui pénètrent dans les piedroits chanfreinés. L'arc est souligné d'une archivolte en accolade, à retours horizontaux, crochets végétaux et fleuron (cf. photo)

Mur Sud : Revers du portail. Même modénature que sur la face externe.

Sol dallé de schiste.

MURS GOUTTEREAUX NORD & SUD

Pratiquement identiques. Ouvertures placées symétriquement :

Côté Ouest : oculus à ébrasement évasé. Réseau formé de trois mouchettes, en rosace.

Côté Est : baie passante à devanture triangulaire enduite de ciment. Baie en arc brisé à ébrasement mouluré en doucine et appui oblique, comportant deux lancettes trilobées surmontées d'un réseau de trois soufflets. (les trilobes des lancettes sont tronqués au Sud, et ont disparu au Nord lors du remontage des baies).

Des contreforts talutés contrebattent les murs gouttereaux sur toute leur hauteur; l'un au Sud est placé dans l'axe de la façade, l'autre au Nord à l'angle entre le mur gouttereau et le pan coupé du chœur.

Les pans coupés Nord et Sud du Chœur sont en léger ressaut sur les murs gouttereaux et une reprise verticale apparaît sur toute la hauteur du mur gouttereau Nord dans sa partie médiane (symétriquement au contrefort du mur Sud).

Les contreforts modernes, ^{ces} ressauts et reprises semblent indiquer l'emplacement des arrachements des anciens bras du transept, qui venaient se greffer sur la nef à la hauteur des pans coupés.

CHŒUR

A trois pans.

Pan Est aveugle.

Pans Nord-Est et Sud-Est : ouverts symétriquement de deux baies passantes désaxées vers l'Est. Les baies sont du même type que celles des murs gouttereaux de la nef. Elles comportent deux lancettes trilobées surmontées d'un soufflet en goutte trilobé.

Le pan coupé Sud comporte une reprise verticale sur toute la hauteur à gauche de la baie (arrachement de la Sacristie dont l'existence est attestée par la tradition orale ?)

COMBLES

Vaisseau couvert d'une toiture d'ardoise à deux versants qui pénètrent la toiture à deux versants du porche et celles des baies passantes.

07. 22. 373. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0001

TREOGAN 22

EGLISE PAROISSIALE

COMBLES (suite)

Charpente moderne de bonne facture (quatre fermes aux arbalétriers encoyés dans la maçonnerie et entrails retroussés moisés.)

MATERIAUX

L'ensemble de la construction est un remontage en moellons de schiste jointoyés par du ciment.

Moyen appareil de granit pour la façade Ouest et la façade Sud du porche.

Ouvertures appareillées en granit.

EGLISE PAROISSIALE DE TREGAN

D O C U M E N T A T I O N

BIBLIOGRAPHIE.

- COUFFON (R.), répertoire des églises et chapelles du diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier, Saint-Brieuc, les Presses Bretonnes, 4 fascicules, fasc. 3 (1941), pp. 570 et 608.
- FROTIER de la MESSELIÈRE (Vte H.), Le Poher, Finistère et Côtes-du-Nord, Saint-Brieuc, Les Presses Bretonnes, 1949, p. 48.
- GAULTIER du MOTTAY (J.) répertoire archéologique du département des Côtes-du-Nord, Saint-Brieuc, 1884, p. 87.
- JOLLIVET (B.) les Côtes-du-Nord, histoire et géographie de toutes les villes et communes du département, Guingamp, Rouquette, Tome III (1846), p. 348.
- LE GRAND (Père A.), les vies des Saints de la Bretagne Armorique, annotées par A.M. Thomas et J.M. Abgrall et publiées avec les catalogues des évêques annotés et complétés par P. Peyron, Quimper, Salaun ; Rennes, Vatar, 1901, pp. 503, 506, catalogue, p. 131.
- LOBINEAU (Dom. G.A.), les vies des saints de Bretagne, nouvelle édition revue par l'abbé Tresvaux, Paris, Méquignon Junior, 1836, pp. 51, 53.
- OGEE, dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne nouvelle édition revue et augmentée par Marteville et Varin, Rennes, Molliex, 2 vol., Tome II, p. 935.
- CHEIX (A.), Les reliques bretonnes de Montreuil-sur-Mer, Etudes Hagiographiques, IV, Nantes, Durance, Paris, Libr. Bretonne, Le Dault, 1906, pp. 32, 35.

ARCHIVES.

Archives Municipales de Tréogan.

Délibérations du Conseil Municipal, 23 Août 1959 et 13 Mai 1965.

Archives Départementales des Côtes-du-Nord.

Série J. Fonds Frotier de la Messelière : armorial monumental des Côtes-du-

EGLISE PAROISSIALE DE TROGAN

Nord (armes de Yves de Boutteville, abbé de Langonnet, 1518-1536) ; autres registres concernant les églises et chapelles du département.

Série Q. 2.0.372.

- 1806, état estimatif de l'église.
- 1910, réparations par Pichon, de Gourin.
- 1937, approbation du devis de réparations à faire.

Série V. 10.V.385.

- Ordonnance d'érection en succursale, 16 Août 1844.
- Inventaire de 1906.

Archives de l'Evêché, Saint-Brieuc.

Procès-verbaux de visite épiscopales, 1856, 1890.

Archives Départementales d'Ille-et-Vilaine.

Série F. F. 756, Fonds A. de la Borderie, copie d'un aveu de 1681 concernant l'abbaye de Langonnet dont l'église de Tréogan dépendait.

07.22.373 0000.000 33.04.01.00 0001

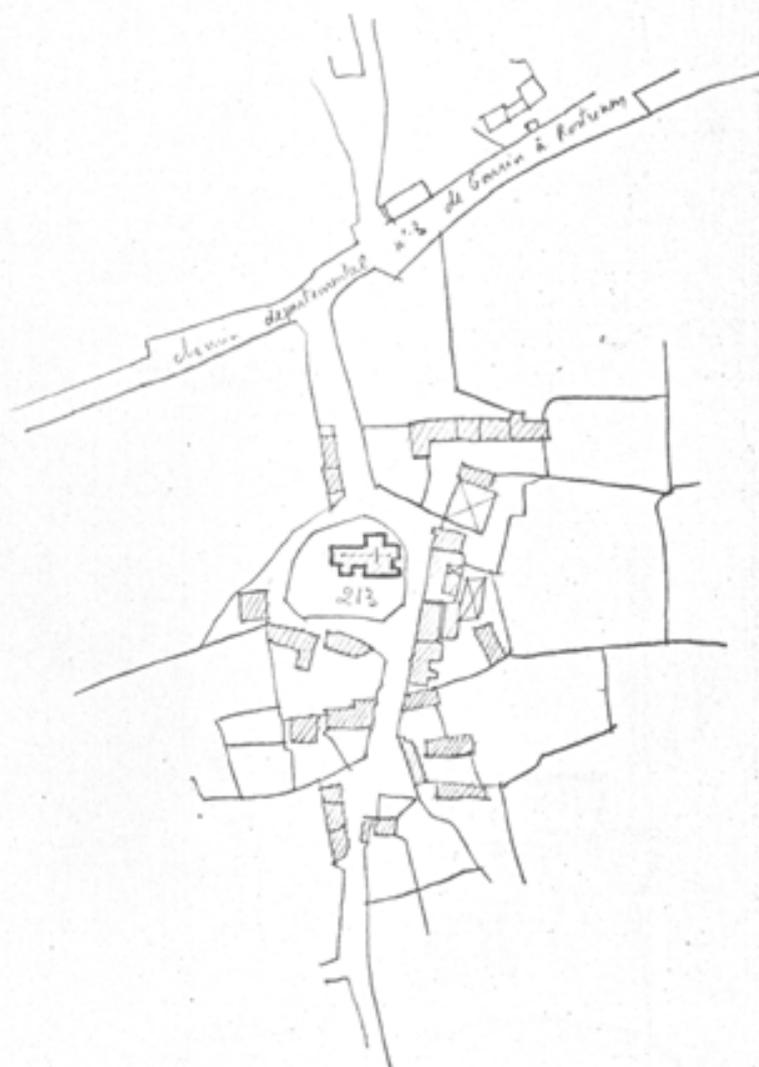
TREOGAN

L'Eglise

Cad. 1962

Sec. A₁

Ech. 1/2500



07.22.373 0000.000 33.04.01.00 0001

TREOGAN

Eglise paroissiale

Vue générale Sud

Cliché DAGORN

66.22.399.V



07.22.373. 0000.000 35.04.01.00 0001

TREOGAN

EGLISE PAROISSIALE

Intérieur

Vue Générale d'ouest en est

Cliché DAGORN ARTUR

68.22.74 V

