

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: Le Guerranic Ernest (architecte)
Cadastre	: 1958 A 411, 412
Commune	: Treffrin
Coord. Lambert	: 0166150 ; 1083600
Copyright	: © Inventaire général, 1964
Couverture	: toit à longs pans ; pignon découvert
Date bordereau	: 1975
Date d'enquête	: 1964
Date mise à jour	: 1993/10/15
Date Mistral	: 1987 AVANT
Date protection	: 1926 : inscrit MH partiellement
Date(s)	: 1582
Dénomination	: chapelle
Département	: 22
Destination	: église paroissiale ; Saint-Louis
Dossier	: individuel
Élévation	: élévation ordonnancée sans travées
Etude	: inventaire fondamental
Historique	: Chapelle construite vers 1580 ; ossuaire détruit vers 1893 ; porche porte la date 1582, marques de tâcheron ; édifice reconstruit par Le Guerranic en 1893, 1894
Implantation	: en village
INSEE	: 22351
Intérêt	: à signaler
Justif. datation	: porte la date
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Treffrin
Murs gros-oeuvre	: granite ; schiste
Parties	: enclos ; ossuaire
Plan	: plan en croix latine
Protection	: inscrit MH partiellement
REFERENCE	: IA00003754
Référence objets	: IA00003754
Région	: Bretagne
sauvegarde Ref.	: 00003754
Siècle	: 4e quart 16e siècle ; 4e quart 19e siècle
Siècle bis	: 16e s. ; 19e s.
Statut propriété	: propriété de la commune
Titre courant	: Chapelle Notre-Dame
Toiture matériau	: ardoise
Vocabulaire	: Notre-Dame
Voûte couverture	: lambris de couverture
Zone Lambert	: Lambert1

EGLISE PAROISSIALEHISTORIQUEHISTOIRE DE LA CONSTRUCTION (dates, architectes, constructeurs).

De l'ancienne chapelle (bâtie en 1580) selon Couffon, ne subsiste que le porche daté 1582. Cette ancienne chapelle possédait un ossuaire supprimé lors de la reconstruction de 1893-1894 (Arch. Dép. C. du N.; 2-0-350, Devis estimatif du 14 mai 1892 et rapport du 30 juillet 1892, par l'architecte Le Guerrannic).

En 1829, construction du bras Nord du transept, Le Balc'h étant recteur (cahier de paroisse). La décision malencontreuse de scier les entrails de la charpente en 1845 pour les utiliser à la confection d'une chaire, a entraîné la dégradation progressive et irrémédiable de l'édifice.

Reconstruction effectuée en 1893-1894 sur les plans de l'architecte Le Guerrannic par l'entrepreneur Morvan ; clocheton exécuté vers 1900 (Arch. Dép. C. du N., 2-0-350 et Arch. Paroissiales, cahier par.).

REMANIEMENTS - RESTAURATIONS

L'inscription de la sablière du porche "FRANÇOIS LE PARC FABRIQUE 1666" indique probablement une restauration (peinture du porche selon le cahier Paroissial).

Réfection du lambris du porche en 1846 (Cahier de paroisse).

PROPRIETAIRES SUCCESSIFS

Le Seigneur de Toulgoët (ou Toulgoat) était de temps immémorial fondateur et premier prééminencier de l'église de Treffrin (cf. Cahier Paroissial et Arch. Dép. Loire Atlantique B. 1114, déclaration d'Alain du Perrier pour la seigneurie de Toulgoat, f° 171, 1681).

L'église de Treffrin est dédiée à la Vierge ; Saint-Louis en est le second patron (cf. Cahier paroissial).

Evolution de Treffrin :

Ancienne trêve de Plouguer, devenue commune en 1790 puis rattachée à Trébrivan après le Concordat et érigée en succursale en 1843 (cf. Couffon, op. Cit., p. 541, Protier de la Messelière, op. Cit., P. 47 ; cahier paroissial, Arch. Dép. C. du N., 10-V-361).

07.22.351.0000.000 33.04.01.00.0001

TREFFRIN

EGLISE PAROISSIALE

1 et 2 - SITUATION ET PLAN D'ENSEMBLE

Eglise orientée, située au Nord d'un placître en faible pente Sud-Nord.

Placître de forme irrégulière, va en s'élargissant vers le Nord. Accès principal au Sud, allée conduisant au porche et traversant le cimetière.

3 - PLAN

Eglise en croix latine, à chevet plat, bras du transept saillants.

Le choeur liturgique est marqué par un emmarchement d'un degré qui conduit au maître-autel et à l'autel du bras du transept Sud.

Accès : - par le porche Sud ;

- par le portail occidental sous le massif du clocher.

L'église est couverte d'un lambris en plein cintre.

4 - COUPES ET ELEVATIONS INTERIEURES

1 - Coupes transversales sur la nef :

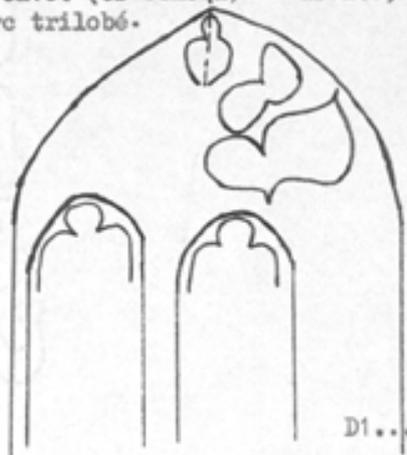
Vers l'Ouest -

Cette coupe montre la nef unique, dont la hauteur des murs goutterots est à peu près équivalente à sa largeur.

Le massif du clocher apparaît en léger ressaut, il est ouvert d'un passage en arc brisé.

Vers l'Est -

Cette coupe montre l'élévation du chevet plat, qui est ouvert d'une maîtresse-vitre axiale. Ebrasement mouluré en cavet (cf schéma). A droite, crédenche en arc brisé, moulurée en cavet, avec arc trilobé.



TREFFRIN

EGLISE PAROISSIALE

2 - Coupes longitudinales axiales :

Vers le Nord -

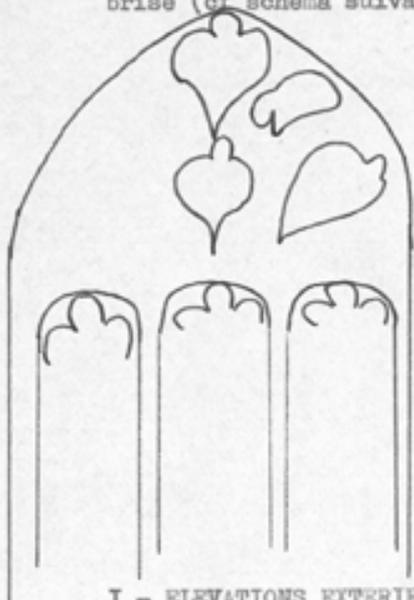
Montre la nef éclairée par deux baies vitrées du XIX^e siècle, en arc brisé (ébrasement mouluré d'un cavet).

Bras de transept Nord fermé par un mur de maçonnerie, faisant office de sacristie.

Vers le Sud -

Nef ouverte de deux baies vitrées, identiques à celle de l'élévation côté Nord ; séparées par une porte rectangulaire avec linteau monolithe droit et feuillure.

Bras de transept Sud : il est séparé de la nef par une grande arcade brisée chanfreinée sur ses deux faces. Il est éclairé par une grande baie en arc brisé (cf schéma suivant).



I - ELEVATIONS EXTERIEURES

Facade Ouest :

Clocher pignon, étayé par quatre contreforts, deux biais aux angles qui montent à un mètre environ des rampants, deux droits délimitant le clocher lui-même et l'ouverture en arc brisé et moulurée en cavet, surmontée d'une arcade en arc brisé ; intégration du massif au clocher par le dessin architectural.

Les rampants des pignons sont chaperonnés.

TREFFRIN

EGLISE PAROISSIALE

Chambre des cloches est moderne (XIXe), elle est soutenue par un massif rectangulaire limité en sa partie supérieure par une corniche moulurée. Ouverte à l'Est et à l'Ouest par deux baies à linteaux en corbelets et moulurées en cavet. Sur sa face Nord et Sud étroite baie rectangulaire avec traverse.

Chambre des cloches est coiffée d'un clocher à double rampants. 4 gargouilles marquent les angles.

Au-dessus, croix de pierre.

Facade Sud :

Rythmée par porche et transept.

Porche : description extérieure : face Est et Ouest aveugle : avec corniche à la limite du toit à double rampant, empiètement, mouluré, à la base.



Croquis : moulure de la corniche.



Croquis : base - (empiètement)

Face Sud : empiètement court tout le long. Ouverture en plein cintre. Archivolte moulurée en talon à un seul rouleau.



Croquis des moulures de l'archivolte.

TREFFRIN

EGLISE PAROISSIALE

Rampants des pignons raides, décorés de feuilles de choux.
Boule d'amortissement au sommet = deux spirales soutiennent un petit socle terminé par un-demi balustre.

Amorce d'un pinacle à la base du rampant. A la base du pinacle ^{rosette dont} ~~est~~ on trouve le même motif à l'amortissement au sommet des rampants.

Deux lions à queue enroulée sur la patte et le corps, se terminant chez celui de gauche par une fleur de lys et chez celui de droite par un noeud. Ces lions sont portés au niveau de l'abdomen par une tête.

DESCRIPTION INTERIEURE

Sur le mur se trouve une marque de tacheron.

Intérieur du porche couvert d'un lambris ; clés en entrants sont anciens. Sablières au sommet des murs latéraux (cf SD).

Mur Nord :

Ouverture rectangulaire appareillée à linteau monolithe droit, surmontée d'une niche axiale. (sur la console motif floral plus deux têtes).

A droite de la porte bénitier, encastré dans le mur, hexagonal ; coquille en sa partie supérieure et base sculptée de motifs floraux.

Murs Ouest et Est :

Niches avec apôtres.

Des niches séparées par des colonnes à base à deux étages et terminées par un motif composé d'une bague remplie et d'un balustre ; niches surmontées de dais formés d'une alternance de balustres à godrons et arcs à gâbles surmontés d'un petit dôme à grosses nervures entre lesquelles figurent les rosaces.

Le socle des niches forme un support rectiligne sur lequel arrivent les socles proprement dit des statues. Leur culot est orné de sculptures en motifs épars où se retrouve l'inspiration du feuillage.

Sur la paroi Ouest au-dessous de l'étage des statues, porte rectangulaire murée encadrée de deux pilastres à feuillages stylisés.

Pour statues, voir sous-dossier.

Transent Sud :

Murs Est-Ouest aveugles. Corniches moulurées en cavet à la base du toit.

07.22.351.0000.000 33.04.01.00.0001

TREFFRIN

EGLISE PAROISSIALE

Chevet :

Aux angles, deux contreforts biais. Maîtresse-vitre axiale.

Transept Nord :

Comprend la sacristie.

Murs Est-Ouest aveugles.

Mur Nord éclairé par deux ouvertures rectangulaires chanfreinées et appareillées.

Facade Nord de la nef :

Aveugle. Deux contreforts droits à trois glacis.

APPAREIL et MATERIAUX

Granit et schiste.

Granit pour porche, chainages d'angles, corniche, appareil des fenêtres.

Pour porche, moyen appareil régulier de granit. Sommets des murs pignons pour transepts et chevet sont en granit à partir du départ du rampant.

Schiste pour les murs : petit appareil irrégulier.

Nombreuses traces d'arrachement.

DOCUMENTATION

BIBLIOGRAPHIE

- COUFFON (R.), Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier, Saint-Brieuc, les Presses Bretonnes, 4 fascicules, fasc. 3 (1941), pp. 541-542.
- FROTIER DE LA MESSELIÈRE (Vte H.), Le Poher, Finistère et Côtes-du-Nord, Saint-Brieuc, Les Presses Bretonnes, 1949, p. 47.
- GAULTIER DU MOTTAY (J.), Répertoire archéologique du département des Côtes-du-Nord, Saint-Brieuc, 1884, p. 86.
- JOLLIVET (B.), les Côtes-du-Nord, histoire et géographie de toutes les villes et communes du département des Côtes-du-Nord, Guingamp, Rouquette, Tome III, 1856, p. 347.

ARCHIVES

Archives Municipales de Treffrin

Délibérations du Conseil Municipal, registre 1838-1906, f^os 1, 3, 79, 87,

113.

Archives Paroissiales de Treffrin

Cahier de paroisse (notice très détaillée sur l'église et son mobilier.

Archives Départementales des Côtes-du-Nord

Série O : 2-0-350.

Travaux de 1830-1832 ; reconstruction, 1892-1893 (devis du 14 mai 1892, rapport du 30 juillet 1892, second projet plus simple que le premier, du 18 février 1893, plans : cf. infra).

Série T :

Dossier n° 13, Treffrin (mention et date de classement de la croix du cimetière, du panneau figurant le Christ en croix entre la Vierge et Saint-Jean, le porche et les statues d'apôtres).

Série V :

Budgets et comptes, 1892-1906 (année 1895 notamment).

Ordonnance royale du 6 octobre 1843 décidant l'érection en succursale.

(A titre d'indication : série J, Fonds Frotier de la Messelière, registres divers concernant les églises et chapelles du département des Côtes-du-Nord).

Archives Départementales de Loire-Atlantique

B: 1114, Papier Terrier de la barre Royale de Carhaix, f° 171, déclaration d'Alain du Ferrier, chevalier, pour la seigneurie de Toulgoat en Plouguer-Carhaix (1681). (Id. Arch. Dép. Finistère, A. 11).

PLANS ANCIENS

Projet de reconstruction de l'église paroissiale du 14 mai 1892 dressé par l'architecte Le Guerrannic : plan, coupe transversale, coupe longitudinale, élévation du clocher, élévation du côté méridional (Arch. Dép. Côtes-du-Nord, 2-0-350).

07. 22. 35I. 0000. 000. 4I 00. 00. 00. 000I
07. 22. 35I. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00.000I

TREFFRIN 22

EGLISE PAROISSIALE

GROUPE DE LA CRUCIFIXION

CLASSEE le 27 FEVRIER 1926

Groupe de statues en pied représentant la Crucifixion -(Christ, Vierge, St-Jean, Anges) - situé contre le mur Sud, à l'entrée du bras du transept, et adossé à un grand panneau de bois, la Croix et les deux personnages principaux reposent sur des consoles moulurées en forme d'angelots. Fixation par crochets au panneau du fond.

Fixation des anges : des fils de fer peints en rouge figurent les coulées de sang tombant des plaies du Christ dans les calices des anges.

Bois polychrome. Bon état de conservation, sauf le panneau du fond.

DIMENSIONS

- Panneau	: hauteur	: 2,20 m.
	largeur	: 1,65 m.
- Vierge	hauteur	: 0,98 m.
	largeur	: 0,34 m.
	épaisseur	: 0,28 m.
- St-Jean	hauteur	: 0,99 m.
	largeur	: 0,35 m.
	épaisseur	: 0,27 m.
- Christ	hauteur	: 0,96 m.
	envergure	: 0,86 m.
	épaisseur	: 0,20 m.
- Angelots	hauteur	: 0,30 m.
	(moyenne)	

Polychromie refaite.

DESCRIPTION

Grande composition symétrique du type de celle des Jubés et des poutres de Gloire : Croix centrale, (à fût écoté), Vierge à gauche, St-Jean à droite.

Les attitudes différenciées de la Vierge et de St-Jean, celles des Angelots (l'un recueille le sang du Christ dans un calice, l'autre celui de la main droite et du côté dans deux calices, le troisième celui de la main gauche) adoucissent cette symétrie. Une colombe aux ailes mi-ouvertes plane au-dessus de la Croix.

Attitudes : Christ tête inclinée sur l'épaule droite, pied droit cloué

07. 22. 35I. 0000. 000. 4I. 00. 00. 00. 000I

07. 22. 35I. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 000I

TREFFRIN 22

EGLISE PAROISSIALE

GRUPE DE CRUCIFIXION

au pied gauche, yeux clos. Vierge debout, de face, buste légèrement incliné vers la droite, mains jointes, tête baissée.
St-Jean, buste tourné vers la Croix, tête levée, main droite désignant le Christ et bras gauche retenant un livre fermé.

Angelots : cf ci-dessus. Attitudes vivantes.

Anatomie :

Christ : anatomie bien rendue, délicatement modelée, muscles et diaphragme marqués en relief. Bonnes proportions. Visage long et étroit, nez droit bouche charmue.

Vierge et St-Jean : anatomie en partie masquée par le drapé des vêtements. Proportions un peu courtes, épaules tombantes, cou court. Visage de même type que celui du Christ.

St-Jean : imberbe, cheveux mi-longs et grosses boucles souples étagées.

Vêtements :

Christ : linge drapé en larges virgules sur le ventre, noué sur la hanche gauche et tombant en pan empilé sur la cuisse gauche.

Vierge : Robe longue découvrant des chaussures à bout carré, buste moult, larges manches découvrant une tunique de dessous, guimpe, long manteau formant voile rabattu sur le front. Drapé en plis assez fins et abondants.

St-Jean : tunique longue découvrant les pieds nus, à manches étroites et encolure ras-de-cou, fermée par deux boutons à l'encolure. Ceinture plate. Manches d'une tunique de dessous visibles au poignet. Manteau posé sur les épaules, formant revers à l'encolure, pans ramenés en avant du corps et retenus par l'avant-bras gauche contre le corps.
Beau drapé abondant.

anges : anatomie et vêtements imitant ceux des angelots des Jubés et du décor d'architecture médiévaux : cheveux longs et boucles serrées, ample tunique blousant à la taille et tombant en plis souples (ange de droite : tunique fendue découvrant cuisse et genou). Ailes déployées.

Oeuvre d'un atelier local ou régional.

Epoque : début XVII^e siècle ?

Documentation : Archives paroissiales de TREFFRIN. Cahier de paroisse.

TREFFRIN

EGLISE Saint-LOUIS

Table des Illustrations

Documents photographiques

1 Projet de Reconstruction de l'Eglise paroissiale 66.22.434.V

VUES EXTERIEURES

2 Vue générale face Sud et calvaire 66.22.158.V

LE PORCHE SUD

3 Vue générale extérieure 66.22.159.V

Mur intérieur Ouest

4 Vue générale 66.22.175.V

5 Saint-Jacques le Mineur et saint-Mathieu 010.V.767

6 Saint-Barthélemy et Saint-Philippe 010.V.768

7 Saint-Barthélemy (détail) 010.V.769

8 Saint-Simon et Saint-Mathias 010.V.771

9 Dais et sablière, partie Sud 66.22.178.V

10 Dais et sablière, partie Nord 66.22.179.V

11 Dais et sablière, détail partie Nord 010.V.780

Mur intérieur Est

12 Vue générale 66.22.176.V

13 Saint-Pierre et Saint-Paul 010.V.773

14 Saint-Pierre (détail) 010.V.774

15 Saint-André et Saint-Jacques 010.V.772

16 Saint-Jean et Saint-Thomas 010.V.770

17 Dais et sablières, partie nord 66.22.180.V

18 Dais et sablières, partie Sud 66.22.181.V

19 Sablière, détail au Sud 010.V.777

20 Sablière, détail au Nord 010.V.779

21 Niche au-dessus de la porte intérieure du porche
et Vierge à l'Enfant 66.22.177.V

TREFFRIN

Eglise Saint-Louis

Table des Illustrations

Documents photographiques

VUES INTERIEURES

22	Vue générale, vers le Sud-Est	66.22.182 V
23	Lambris et abouts de poinçons sculptés	66.22.174 V
24	Autel du bras Sud du transept	66.22.183 V
25	Confessionnal	66.22.188 V
26	Panneau de gloire contre le mur Sud de la nef	010.V.781
27	Statue de Sainte-Catherine	010.V.776
28	Statue de Sainte-Barbe	66.22.184 V
29	Statue de Saint Louis	66.22.186 V
30	Statue de Saint Sébastien	66.22.187 V
31	Statue de Saint Nicolas	66.22.189 V
	Mur extérieur Ouest : Christ en majesté	
32	Vue en contre-plongée	66.22.160 V
33	Gros plan	010.V.775
34	Statue de Vierge à l'Enfant	66.22.185 V

ORFEVRES

35	Calice et Patène	75.22.662 Z
36	Ciboire	75.22.656 Z
37	Ostensoir	75.22.658 Z

07.22.351 0000.000 33.04.01.000 0001

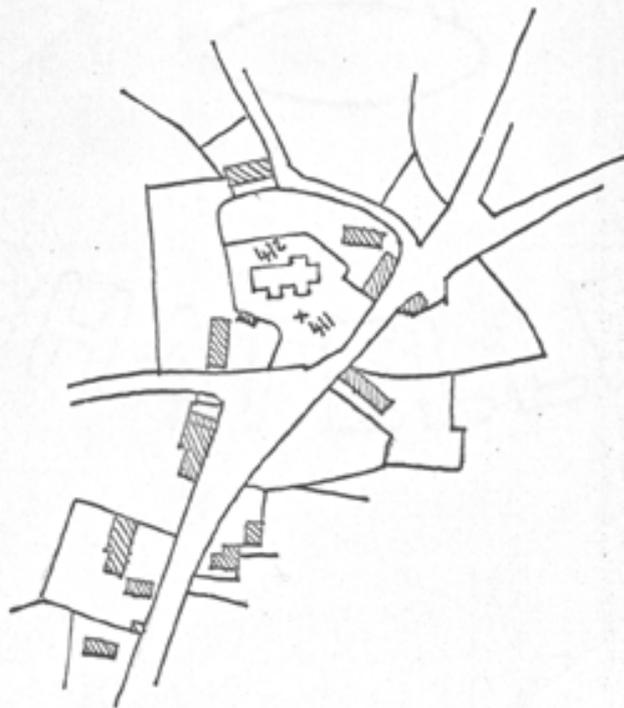
TREFFRIN

Eglise SAINT-LOUIS

Cad. 1958

Sect. A2

Ech. 1/2500



07.22.351 0000.000 33.04.01.00 0001

TRIEFFRIN

Eglise paroissiale

Extérieur, vue générale Sud-Est

Cliché DAGORN

66.22.158.V



07.22.351 0000.000 33.04.01.00 0001

TREFFRIN

Eglise paroissiale

Extérieur, porche

Cliché DAGORN

66.22.159.V

