

Aire d'étude : Maël-Carhaix  
Auteur(s) : Le Guerranic Ernest (architecte)  
Cadastre : 1961 AB 78  
Commune : Plévin  
Coord. Lambert : 0166500 ; 1075000  
Copyright : © Inventaire général, 1964  
Couverture : extrados de voûte ; toit à longs pans ; pignon découvert  
Date bordereau : 1975  
Date d'enquête : 1964  
Date mise à jour : 1993/10/15  
Date Mistral : 1987 AVANT  
Date protection : édifice non protégé MH  
Date(s) : 1663 ; 1689  
Dénomination : église paroissiale  
Département : 22  
Dossier : individuel  
Etude : inventaire fondamental  
Historique : Eléments de décor 16e siècle ; façade occidentale datée 1663 ; pilier porte la date 1689 ;  
reprise par Le Guerranic fin 19e  
Implantation : en village  
INSEE : 22202  
Justif. datation : porte la date  
Localisation : Bretagne ; 22 ; Plévin  
Murs gros-oeuvre : granite ; schiste  
Parties : enclos ; calvaire  
REFERENCE : IA00003724  
Référence objets : <a href="javascript: VisuPal ('IA00003724') "><IMG SRC="/documentation/icones/Notice.gif" border="0"></a>  
Région : Bretagne  
sauvegarde Ref. : 00003724  
Siècle : 2e moitié 17e siècle ; 4e quart 19e siècle  
Siècle bis : 17e s. ; 19e s.  
Siècle détail : 16e siècle  
Statut propriété : propriété de la commune  
Titre courant : Eglise Paroissiale Notre-Dame  
Toiture matériau : ardoise  
Vocable : Notre-Dame  
Zone Lambert : Lambert1

IA 00003724

07.22.202 0000.000 33.04.01.00 0001

EGLISE PAROISSIALE DE PLEVIN

HISTORIQUE

HISTOIRE DE LA CONSTRUCTION (Dates, constructeurs, architectes).

Histoire complexe; d'un édifice plus ancien témoignait une porte (du XV<sup>e</sup> S. ?) située entre l'ancien porche et le transept. Elle a disparu lors des travaux du XIX<sup>e</sup> S. Certains éléments de décor (pinacles du transept, gâbles des fenêtres des chapelles flanquant le chœur) semblent indiquer une campagne de construction au XVI<sup>e</sup> S.

L'édifice actuel est le résultat de travaux importants effectués aux XVII<sup>e</sup> et au XIX<sup>e</sup> siècles :

XVII<sup>e</sup> siècle :

- La porte occidentale porte la date de 1663.

- La date de 1672 se lisait sur une sablière (cf. Arch. Paroissiales, état dressé par Le Coz en 1877).

- En 1689, consécration de l'église "réédifiée et augmentée du sanctuaire" selon l'inscription répétée sur deux piles de la croisée du transept. Lors de ces travaux, les piliers de la croisée auraient été surhaussés et le niveau de la charpente de la partie Est de l'église, plus élevé que celui de la charpente de la nef, serait resté ainsi jusqu'aux travaux du XIX<sup>e</sup> S.

XIX<sup>e</sup> siècle :

- Importants travaux en 1885. Ils eurent pour résultat la réfection des bas-côté Nord et Sud et la suppression du décalage entre le niveau du faitage de la nef et celui du transept et du chevet. Lors de ces travaux exécutés par Canevet sur les plans de l'architecte Le Guerrannic, l'ancien porche monumental, daté 1747 (selon le cahier de paroisse) fut remplacé par un plus petit, au même emplacement, sur la façade Sud. Le devis de Le Guerrannic prévoyait également la suppression de la petite chapelle au plutôt du "passage seigneurial" (sic) accolé au bras Sud du transept et dont la porte pourra être placée sur le bas-côté Sud. (cf. Arch. Paroissiales Cahier de Paroisse, pp. 35, 36 et Etat dressé par Le Coz en 1877 ; Arch. Déc. Côtes-du-Nord, 2, 0,201, rapport et devis descriptif de Nov. 1883 dressé par Le Guerrannic).

- En 1898, restauration du chœur et reconstruction de la sacristie, déplacée du Sud vers l'Est. Les marches de l'ancien autel ont servi à cette reconstruction exécutée par le même Canevet (Cahier de paroisse, p. 58).

REMANIEMENTS - RESTAURATIONS.

H1.....

EGLISE PAROISSIALE DE PLEVIN

- Vers 1875, suppression du badigeon qui couvrait les piliers et les murs (cahier de paroisse, pp. 10 et 15).

- 1909 : réparation du docher et de la nef par Baniel, entrepreneur à Carhaix (Ibid, p. 71). - petits travaux intérieurs (cf. inscription du mur sud du croisillon Nord ; 1909, Le Roux, Zisien).

- 1951 : restauration de la flèche qui avait été foudroyée, vitraux et mobilier avaient également subi des dégâts (cf. Délibérations du Conseil Municipal, 29 Juillet 1951, 24 Avril 1952 ; cahier de paroisse, p. 89 et Arch. Dép. Ille-et-Vilaine, 7 Fb 202).

PROPRIETAIRES SUCCESSIFS.

Le seigneur du Tismeur en Poullaouen y avait le droit de supériorité et y était le premier prééminencier (Thézan, op. cit., p. 344 et cahier de paroisse, p. 12).

Le Seigneur de Kerlouët en Plévin possédait également le droit de mettre ses armes dans la maîtresse-vitre, un grand autel et un banc à deux accoudoirs du côté de l'Épître, une arcade du même côté et une tombe ... (cf. aveu rendu par René de Canaber en 1681, Arch. Dép. Finistère, AB et Comtesse du Las, op. cit., p. 16).

Le Père Mannoir fut enterré en 1683 dans l'enfeu des seigneurs de Kerlouët (Séjourné, op. cit., II, p. 312).

La paroisse de Plévin fit partie du diocèse de Quimper jusqu'au Concordat. Ensuite elle fut rattachée au diocèse de Saint-Brieuc et de Tréguier (cf. cahier paroissial et bibliographie).

EGLISE DE PLEVIN

DESCRIPTION EXTERIEURE

SITUATION

Au milieu du bourg, sur un placître, précédée d'une place de marché. Calvaire dans le placître au Sud-Ouest.

ETAT ACTUEL :

Plan en croix latine, chevet plat avec avancée centrale. Sacristie rectangulaire ajoutée à l'angle Sud-Est.

④. Facade Ouest : pignon triangulaire étayé aux angles par deux contreforts bas à double étage en fals terminés avant le départ des rampants à pierre angulaire en corbeau. Ces contreforts sont sur un plan oblique par rapport à la façade. Au centre du pignon, axe vertical fortement marqué par deux contreforts à double étage terminé en fals et base moulurée, encadrant la porte axiale plein cintre à trois claveaux, claveau central fortement marqué, avec une date (1663), chapiteaux indiqués par une pierre en avancée. Au-dessus de la porte toujours entre les contreforts, baie étroite plein cintre à ébrasement évasé et claveaux appareillés.

Porte rectangulaire à linteau monolithe, murée, au Nord.

Clocher prenant au nu de la façade. Il est relié au pignon par une base carrée décorée d'un bandeau plat. Balustrade saillante à la base de la chambre des cloches reposent sur une épaisse corniche en larmier. Balustres rectangulaires moulurés. Têtes humaines stylisées forment gargouille à chaque angle de la balustrade à rampe moulurée. La chambre des cloches est percée sur chaque face de deux baies rectangulaires à linteau monolithe porté par deux corbeaux, avec mouluration à la base des corbeaux évoquant un chapiteau. Traverse centrale.

Les baies Nord et Sud sont plus étroites. Au-dessus de la chambre des cloches, une balustrade (à l'aplomb de celle-ci) masque le départ de la flèche ; elle repose sur une corniche à modillons.

La transition de la chambre à la flèche est faite par quatre pinacles à gâbles et crochets.

La flèche appareillée, octogonale, a ses arêtes ornées de crochets. A sa base, elle est ouverte sur chaque face orientée d'une petite fenêtre rectangulaire surmontée d'un fronton mouluré décoré de crochets avec un motif terminal, fleuron ou tête d'ange. Un tore horizontal décore la flèche en son milieu.

Au faite, croix de fer surmontée d'une girouette.

②. Fac de Sud : de style très sec, assez chargée, terminée à l'Est par

EGLISE DE FLEVIN

... L'avancée du transept.

Mur de la nef : corniche moulurée à la base du toit, larmier à mi-hauteur. Le mur est recoupé régulièrement par quatre contreforts bas à double étage terminés en appentis. Des écus ornent le second étage des trois contreforts centraux.

Dans l'intervalle des contreforts, cinq baies en arc brisé à ébrasement concave surmontées d'un pignon triangulaire. → voir page D<sub>3</sub>



a. e. W.



au chœur



a. e. E.

EGLISE DE PLEVIN

à pierre angulaire saillante, rampants moulurés et fleuron terminal, fermant une baie latérale. À l'W., petite baie étroite en arc brisé à ébrasement concave.

Au centre, les deux contreforts sont réunis par un mur terminé en talus à mi-hauteur, bouchant la baie, et faisant de la porte sud un simulacre de porche.

Dans ce mur, porte centrale en arc brisé, ébrasement concave à tore arrondi et feuillure, surmontée d'une archivolte en accolade à choux et fleuron, en ronde-bosse complètement dégagé de l'appentis derrière. Elle retombe sur deux consoles à tête humaine stylisée. Mouluration continue à la base de toute la façade.

Transept Sud: rectangulaire, en avancée sur la façade Sud.

Mur Y. aveugle, terminé par une corniche en incurvation.

Mur Sud. pignon triangulaire étayé aux angles par deux contreforts placés en oblique, à triple étagement séparés par des talus, surmontés d'un pinacle à gâbles et crochets. Rampants à angle abattu couronnés d'un fleuron. Grande baie centrale en arc brisé à ébrasement évasé.

Mur Est. aveugle, larmier au milieu dans le prolongement du larmier du second étage du contrefort d'angle. Corniche à modillons à la base du toit.

③ Chevet. plat, avec avancée centrale en escalier. Angle S.E. dissimulé par la sacristie.

EGLISE DE PLEVIN

Mur Sud. ne reste visible qu'une petite portion de mur avec corniche à modillons à la base du toit, baie centrale en arc brisé à ébrasement concave surmontée d'un pignon triangulaire à choux et fleuron. Pierres angulaires sculptées de têtes humaines, (vieillard et enfant). Nœud latérale.

Au S.E./sacristie: construction rectangulaire récente recouverte d'un toit à 4 faces. Corniche convexe sous le toit.

2 fenêtres semblables au milieu des murs Sud et Est : rectangulaires, à linteau monolithe / meneau et traverse, ébrasement totalement chanfreiné. Porte basse dans l'angle N.W., à linteau monolithe, chanfreinée. Triple embranchement.

Pignon central E. du chevet. triangulaire, surmonté d'une croix de pierre. Les pierres angulaires sont au N. un corbeau saillant, au Sud une figure de lion formant gargouille, en ronde-bosse. Base moulurée. Les pans latéraux de l'avancée, étroits et hauts, sont aveugles et terminés par une corniche à modillons.

Au Nord du pignon central, édifices occupent l'angle formé du pignon chevet et le croisillon Nord du transept.

Mur E. aveugle, en appentis, pierre angulaire saillante à tête d'homme barbu.

Mur Nord. à base moulurée et corniche à modillons, percé au centre d'une baie en arc brisé à ébrasement concave surmontée d'un pignon triangulaire fermant une nœud latérale Rampants à crochets et fleuron. Pierres angulaires saillantes sculptées de têtes d'hommes.

EGLISE DE PLEVIN

④ Facade Nord :

- Transept Nord: rectangulaire.

Mur E., aveugle avec corniche en incurvation, de même que le mur W.

Mur Nord: pignon triangulaire à rampants moulurés surmontés d'un fleuron. Contreforts obliques, semblables à ceux du pignon Sud, même baie centrale.

- Mur de la nef : même corniche, même larmier à mi-hauteur qu'au Sud. Cinq contreforts semblables à ceux du mur Sud divisent également le mur. Dans l'intervalle des contreforts, 5 baies répliques de celles du mur Sud, même pignon dans des noues latérales, même petite fenêtre à l'W. Porte au centre sous la 3ème baie, rectangulaire à feuillures.

Base à double mouluration.

MATERIAUX : Granit régulier à l'W. Schistes pour les murs, granite pour les contreforts et pignons ailleurs.

EDIFICES COMPARABLES : Eglise de Motreff (canton de Carhaix, Finistère).

EGLISE DE PLEVIN

D E S C R I P T I O N   I N T E R I E U R E

PLAN

En croix latine, bas-côtés au Nord et au Sud, choeur polygonal flanqué de deux renforcements rectangulaires séparés du choeur et de la nef par une arcade. Charpente lambrissée, sol dallé de granite

ANALYSE

① - Nef à 7 travées. Grandes arcades très hautes à nervures pénétrantes. Piles rondes à base moulurée. A la croisée du transept, piles prismatiques à arêtes vives.

La dernière travée W. est occupée par une tribune moderne.

Mur Ouest. rangée de corbeaux arrondis et saillants à 1,50 m. du sol. Porte centrale rectangulaire ébrasement plein cintre très épais du mur - pignon qui forme une avancée centrale, déterminant deux renforcements latéraux.

Au-dessus de la porte, grande ouverture plein cintre appareillé donnant sur la tribune, avec vide central au-dessous du clocher. Baie à ébrasement évasé sur la paroi W. - inscription à l'intérieur du porche.

ROLAND DE NULAN.

EGLISE DE PLEVIN

Charpente. nef lambrissée en berceau plein cintre à entrails chanfreinés. Sablière moulurée. Aspect moderne.

② Bas-côté Nord: en appentis, séparé de la nef au Sud par 5 grandes arcades. La pile de la dernière arcade W. est engagée dans le mur. La 4<sup>e</sup> pile W. est percée d'une sorte d'étroite crédence en accolade surmontée d'une archivolte en arc brisé cul-de-lampe terminé par une boule pour former un bénitier à hauteur d'appui.

Mur W. : porte rectangulaire à linteau, monolithe, murée, au centre du mur.

Mur Nord: mouluration moderne à tore arrondi couvrant à 2 mètres du sol environ, sous l'appui des baies.

Ce mur est percé de 5 grandes baies semblables en arc brisé à ébrasement concave, formant pénétration. Remplage à deux lancettes trilobées surmontées de 3 soufflets trilobés. Baie très petite à l'W., en arc brisé et ébrasement concave, avec une seule lancette trilobée.

Porte au-dessous de l'appui de la 3<sup>e</sup> baie, rectangulaire à linteau monolithe; le bandeau mouluré s'incurve au-dessus de son linteau. Elle est flanquée à l'E. d'un bénitier moderne à cuve polygonale surmontée d'un trilobe découpé dans la pierre.

Mur Est: séparant le bas-côté Nord du Transept, percé d'une arcade plein cintre à double rouleau retombant sur des consoles, à tête humaine au Sud, à entrelacs au Nord. Chapiteaux-bandeaux polygonaux sur piles polygonales; pile N. engagée dans le mur Nord, base moulurée.

EGLISE DE PLEVIN

Charpente. en appentis, lambrissée. Pénétration des 5 baies Nord.

③ Bas-côté Sud: au N., 5 travées à grandes arcades déjà décrites. Bénitier bas polygonal et arrondi sur la 3<sup>e</sup> pile W.; Mur W., aveugle. L'extrémité W. du bas-côté comprise entre la dernière pile W. polygonale ainsi que la 5<sup>e</sup> et le mur du fond forme les fonts baptismaux fermés <sup>par une grille en fer forgé</sup> à la base, reposant sur un fût polygonal, base à double bague.

Mur Sud: même moulure au milieu, 5 grandes baies semblables au mur N. avec une petite baie à l'W. ; porte au centre, double, dissimulée par des boiseries, et murant la 3<sup>e</sup> baie presque jusqu'au sommet. Pénétration des grandes baies dans le lambris du bas-côté.

Mur Est: percé d'une arcade plein cintre à double rouleau retombant au Nord sur une console à feuillage stylisé placée au-dessus d'un bandeau de feuillages formant chapeau, au Sud, console à feuillages. Pile N. polygonale au Nord, pilastre carré à angles abattus au Sud.

Même charpente lambrissée qu'au Nord.

④ Croisée du transept: à peine marquée par 4 piles polygonale en carré, avec deux arcades brisées au N; et au Sud. Les 2 piles polygonales du chœur portent des inscriptions peintes recopiées sur des textes anciens. Au Nord

EGLISE DE PLEVIN

l'inscription est : " Cette église est dédiée à la ... Notre-Dame ayant été réédifiée et augmentée du sanctuaire... Mort du Père Maunoir elle a été consacrée par l'illustrissime et révérendissime François de Coëtlogon, évêque de Quimper et comte de Cornouaille le 3 mai 1689. Ecu très effacé aux dessous, aux armes de Mgr. de Coëtlogon, selon le cahier paroissial (p. 39) :

non



non, c'est  
Rostrenen

Au Sud : "Le 3 mai 1689 Mgr l'évêque de Quimper a consacré le grand autel, ceux du Rosaire et de St-Laurent de cette église, y a déposé des reliques des Saints MAX, JUSTE, MODESTE, et VICTORIE, a assigné la solennité de la dédicace le dimanche d'après l'Invention de la croix". Ecu martelé au-dessous. Charpente prolongeant le berceau de la nef mais avec des sablières à modillons.

Croisillon Nord : assez isolé par rapport à la nef et au chœur.

A l'Ouest, mur percé au Sud d'une arcade plain cintre à double rouleau ; modénature et supports déjà décrits dans le bas-côté Nord.

Au Sud, mur de refend avec décrochement au départ du lambris semblant indiquer une structure ancienne différente. Le mur le plus haut porte inscrits à la peinture la date 1909 avec le nom des deux architectes LE ROUX et ZIZIEN. Deux grandes arcades à nervures pénétrantes retombant, au milieu, sur une pile ronde, et sur les côtés, sur les piles polygonales de la croisée du transept.

EGLISE DE PLEVIN

A l'E., mur avec décrochement dans l'ap pareil au Sud. Ce décrochement est percé d'une arcade brisée assez étroite à nervure pénétrante. Autel au N., néo-gothique sur emmarchement de bois.

Au Nord mur percé d'une grande baie centrale en arc brisé à ébrasement concave, remplage à 3 lancettes trilobées surmontées de 5 soufflets trilobés disposés en éventail. Au-dessous de la baie, enfeu en arc brisé ; ébrasement concave à triple tore arrondi allant jusqu'au sol. Petits chapiteaux polygonaux pour les 2 tores intérieurs, retombée sur têtes humaines pour le tore extérieur. Entablement de granite.

L'enfeu est flanqué à l'W. d'un bénitier polygonal reposant sur un cul-de-lampe, à ouverture en accolade.

Charpente: beffroi plein cintre perpendiculaire à la nef, lambrissé ; sablières à denticules, entrants à engoulants.

Croisillon Sud:

Mur W. percé au Nord d'une arcade plein cintre déjà décrite dans le bas-côté Sud.

Mur Sud. percé d'une baie centrale en arc brisé, de grandes dimensions à trois lancettes trilobées surmontées de 3 soufflets quadrilobes. Ebrasement évasé. Enfeu au-dessous en arc brisé très bas, entablement très large, débordant ; face N. décorée d'arcs brisés trilobés. Ebrase-

EGLISE DE PLEVIN

ment concave à triple tore arrondi surmonté d'un écu en relief, non sculpté.

Bénitier arrondi reposant sur un cul-de-lampe en incurvation. Ecu illisible sur la face N.

Mur Est: décrochement de l'appareil en saillie au N. Dans le décrochement, arc brisé à nervures pénétrantes. Mur Sud à angle abattu, retombée de l'arc sur une console à tête d'enfant. Autel néo-gothique sur emmarchement de bois au Sud.

Mur Nord: décrochement semblable à celui du transept N. au départ du lambris. Double arcade brisée à nervures pénétrantes ; pile ronde au milieu.

⑤ Choeur: polygonal, à 2 renforcements latéraux.

Partie centrale : séparée de la nef par un emmarchement de bois avec table de communion néo-gothique. Autel en avant du mur Est, (très bel autel XVIII<sup>e</sup> (cf. DM)) sur triple emmarchement de bois. Mur Est : 3 pans coupés dans les pans coupés latéraux, partie oblique en renforcement. Maîtresse-vitre centrale en arc brisé, ébrasement évasé, remplage moderne à 3 lancettes trilobées surmontées de 4 quadrilobes encadrant un quadrilobe plus large. Au Nord et au Sud, deux arcades en arc surbaissé à nervures pénétrantes séparent la partie centrale du choeur des renforcements latéraux.

Renforcement Nord: ouvert sur le transept nord par une arcade en arc brisé déjà décrite dans le transept nord.

EGLISE DE PLEVIN

Mur Nord. percé d'une baie centrale à ébrasement concave - remplage à 2 lancettes trilobées surmontées de 3 soufflets.

Mur Est. aveugle. Au Sud, grande arcade donnant sur l'autel.

Renforcement Sud. exactement semblable, sauf une porte rectangulaire à linteau monolithe, ébrasement à cavet - donnant sur la sacristie.

Charpente: les deux renforcements sont lambrissés en appentis / les baies formant pénétration.

Charpente de la partie principale terminée en cul-de-four. Sablière à modillons, entrants. Dans les pans coupés, blochets saillants aux angles. Têtes humaines stylisées sculptées et peintes dans les blochets.

Sacristie, en addition à l'angle S.E. : rectangulaire.

Porte, donnant au dehors, linteau monolithe, piedsroits évasés, <sup>pratiques</sup> dans le mur N., à l'W.

Dans l'angle N.W., porte donnant dans l'église, semblable. Mur E. : une fenêtre rectangulaire à piedsroits évasés, coupée par le plancher des combles. Même fenêtre au centre du mur Sud.

EGLISE PAROISSIALE  
de PLEVIN

D O C U M E N T A T I O N

BIBLIOGRAPHIE

- COUFFON (R.), Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier, Saint-Brieuc, les Presses Bretonnes, 4 fascicules, fasc. 2 (1940), pp. 339. 340.
- PROTIER de la MESSELIÈRE (Vte H.), le Pher, finistère et Côtes-du-Nord, Saint-Brieuc, Les Presses Bretonnes, 1949, p. 38.
- GAULTIER du MOTTAY (J.), Répertoire archéologique du département des Côtes-du-Nord, Saint-Brieuc, 1884, pp. 83. 84.
- JEGOU du LAZ (comtesse), Notice sur le château de Kerlouet en Plévin, Vannes, Galles, 1891 p. 16.
- LONJHEAU (voir au dos)  
- PÉRENNES (H.), Notices sur les paroisses du diocèse de Quimper et du Léon, B. Dioc. Hist. Archéol. Quimper, 1938, p. 225.
- SEJOURNE (Père X.A.), Histoire du vénérable serviteur de Dieu Julien Maunoir, de la compagnie de Jésus, Paris, Poitiers, libr. Rel. H. Oudin, 1895, 2 vol., tome II, pp. 26. 28, 312, 334, 337.
- THEZAN (Vte D. de), Généalogie de la maison de Ploëuc, Beauvais, Laffineur, 1873, p. 344.

ARCHIVES.

- Archives Municipales de Plévin :

Délibérations du Conseil Municipal : 26 Septembre 1859, 16 Février 1876, 26 Mai 1881, 4 Mars 1950, 8 Avril 1951, 29 Juillet 1951, 24 Avril 1952.

- Archives Paroissiales de Plévin :

- 1) Cahier de paroisse (bien documenté ; 2 paginations successives) :  
pp. 1, 2, 3.  
pp. 1, 9, 10, 12, 15, 35 - 36 (restauration de 1885), 39, 58 (reconstruction de la sacristie et restauration du chœur), 71, 73 - 75, 79, 83, 89, (restauration du clocher).

18

- LOBINEAU (Don G. A.), Les vies des Saints de Bretagne et des personnes d'une éminente piété ... nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par l'abbé Tresvaux, Paris, Méquignon Junior, 5 vol. t. V (1838), pp. 125 - 137 et plus particulièrement pp. 129 - 137.

.....

EGLISE PAROISSIALE  
de PLEVIN

2) Examen de l'état actuel de l'église et discussion d'un avant-projet de restauration, signé le Coz, 12 Avril 1877 (Document important).

Les registres de délibération du Conseil de fabrique ont été brulés à la Révolution : cf. registre paroissial, p. 2).

- Archives Départementales des Côtes-du-Nord :

Série J. : Fonds Frotier de la Messelière, voir registres divers concernant les églises et les chapelles des Côtes-du-Nord.

Série V. : 2.V.201 : rapport et devis descriptif dressés par le Guerrannic en Novembre 1883 (pas de plans).

Série V. : 10.V.205 : budgets et comptes, 1855-1906 (lacunes) ; notamment années 1899, 1900, 1902.

- Archives de l'Evêché :

Etat présenté par le recteur à l'évêque lors de sa visite en 1890 (mention de la restauration de l'église en 1885-1886).

- Archives Départementales du Finistère :

Série A. : A 8. - Dénombrement de l'église, maison presbitérale et rectoriale par Louis Cavant, recteur de Plévin (1680).

- Dénombrement fourni par René de Canaber, seigneur de Kerlouët et gouverneur de la ville de Carhaix (1681).

- Archives Départementales d'Ille-et-Vilaine :

Série F. : 7 Fb 202, Fonds des Bouillons, coupures Ouest-France, 7 Février 1950 et 24 Septembre 1951, cette dernière illustrée de 3 photographies dont deux montrent le clocher foudroyé d'abord, restauré, ensuite.

07.22.202 0000.000 39.05.02.08 0001  
07.22.202 0000.000 33.04.01.00 -0001

EGLISE DE PLEVIN      CONFESSION  
NAL

(actuellement disparu).

D E C O R      -      M O B I L I E R

<u>SITUATION DANS L'EDIFICE</u>	: Mur W. du bas-côté Nord.
<u>PROVENANCE</u>	:
<u>MATERIAU</u>	: Bois.
<u>DIMENSIONS</u>	: 2,10 m. environ de hauteur x 1,85 m. de largeur.
<u>EPOQUE</u>	: XVIII <sup>e</sup> S.
<u>PROTECTION M.H.</u>	:

THEME ICONOGRAPHIQUE :

TECHNIQUE : Bas-relief.

DESCRIPTION : Confessionnal à deux pans coupés. Chaque montant est souligné d'un pilastre plat cannelé avec un chapiteau inspiré du chapiteau composite mais avec une interprétation artisanale très originale. Les frontons sont décorés de losanges en relief et de rosaces à motif rayonnant en spirale. Porte centrale en bois découpé, panneau en bas bordé d'une moulure de type XVIII<sup>e</sup>. Au-dessus, partie à claire-voie représentant une croix, au centre un triangle dans une gloire, entourée de palmes stylisées, surmontées de fleurs. En bas, sigle I H S surmonté d'un cœur avec des flammes. Cette découpe est comprise dans un panneau à mouluration incurvée en haut, surmonté d'un motif losangé en creux.

BIBLIOGRAPHIE

REMARQUE : ce confessionnal, déjà en mauvais état lors de la rédaction de la notice est tombé en poussière et la photo n'a pu en être prise.

DM6  
\*\*\*

PLEVIN 22

EGLISE PAROISSIALE NOTRE DAME

Cadastre 1961

Cliché DAGORN

76.22.20 P

PLEVIN Côtes du nord  
église paroissiale Notre Dame

97	22	202	0000	000	33 04 01 00	0021	1	G. Lafrene	1965
----	----	-----	------	-----	-------------	------	---	------------	------



0 40 80 m  
1/1000

cadastre 1961

PLEVIN 22

EGLISE PAROISSIALE NOTRE DAME

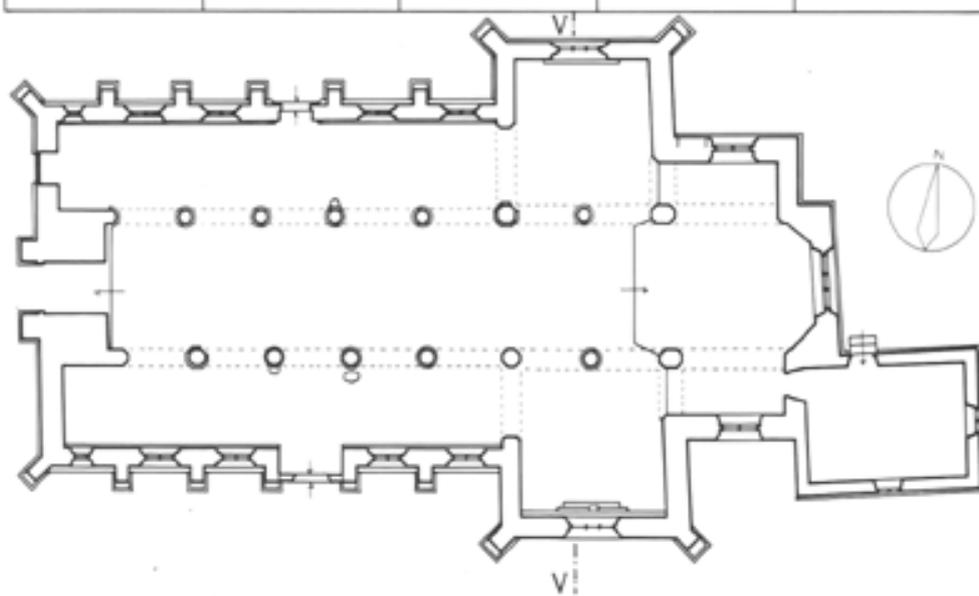
Plan

Cliché DAGORN

76.22.21 P

PLEVIN Côtes du nord  
église paroissiale Notre Dame

07 22 202 0000 000 33 04 01 00 0001 2 G Lefranc 1965



1/100 0 5 10 20 m

PLEVIN 22

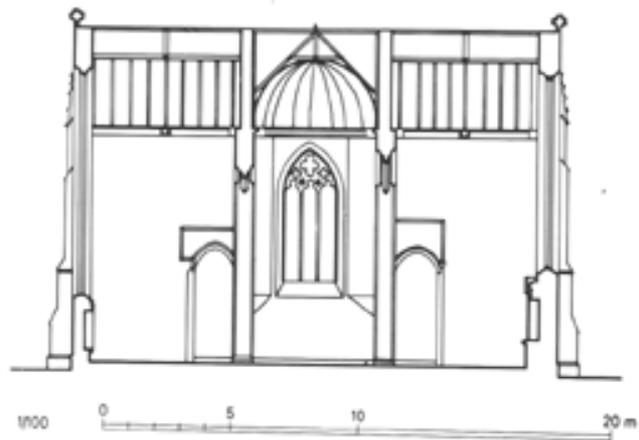
EGLISE PAROISSIALE NOTRE DAME

Coupe

Cliché DAGORN

76.22.22 P

PLEVIN Côtes du nord							
église paroissiale Notre Dame							
07	22	202	0000	000	33 04 01 00	0001	3
						G. Lefranc	1965



COUPE V V

07.22.202 0000.000 33.04.01.00 0001

PLEVIN

Eglise de Plévin

Vue générale de l'église et du  
Calvaire, du Sud-Ouest

Cliché 3° G.A.L.A.T.

67.22.10. VR.



07.22.202 0000.000 33.04.01.00 0001

PLEVIN

Eglise de Plévin

Vue aérienne de situation Est

Cliché 3° G.A.L.A.T.

67.22.09. VR.



07.22.202 0000.000 33.04.01.00 0001

PLEVIN

Eglise paroissiale

Vue générale du Nord-Ouest et  
calvaire

Cliché DAGORN

66.22.258.V



07.22.202 0000.000 33.04.01.00 0001

PLEVIN

Eglise paroissiale

Façade Ouest

Cliché DACORN

66.22.257.V



07.22.202 0000.000 33.04.01.00 0001

PLUVIN

Eglise paroissiale

Détail du clocher, angle  
Sud-Ouest

Cliché DAGORN  
66.22.260.V



07.22.202 0000.000 33.04.01.00 0001

ELEVIN

Eglise paroissiale

Façade Sud et calvaire

Cliché DAGORN

66.22.161.V



07.22.202 0000.000 33.04.01.00 0001

PLEVIN

Eglise paroissiale

Façade Sud, fenêtre à l'Est du  
croisillon

Cliché DAGORN

66.22.259.V



07.22.202 0000.000 33.04.01.00 0001

PIEVIN

Eglise paroissiale

Chevet et sacristie

cliché DAGORN

66.22.162.V



07.22.202 0000.000 33.04.01.00 0001

PLEVIN

Eglise paroissiale

Chevet et croisillon Nord

Cliché DAGORN

66.22.163.V



07.22.202 0000.000 33.04.01.00 0001

PLEVIN

Eglise paroissiale

Façade Nord et chevet

Cliché DAGORN

66.22.164.V



07.22.202 0000.000 33.04.01.00 0001

PLEVIN

Eglise paroissiale

Vue générale de la nef vers l'Est

Cliché DAGORN

66.22.124.V



07.22.202 0000.000 33.04.01.00 0001

PLEVIN

Eglise paroissiale

Vue de la nef, vers l'ouest

Cliché DAGORN  
66.22.120.V



07.22.202 0000.000 33.04.01.00 0001

PIEVIN

Eglise paroissiale

Bas-côté SUD

Cliché DAGORN

66.22.121.V



07.22.202 0000.000 33.04.01.00 0001

PLEVIN

Église paroissiale.

Transept, Chœur Sud

Cliché DAGORN  
66.22.119.V



07.22.202 0000.000 33.04.01.00 0001

PLEVIN

Eglise paroissiale

Fragment de chapiteau, angle du  
choeur et du croisillon Sud

Cliché DAGORN

66.22.172.V



07.22.202 0000.000 33.04.01.00 0001

PLEVIN

Eglise paroissiale

Blochets d'angle de la sablière  
du chœur

Cliché DAGORIN  
66.22.168.V



07.22.202 0000.000 33.04.01.00 0001

PIÉVIN

Eglise paroissiale

Blochets d'angle de la sablière

Cliché DAGORN

*du chœur*

66.22.169.V



07.22.202 0000.000 33.04.01.00 0001

PLEVIN

Eglise paroissiale

Choeur, mur Sud, porte murée

Cliché DAGORN  
66.22.167.V



07.22.202 0000.000 33.04.01.00 0001

PLEVIN

Eglise paroissiale

Choeur, mur Nord, porte murée

Cliché DAGORN

66.22.166.V



PLEVIN 22

EGLISE PAROISSIALE

Confessionnal du bras Nord - vue générale

Cliché DAGORN

76.22.353 X

